

บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review)

"ร้านมหัศจรรย์สำหรับคนไม่หยุดฝัน"

วนิดา คราวธมา¹
Wanida Krawmoh



อีมีเย. (2564). ร้านมหัศจรรย์สำหรับคนไม่หยุดฝัน. กรุงเทพฯ: บิบลิ.
Lee Mi Ye . (2021). *DallaGut Dream Store*. Bangkok: Bibli.

“ร้านมหัศจรรย์สำหรับคนไม่หยุดฝัน” แต่งโดย “อีมีเย” นักเขียนชาวเกาหลี ตีพิมพ์เมื่อปีพ.ศ. 2563 การตีพิมพ์ในช่วงแรกออกมาในลักษณะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แต่เนื่องจากทนเสียงเรียกร้องจากผู้อ่านไม่ไหว จึงต้องทำการตีพิมพ์ออกมาเป็นรูปเล่มภายในเวลาต่อมาไม่นานหลังจากนั้น นิยายขนาดยาวเล่มนี้ได้รับการกล่าวขวัญว่าเป็นแฮร์รี่ พอตเตอร์ภาคสอง เพราะเป็นนิยายที่มีความเป็นแฟนตาซีและในขณะเดียวกันก็ให้อารมณ์รักษาและเยียวยาจิตใจผู้คนด้วยเช่นกัน

¹ อาจารย์ ดร.ประจำภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, Lecturer, Department of Modern Eastern Languages, Faculty of Arts, Silpakorn University. e-mail: waniwanida555@gmail.com

เรื่องย่อ

ฉากในนิยายไม่ได้เจาะจงว่าเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในประเทศใด และสถานที่ก็เป็นสถานที่จำลองในจินตนาการ สถานที่ที่เป็นฉากในนิยายมีอยู่เพียงไม่กี่สถานที่ เช่น ในห้างสรรพสินค้าขายความฝัน ซึ่งในร้านมีอยู่ทั้งหมด 5 ชั้น ชั้นแรกเป็นชั้นพรอนท์ของร้าน ผู้ดูแลร้านคือเจ้าของร้าน “ดอลลาร์กูด” และ “คุณป้าเวเตอร์” ชั้นแรกเป็นชั้นที่มีความสำคัญมากที่สุดเนื่องจากจะมีความฝันเบสท์เซลเลอร์ หรือสินค้าแนะนำจำหน่ายที่ชั้นหนึ่งนี้ พอขึ้นไปชั้นสอง เป็นร้านที่คุณ “วิโก ไมเยอร์ส” ผู้จัดการประจำชั้น 2 เป็นผู้ดูแล เขาคือคนที่มึนเปียบกับทุกสิ่งที่อยู่ในชั้นที่เขารับผิดชอบ สำหรับชั้นที่ 3 เป็นชั้นที่มีความทันสมัยมีชีวิตชีวากว่าชั้น 2 ผู้จัดการประจำร้านคือ “ม็อกเบอร์รี่” สำหรับชั้นที่ 4 เป็นชั้นที่จำหน่ายสินค้าความฝันสำหรับสัตว์เลี้ยงและเด็ก ๆ ผู้จัดการประจำชั้นคือ “สปิโด” และชั้นที่ 5 ชั้นสุดท้าย เป็นชั้นที่จำหน่ายสินค้าความฝันลดราคา ความฝันลดราคาในชั้นนี้คุณภาพความฝันเมื่อลูกค้าซื้อไปอาจจะฝันได้ไม่เต็มรูปแบบทั้งแสง สี เสียง บางครั้งอาจอยู่ในภาพขาวดำ ห้างสรรพสินค้าจำหน่ายความฝันตั้งอยู่ตรงใจกลางเมืองใหญ่ บริเวณตรอกถนนแห่งหนึ่ง

ตัวละครหลักที่ปรากฏในนิยายมีอยู่เพียงไม่กี่คน ได้แก่ ผู้จัดการและเจ้าของห้างสรรพสินค้าจำหน่ายความฝันที่ได้กล่าวไปแล้ว รวมไปถึงผู้ผลิตความฝัน เช่น อากาแนบ โคโค่ คิก สลัมเบอร์ สนูซ โอตรา วาวา สลิลแลนด์ ความฝันที่แต่ละผู้ผลิตสร้างขึ้นมีเอกลักษณ์แตกต่างกัน บางความฝันก็เน้นที่ภาพสวย มีเรื่องราวที่ฝันอบอุ่นฝันปรารถนาอยากให้เกิดขึ้น เช่น ความฝันว่าได้พบคนที่ตัวเองชอบ ความฝันว่าได้พบกับคนที่เสียชีวิตไปแล้ว ซึ่งเป็นความฝันว่าตนได้พูดคุยกับคนเหล่านั้น และช่วยไขข้อข้องใจเรื่องความค้างคาใจที่ยังคงติดค้างต่อกัน

