

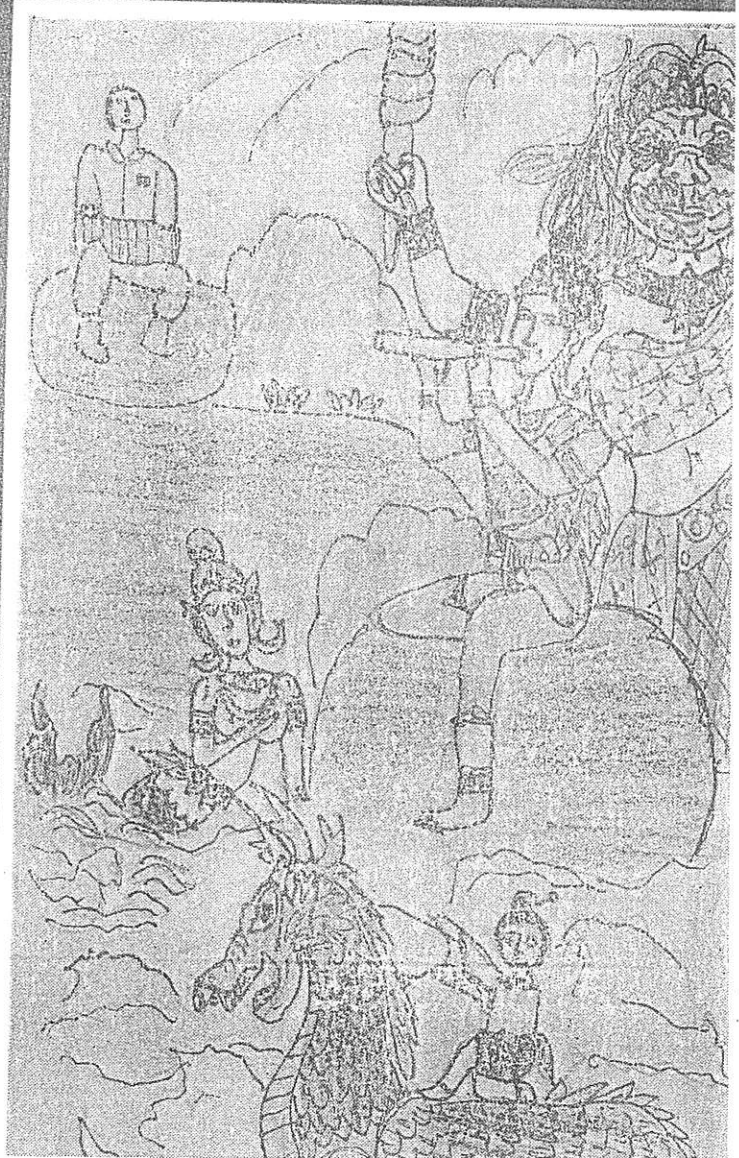


ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒ ๒๕๒๕

อุบาราสัตว์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ร่ำพันพิลาปลบับเขอร่มัน กวีนิพนธ์
แก่นักเขียนจากบันทึกความจำของชาวนุหัตถกิจ
นักเขียนในอดีต : ปกรณ์ บุรณปกรณ์
บันทึกเกี่ยวกับ 'น้อย ชลานุเคราะห์'
หนังสือแสดงกิจจานุกิจ
การประพันธ์ในยุคก่อน
เสรีภาพหนังสือพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ ๕
วรรณคดีศึกษาของเกลادت เวงก์
Literature and Literary Studies in Thailand
อิทธิพลงานเขียนนวนิยายของกวาดิ กัญญาจารย์



ภาพปก ภาพวาดจากนิยายสาร สตรีสาร ภาคพิเศษในหัวข้อ “๒๐๐ ปีสุนทรภู่” ฝีมือเด็กชายอำพล
กุลขจรพันธ์ ชั้น ป. ๖/๑ โรงเรียนกล่อมปทุมวัย อ. เมือง จังหวัดชลบุรี



ศิลปศาสตรบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศิลปากร

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ISSN 0857-2038

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒ ๒๕๒๙

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่วิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลงาน
วิชาการ การค้นคว้าวิจัยในคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร และบุคคลทั่วไป

เจ้าของ

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง
สนามจันทร์ นครปฐม ๗๓๐๐๐

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แดมสุข นุ่มนนท์

บรรณาธิการ

สัญชัย สุวัชรบุตร

กองบรรณาธิการ

นันทา ชนภักดิ์

มนวิภา เจียจันทร์พงษ์

อัจฉรา วรรณเชษฐ์

อนันต์ชัย เลาหะพันธุ์

กรรมการผู้จัดการ

พนทิพา ศรีพนผล

สำนักงาน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง
สนามจันทร์ นครปฐม ๗๓๐๐๐ โทร. (๐๓๔) ๒๔๒-๔๘๗

กำหนดออก

ปีละ ๒ ฉบับ ภาคการศึกษาละ ๑ ฉบับ

สมาชิกปีละ ๔๐ บาท

๒๐/.

บรรณาธิการแถลง

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๒๙ จะเป็นวาระครบรอบ “๒๐๐ ปีสุนทรภู่” กวีเอกชาวไทยที่องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ยกย่องว่าเป็นหนึ่งของกวีเอกโลก ในวันดังกล่าวจะเป็นการเริ่มต้นเฉลิมฉลองสตุดีเกี่ยวกับสุนทรภู่ทั้งจากหน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนทั่วทั้งประเทศ งานฉลอง ๒๐๐ ปีสุนทรภู่จะจัดอย่างต่อเนื่องไปจนถึงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ศกหน้า อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับนี้จึงจัดทำเพื่อเชิดชูรศันกวีสุนทรภู่ด้วย ภาพปกวารสารเป็นฝีมือของเด็กชายอำพล กุดขจรพันธุ์ ชั้น ป. ๖/๑ โรงเรียนกลุ่มอัมพรมวย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ซึ่งได้รับความอนุเคราะห์จาก นิตยสาร สตรีสาร ภาพพิเศษที่จัดให้มีการวาดภาพของเด็กๆ ในหัวข้อ “๒๐๐ ปีสุนทรภู่”

ในปี ๒๕๒๙ นอกจากจะเป็นปี ๒๐๐ ปีสุนทรภู่แล้ว ในวงวรรณกรรมไทยยังถือว่าเป็นปีสำคัญครบรอบ “หนึ่งศตวรรษเรื่องสั้นไทย” หรือ “หนึ่งศตวรรษนวนิยายไทย” โดยถือเอางานเขียน “สนุกลีลาม” พระนิพนธ์ของกรมหลวงพิชิตปรีชากร ที่ตีพิมพ์ในวรสารวิเศษ เล่ม ๑ แผ่น ๒๘ วัน ๖ เดือน ๘ แรม ๑๕ ค่ำ ปีมะแม อัฐศก ๑๒๔๘ (พ.ศ. ๒๔๒๙) เป็นจุดเริ่มต้น

ในโอกาสของการครบรอบเหตุการณ์สำคัญดังกล่าวทั้งสองวาระ อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอคำแนะนำจากผู้อ่านด้วยเรื่อง สโมสรสุนทรภู่ วรรณกรรมวิจารณ์ รำพันพิลาป ฉบับแปลภาษาเยอรมัน แก่นักเขียนจากบันทึกความทรงจำของชาวยุโรปยุคก่อน และอื่นๆ ไปจนถึงบทความพิเศษของศาสตราจารย์ ดร. เกลาส์ เวก์ นักวรรณคดีศึกษาชาวเยอรมันที่มีชื่อเสียงเรื่อง *Literature and Literary Studies in Thailand* โดยศาสตราจารย์ ดร. เจตนา นาควัชระ เขียนแนะนำเนื้อหาบทความชิ้นนี้อย่างสังเขป นอกไปจากนี้แล้วยังมีบทความน่าสนใจเรื่องเป็นต้นว่า เสรีภาพของหนังสือพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ ๔ หรือ หนังสือแสดงกิจจานุกิจ : ตำราวิทยาศาสตร์เล่มแรกของไทย ความน่าสนใจของเนื้อหาจะเป็นอย่างไรนั้น คงต้องพลิกอ่านกันเองในเล่ม

