



วารสารศิลปการ

มหาวิทยาลัยศิลปากร

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ISSN 0857-2038

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ ๒๕๓๑

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่วิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลงาน
วิชาการ การค้นคว้าวิจัยในคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร และบุคคลทั่วไป

เจ้าของ

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
นครปฐม ๗๓๐๐๐

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญศิริ เจริญพจน์ กตบัต

บรรณาธิการ

อนันต์ชัย เลาหะพันธุ์

กองบรรณาธิการ

สัญญา สุวัชร

นันทา ชุนภักดี

มนวิภา เจียจันทร์พงษ์

ชุลีบล บุรณเวช

กรรมการผู้จัดการ

พันทิพา ศรีพนผล

สำนักงาน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
นครปฐม ๗๓๐๐๐ โทร. (๐๓๔) ๒๔๒-๔๔๗

กำหนดออก

ปีละ ๒ ฉบับ ภาคการศึกษาละ ๑ ฉบับ

สมาชิกปีละ ๕๐ บาท (ป.ณ. สนามจันทร์)

๒๐/.

กัณทิมา วัฒนประเสริฐ

ถ้อยแถลงบรรณาธิการ

วารสาร อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับนี้เป็นการรวมบทความทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเกี่ยวกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งในปัจจุบันเป็นดินแดนที่อยู่ในความสนใจของโลก อย่างไรก็ดีแม้คณะบรรณาธิการจะตั้งใจเสนอแง่มุมอันหลากหลายทั้งทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของนานาประเทศในภูมิภาคนี้ แต่จำนวนหน้าของวารสารฯ และจำนวนของผู้เขียนก็ได้กลายเป็นข้อกำหนดให้ต้องจำกัด “ความหลากหลาย” ของเนื้อหาและพรมแดนของความรู้ให้เหลือเป็นการเสนอภาพที่เป็นเพียง “บางส่วน” ของภูมิภาคที่กว้างใหญ่แห่งนี้ในบางมิติแห่งเวลาเท่านั้น

ข้อเขียนที่รวบรวมได้นี้มีทั้งบทความที่ให้ภาพรวม ๆ ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และบทความที่เน้นการศึกษาเฉพาะบางประเทศ ตลอดจนบทความนำหนังสือบางเล่มที่น่าสนใจ นอกจากนี้เรายังมีเรื่องเกี่ยวกับไทยศึกษามากำหนดสมาชิกและท่านผู้อ่านอีก ๒ เรื่องคือ ‘ภูคาพาหุ’ กับศิลปกรรมไทย และราชวงศ์อยู่ทอง ราชวงศ์สุพรรณภูมิ : ‘ความจริง’ หรือ ‘มายาภาพ’

“เอเชียตะวันออกเฉียงใต้” จาก ‘สารนิพนธ์’ ระดับบัณฑิตศึกษา เป็นการสรุปและวิเคราะห์สารนิพนธ์ ๗ ฉบับ ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิตสาขาวិชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ของภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในรอบ ๓-๔ ปีที่ผ่านมา ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสนใจ อุปสรรคและปัญหาของผู้ศึกษาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในประเทศไทยที่เริ่มค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับดินแดนในภูมิภาคนี้มากขึ้นแทนที่จะเป็นการศึกษาเพียงเฉพาะเรื่องราวของประเทศไทยเท่านั้น

สุดท้ายนี้ ขอประชาสัมพันธ์แก่สมาชิกและท่านผู้อ่านทั่วไปที่ยังไม่คุ้นกับข้อเขียนต่าง ๆ ในวารสารฯ ได้โปรดติดตามการประชุมทางวิชาการเรื่อง “เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ : เน้นประเทศภาคพื้นทวีป” ซึ่งภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มิถุนายน ๒๕๓๒ สอบถามรายละเอียดได้ที่ภาควิชาฯ ขอขอบพระคุณ ●