“เพนี” ตัวเอกของเรื่องได้เข้าไปทำงานในห้างสรรพสินค้าจำหน่ายความฝัน สถานที่นี้เป็นที่ทำงานในฝันของใครหลายคน เนื่องจากค่าตอบแทนสูงและสวัสดิการดี เมื่อเพนีได้เข้าไปทำงาน เธอก็ได้ทำงานในชั้นที่ 1 ซึ่งเป็นชั้นที่ดอลลาร์กูดและคุณป้าเวเตอร์ประจำอยู่ และเรื่องราวความน่าอัศจรรย์ใจในโลกจินตนาการ ที่ร้อยเรียงเข้ากับอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ก็บังเกิดขึ้น

ความสัมพันธ์ของตัวละคร

ดอลลาร์กูด เป็นผู้ช่วยวัยกลางคน และเป็นเจ้าของห้างสรรพสินค้าจำหน่ายความฝัน เขาเป็นผู้ชายที่เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นได้เป็นอย่างดี เมื่อมีลูกค้าต้องการคอมเพลนที่ผลิตภัณฑ์ความฝัน เขาก็จะนำพาและชวนลูกค้าเพื่อการผ่อนคลายร่างกายและจิตใจมาให้กับลูกค้าท่าน จากนั้นลูกค้าก็จะมาที่ฟ่อนคลาย และไม่แสดงอาการฉุนเฉียว การเจรจาที่เป็นไปด้วยดี ดอลลาร์กูดทำงานกับคุณป้าเวเตอร์มาเป็นเวลาช้านาน คุณป้าเวเตอร์มีความชำนาญในการใช้เทคโนโลยีเกี่ยวกับการซื้อขาย เช่น ตาซึ่งเปลือกตา ซึ่งตาซึ่งนี้มีลักษณะเป็นเหมือนเปลือกตาคอยกะพริบตาเวลามีลูกค้าประจำมาที่ร้านค้า คุณสมบัตินี้ขัดแย้งกับดอลลาร์กูดเป็นอย่างมาก เพราะดอลลาร์กูดไม่ชำนาญเรื่องเทคโนโลยีใด ๆ เลย ส่วนเพนีเข้ามา

เป็นคนสุดท้ายของสมาชิกประจำชั้น 1 เธอเป็นเด็กสาว ฉลาด แต่ก็มี ความทะเล่ทะล่า ชุ่มช้ำเป็นเอกลักษณ์ประจำตัว แต่เธอก็เข้ามาแทรกกระหว่างดอลลาร์กูดและคุณป้าเวเดอร์ได้อย่างพอดีพอดี ผู้จัดการประจำแต่ละชั้นต่างก็มีเอกลักษณ์ประจำตัวของตน ซึ่งสิ่งนี้ได้สะท้อนออกมาให้เห็นได้จากสินค้าที่พวกเขาจำหน่าย หรือลักษณะการแต่งกายที่พวกเขามี ไม่เพียงเท่านั้นการแต่งกายในแบบของพวกเขา ยังส่งผลไปยังพนักงานที่อยู่ประจำชั้นดังกล่าวด้วย

ผู้จัดการประจำชั้น 2 ไมเยอร์ เขาเป็นคนที่ไม่ได้ออกจากโรงเรียนก่อนที่จะจบการศึกษาด้วยการกระทำแหกกฎ การทำวิทยานิพนธ์จบ ทำให้ความฝันที่จะได้เป็นผู้ผลิตความฝันต้องหยุดชะงักลง จากนั้นเขาก็มาสมัครงานทำที่ห้างจำหน่าย ความฝันของดอลลาร์กูด ความสัมพันธ์ของไมเยอร์และดอลลาร์กูดก็จะคลี่คลายให้เห็น เรื่องก็ดำเนินมาจนเกือบจบเรื่องแล้ว การให้โอกาสของดอลลาร์กูดทำให้เห็นถึงความมีเมตตากรุณาของเขา และก็ทำให้เห็นว่าความเข้มงวดและเป็นระเบียบมากเกินไปของไมเยอร์ มีผลมาจากการที่ไมเยอร์เองก็เปลี่ยนท่าทีจากเด็กสมัครงานที่ไม่ใส่ใจตัวเอง กลายมาเป็นคนเจ้าระเบียบเนื่องจากได้ให้คำมั่นสัญญากับดอลลาร์กูดว่าจะเปลี่ยนตัวเองให้เป็นคนแต่งตัวดี สะอาดสะอ้านมากขึ้น

