

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 ยังคงให้ความสำคัญในการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่เช่นเดียวกับทุกเล่มที่ผ่านมา เพื่อให้ได้บทความวิจัย บทความวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิจิตรศิลป์เผยแพร่ออกไปในระดับประเทศ บทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฉบับนี้กองบรรณาธิการได้ดำเนินการคัดเลือกพร้อมทั้งดำเนินการตามกระบวนการประเมินคุณภาพที่เป็นระบบจนได้บทความที่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 15 บทความ ครอบคลุมทั้งสามสาขาวิชาที่วารสารกำหนด

เนื้อหาของบทความแบ่งเป็นกลุ่มสาขาภาษาไทย ภาษาเยอรมัน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาอาหรับ มีความหลากหลายในแง่มุมการศึกษาไม่ว่าจะเป็นการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในหนังสือพิมพ์ดุสิตสมิต การศึกษาวิวัฒนาการในสามกรุง การศึกษาสื่อการเรียนการสอนภาษาเยอรมัน การศึกษากลวิธีการแปลอนุพากย์จากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และ การศึกษาอนุภาค AN (ん) ในภาษาอาหรับ ตลอดจนบทความสาขาประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และสังคมศาสตร์ที่น่าสนใจเป็นงานการศึกษาเปรียบเทียบเกี่ยวกับเมืองท่าการค้าบนเส้นทางสายไหมทางทะเลของเมืองฮอยอัน เมืองมะละกา และเมืองจอร์จทาวน์ ตลอดจนการศึกษาประวัติศาสตร์เชิงพื้นที่การอยู่อาศัยของจังหวัดนนทบุรี การศึกษาประวัติศาสตร์ด้านการสร้างความชอบธรรมทางการเมืองของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ จากกรณีปราสาทเขาพระวิหาร สาขาภูมิศาสตร์เป็น การศึกษาความสัมพันธ์ภูมินามกับลักษณะทางภูมิศาสตร์ในเพลงลูกทุ่งอีสาน และการศึกษาการประเมินผลกระทบของน้ำท่วมฉับพลันต่ออาคารท่องเที่ยว สาขาสังคมศาสตร์เป็นการศึกษาเกี่ยวกับอิสรภาพผู้ป่วยจิตเวชจากการกักกันในสถาบันเบ็ดเสร็จ การศึกษาการพัฒนาวัฒนธรรมทางสังคมเพื่อลดความเหลื่อมล้ำของแรงงานผู้สูงอายุ ตามมาด้วยสาขาสารสนเทศกับการศึกษาสภาพการจัดการข้อมูลวิจัยด้านข่าวในไทย ในสาขาปรัชญาศึกษาวิเคราะห์แนวคิดพหุนิยมในปรัชญาของ วิลเลียม เจมส์ สาขาดนตรีศึกษาเกี่ยวกับวงเพลงการโบราณของกัมพูชา และปิดท้ายฉบับด้วยบทวิจารณ์หนังสือที่น่าสนใจ เรื่อง แม่มด: ประวัติศาสตร์แห่งไสยเวท

ผู้อ่านทุกท่านสามารถติดตามอ่านบทความตลอดจนรายละเอียดสำคัญต่าง ๆ ของวารสารอักษรศาสตร์ได้จากเว็บไซต์ของวารสารที่ <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu> กองบรรณาธิการวารสารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับบทความที่น่าสนใจและมีคุณภาพจากอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย จากทั้งในและนอกหน่วยงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลุน

บรรณาธิการ

สารบัญ

ชุดความคิดที่ปรากฏในวาทกรรมเรื่องตลกในหนังสือพิมพ์ “อุทิศสมิต”: การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ สุนทรี โชติติลล	1-23
ลักษณะเด่นของกวีวิจารณ์ในสามกรุง พระนิพนธ์พระราชวังมณเฑียร กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ วีระวัฒน์ อินทรพร	24-51
การใช้เกมเล่นตามบทบาท (RPG) เพื่อเป็นสื่อการสอนวัฒนธรรม ในการเรียนการสอนภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ ภูษิตา บำรุงสุนทร และกรรช อุตตวิริยะนภาพ	52-69
กลวิธีการแปลงนุภาพจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย สมเกียรติ เขวงกิจฉนิช	70-88
อนุภาค AN (อัน) ในประโยคย่อยซ้อนความภาษาอาหรับ: เส้นทางการเปลี่ยนแปลง ดุลยวิทย์ นาคนาว	89-104
ความรุ่งเรืองและความเสื่อมถอยแห่งเมืองท่าการค้าบนเส้นทางสายไหมทางทะเล: การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์เปรียบเทียบเมืองฮอยอัน เมืองมะละกา และเมืองจอร์จทาวน์ เกตุขพรรณ คำพุ่ม	105-132
จังหวัดนนทบุรีกับการขยายตัวของบ้านจัดสรร ระหว่าง พ.ศ. 2525-2537 สุภาพพรรณ สกุลเจริญพร และพวงทิพย์ เกียรติสหัสกุล	133-154
การสร้างภาพชอบธรรมทางการเมืองของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ จากกรณีปราสาทเขาพระวิหาร ระหว่าง พ.ศ. 2501-2506 ยิ่งยศ บุญจันทร์	155-178
ความสัมพันธ์ภูมินามกับลักษณะทางภูมิศาสตร์ของสถานที่ ผ่านบทเพลงลูกทุ่งอีสาน สาวตรี รัตนภาส สุวรรณลี จตุรงค์ สมอาจ และปิยพร พรหมมารักษ์	179-194

สารบัญ

การประเมินผลกระทบของน้ำท่วมฉับพลันต่อภาคการท่องเที่ยว : กรณีศึกษาจังหวัดน่าน จุติมา สุดเขตต์ และฐิติรัตน์ ปั่นบำรุงกิจ	195-217
อิสรภาพจากมุมมองของนักจิตเวชศาสตร์ยุคหลังในการปลดปล่อยผู้ป่วยจิตเวช จากการกักขังในสถาบันเบ็ดเสร็จ ชัยพร อุโฆษจันทร์	218-231
การพัฒนานวัตกรรมทางสังคมเพื่อลดความเหลื่อมล้ำของแรงงาน นอกระบบภาคเกษตรกรรมที่เป็นผู้สูงอายุในเขตเศรษฐกิจพิเศษของสังคมไทย สมศักดิ์ อมรสิริพงศ์ และวุฒิชัย อารักษ์โพธิ์พงษ์	232-250
สภาพการจัดการข้อมูลวิจัยด้านข้าวในไทย จิรวรรณ ศรีวงษ์ นันทิพย์ วิภาวิน อรอนงค์ นัยวิกุล และอารีย์ ธีรบุญกิจจานุกิจ	251-264
วิลเลียม เจมส์ พทูนियม และสตรีนิยม สุภาวดี อมาตยกุล	265-277
วงเพลงการโบราณ (วงเครื่องการบูรณา): วงดนตรีประกอบพิธีแต่งงานของชาวกัมพูชา สิปปวิชญ์ กิ่งแก้ว	278-293
แนะนำหนังสือ ภัทรธรณ์ แสนพินิจ	294-299