อักษรศาสตร์

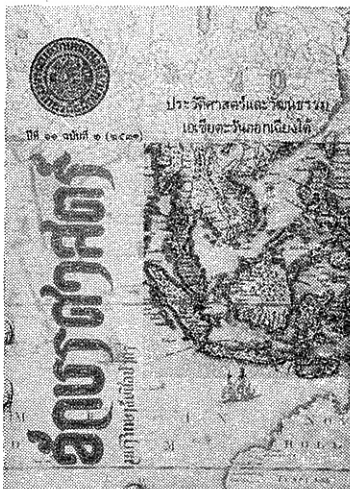
ISSN 0857-2038

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒

พุทธศักราช ๒๕๓๒

ฉบับ “ประวัติศาสตร์
และวัฒนธรรมเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้



ภาพจากปก ; แผนที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในแผนที่โลก
ปลายคริสต์ศตวรรษที่ ๑๖

สารบัญ

๕

“เอเชียตะวันออกเฉียงใต้” จาก ‘สารนิพนธ์’ ระดับบัณฑิต
ศึกษา/สุพรรณิ กาญจนัญญิตี

๕๑ ไกรก้องสงครามเย็นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
/ธีระ นุชเปี่ยม

๗๓ ‘สุวรรณภูมิ’ ในนิทาน/กุสุมา รักขมณี

๑๐๑ พงศาวดารไควเวียตฉบับสมบูรณ์ฉบับต่างๆ
/พรเพ็ญ อันตระกูล (แปล)

๑๒๑ ชาวนาเวียตกับการเข้าร่วมในขบวนการปฏิวัติ
/เชิดเกียรติ อัดถากร

๒๑ ‘ภูิกาพหุง’ กับศิลปกรรมไทย/หุ้ญบูล บุรณเวช

๘๑ ราชวงศ์อุทอง ราชวงศ์สุพรรณภูมิ : ‘ความจริง’ หรือ
‘มายาภาพ’/มานพ ถาวรวัฒน์สกุล

แนะนำหนังสือและวารสาร

Early Maps of South-East Asia/แอมสุข นุ่มนนท์

Dossiers Histoire et Archéologie, No 129

(Mars 1988)/วินัย พ ศ์ศรีเพียร

The Poetry of Singapore/มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์



อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ฉบับย้อนหลัง-ปัจจุบัน

ราคาพิเศษ

ปีที่ ๖ : ๑-๒ (๒๕๒๖) ฉบับ "๑๕ ปี คณะอักษรศาสตร์"	๔๐ บาท
ปีที่ ๗ : ๑ (๒๕๒๖)	๒๐ บาท
ปีที่ ๗ : ๒ (๒๕๒๗)	๒๐ บาท
ปีที่ ๘ : ๑ (๒๕๒๘)	๒๐ บาท
ปีที่ ๘ : ๒ (๒๕๒๙) ฉบับ "๑๐๐ ปี นวนิยายไทย"	๒๐ บาท
ปีที่ ๙ : ๑ (๒๕๒๙) ฉบับ "ประวัติศาสตร์"	๒๐ บาท
ปีที่ ๙ : ๒ (๒๕๓๐) ฉบับ "ภาษาและวรรณกรรม"	๒๐ บาท
ปีที่ ๑๐ : ๑ (๒๕๓๐)	๒๐ บาท
ปีที่ ๑๐ : ๒ (๒๕๓๑) ฉบับ "๒๐ ปี คณะอักษรศาสตร์"	๒๐ บาท
ปีที่ ๑๑ : ๑ (๒๕๓๑)	๒๐ บาท
ปีที่ ๑๑ : ๒ (๒๕๓๑) ฉบับ "ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้"	๒๐ บาท

สั่งซื้อ และสมัครสมาชิก (ปีละ ๔๐ บาท) ที่

นางสาว พันทิพา ศรีพนผล

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นครปฐม ๗๓๐๐๐ (ป.ณ. สยามจันทร์)

อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ยินดีพิจารณาตีพิมพ์บทความ บทความ และข้อเขียน

วิชาการด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิจิตรศิลป์

จากสมาชิกและผู้อ่านทุกท่าน