การเล่นกับอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์

ความรู้สึกของตัวละครที่ปรากฏในนิยายเล่มนี้ ผู้แต่งบอกเล่าจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เข้าถึงความรู้สึกของผู้คนทั่วไปได้อย่างลึกซึ้ง เช่น ความรู้สึกบรรลุผลสำเร็จ ความรู้สึกมั่นใจในตัวเอง ความสูญเสีย ความไม่มีเรี่ยวแรง ใจสั่นไหว ความอัศจรรย์ใจ ความสนใจสนทนใจ ความโกรธเคือง ความสับสนอลหม่าน ความสุขุม ความภาคภูมิใจ ความรู้สึกเหล่านี้เป็นความรู้สึกที่มนุษย์ทุกคนมีอยู่ในตัวเอง และสามารถแสดงออกมาได้ ขึ้นอยู่กับว่าจะแสดงออกตอนไหน สถานการณ์ใด และแสดงออกมากหรือน้อยไปกว่ากัน และความรู้สึกที่อยู่ใต้จิตสำนึกของมนุษย์เช่นนี้ ผู้แต่งก็สามารถนำมาเชื่อมโยงกับตอนที่มนุษย์หลับฝัน ทำให้เห็นว่ามนุษย์ไม่ยากฝันถึงเรื่องราวที่ไม่ดี แม้ว่าความฝันนั้นอาจเป็นเรื่องราวที่ดึงความรู้สึกแยะและไม่ดีในอดีตกลับมา เพื่อเป็นการเอาชนะตัวเองและทำให้หลุดพ้นจากความรู้สึกแยะในอดีตก็ตาม

แง่คิด

สิ่งที่สะท้อนจากนิยายเรื่องนี้คือถึงแม้ว่าเรื่องจะดำเนินไปแบบไม่ระบุเหตุการณต่าง ๆ ดำเนินอยู่ในประเทศใด แต่ความคิดในแบบฉบับของเกาหลีก็ยังสะท้อนให้เห็นได้จาก

1. การเกณฑ์ทหาร ตอนหนึ่งในนิยายกล่าวถึงชายหนุ่มผู้หนึ่งที่รู้สึกเข็ดขยาดกับการต้องเรียกประจำการเกณฑ์ทหารซ้ำอีกรอบในความฝัน และนั่นคือความจริงที่เขาารู้สึกหวาดกลัวและไม่อยากให้เกิดขึ้น
2. การสอบ ในนิยายได้กล่าวถึงความโหดร้ายจากการเรียนและการสอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และตอนหนึ่งของนิยายที่ได้กล่าวว่าเกาหลีเป็นประเทศหนึ่งที่มีระบบการศึกษาที่เข้มงวดและเป็นหนึ่งในความฝันร้ายของผู้เคยผ่านระบบการศึกษาแบบเกาหลีมาก่อน

3. ความผูกพันระหว่างคุณย่าและหลานชาย ตอนหนึ่งในหนังสือได้กล่าวถึงความรักระหว่างคุณย่าและหลานชาย เป็นฉากที่คุณย่าผู้ถือกำเนิดในยุคสมัยก่อน แต่ได้ปรับตัวให้เข้ากับหลานชายโดยการเข้าไปใช้เวลาพูดคุยในร้านกาแฟ ซึ่งเป็นสถานที่พบปะพูดคุยสำหรับผู้คนสมัยใหม่ ในนิยายกล่าวว่าคุณย่าใช้เวลาเพื่อผู้อื่นมาตลอด แล้วก็เสียชีวิตไปโดยที่ยังไม่ได้ทำอะไรที่ตนต้องการเลยสักนิด ซึ่งนี่เป็นสิ่งที่ชายหนุ่มคิดกับคุณย่า ส่วนตัวคุณย่าเอง เธอกลับมองว่าเธอมีความสุขดีอยู่แล้ว กับการที่เธอเกิดมาโดยอยู่แวดล้อมคนในครอบครัวเธอเท่านั้น เธอแต่งงาน เลี้ยงลูกซึ่งก็คือบิดาของชายหนุ่มคนนี้ และจากนั้นก็เลี้ยงชายหนุ่มผู้เป็นหลานชายต่อ เธอมีความสุขดีอยู่แล้วกับการได้เห็นคนที่เธอรักเติบโตและมีความสุข

รายการเอกสารอ้างอิง

Lee Mi Ye . (2020). *Dollargut Dream Department Store*. Seoul : Factory Nine.