อย่าลืมแนะนำ ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้แพร่หลายเป็นที่รู้จักกันด้วยครับ

ดองเวลา

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ISSN 0857-2038

๘:๒ (๒๕๒๕)

สารบัญ



- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| ๑๒๑ | สโมสรรสุนทรภู่ | นันทา ขุนภักดี |
| ๑๓๖ | Endlose Trauer – ไร้พ้นพิลาปของสุนทรภู่ | นฤมล จ้าวสุวรรณ |
| ๒๔ | รำลึกถึงนักเขียนในอดีต : ปกรณ์ บุรณปกรณ์ | อนันต์ชัย เลาหะพันธุ์ |
| ๔๐ | แก่นักเขียนจากบันทึกความจำของชาวน้ำตลิ่ง | ทองบรรณาธิการ |

บทความพิเศษ

- | | | |
|----|---|---------------|
| ๙๕ | แนะนำวรรณคดีศึกษาของเคลาส์ เวก์ | เจตนา นาควัชร |
| ๙๘ | Literature and Literary Studies in Thailand | Klaus Wenk |

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| ๕ | เสรีภาพหนังสือพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ ๔ | พิทยา ว่องกุล |
| ๘๓ | หนังสือแสดงกิจจานุกิจ : ทำราววิทยาสาสตร์เล่มแรกของไทย | เชิดเกียรติ อัดถากร |
| ๗๔ | การประพันธ์ในยุคก่อน | พันเอกหลวงรามรณภพ |
| ๒๕ | บันทึกเกี่ยวกับ “น้อย ชลานุเคราะห์” | ม.ร.ว. กานดาศรี สุขสวัสดิ์ |
| ๑๔๑ | อิทธิพลของค่านิยมในนวนิยายของภวดี ภาณุอาจารย์ | ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์ |

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับย้อนหลัง-ปัจจุบัน

ราคาพิเศษ

ปีที่ ๑ : ๑ (มิ.ย. - พ.ย. ๒๕๑๘)	๕ บาท
ปีที่ ๑ (ธ.ค. ๒๕๒๐ - พ.ค. ๒๕๒๑)	๕ บาท
ปีที่ ๒ (มิ.ย. - พ.ย. ๒๕๒๑)	๕ บาท
ปีที่ ๒ (๒๕๒๒) ฉบับ ๑๐ ปี คณะอักษรศาสตร์	๑๐ บาท
ปีที่ ๓ : ๒ (๒๕๒๓)	๗ บาท
ปีที่ ๔ : ๒ (๒๕๒๔) ฉบับวรรณกรรมกับสังคม	๑๕ บาท
ปีที่ ๕ : ๑ (๒๕๒๕) ฉบับคนกับความคิด	๑๕ บาท
ปีที่ ๕ : ๒ (๒๕๒๖) ฉบับภาษากับวรรณกรรม	๑๕ บาท
ปีที่ ๖ : ๑-๒ (๒๕๒๖) ฉบับ ๑๕ ปี คณะอักษรศาสตร์	๔๐ บาท
ปีที่ ๗ : ๑ (๒๕๒๖)	๒๐ บาท
ปีที่ ๗ : ๒ (๒๕๒๗)	๒๐ บาท
ปีที่ ๘ : ๑ (๒๕๒๘)	๒๐ บาท
ปีที่ ๘ : ๒ (๒๕๒๙)	๒๐ บาท

สั่งซื้อ และสมัครสมาชิก (แต่ละ ๔๐ บาท) ที่

พันทิพา ศรีพนผล

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นครปฐม ๗๓๐๐๐ (ป.ณ. นครปฐม)