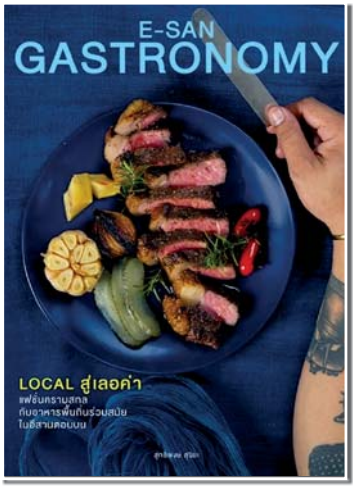
บทวิจารณ์หนังสือ
E – SAN GASTRONOMY

ผู้วิจารณ์ : ทศพร ธีรวงศ์กาญจนา
โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



ผู้แต่ง : **สุทธิพงษ์ สุริยะ**
จำนวน : 168 หน้า
ปีที่พิมพ์ : 2567

E – SAN GASTRONOMY LOCAL สู่เลอค่า แฟชั่นครามกับอาหารพื้นถิ่นร่วมสมัยในอีสานตอนบน เป็นหนังสือที่ถ่ายทอดเรื่องราวการพัฒนาท่องเที่ยวเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดสกลนครที่มีความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ จนนำไปสู่เมืองท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทั้งในด้านอาหาร วัฒนธรรม ประเพณี ภาษา และการแต่งกายที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ เขียนโดยคุณสิทธิพงษ์ สุริยะ ฟู้ดสไตลิสต์ ที่ได้รับรางวัลออสการ์อาหารโลก “กูร์มอง อวอร์ต” ประจำปี 2565

หนังสือเล่มนี้จะนำพาทุกคนไปรู้จักกับจังหวัดสกลนคร ซึ่งเป็นจังหวัดหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ที่ตั้งอยู่ในแอ่งสกลนคร โดยมีคำขวัญประจำจังหวัดคือ “พระธาตุเชิงชุมคู่บ้าน พระตำหนักภูพานคู่เมือง งามลือเลื่องหนองหาร แลตระการปราสาทผึ้ง สวยสุดซึ้งสาวภูไท ถิ่นมั่นในพุทธธรรม” ซึ่งภาพหน้าปกของหนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอผ้าฝ้ายย้อมครามที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดสกลนคร มาใช้ในการตกแต่งจานอาหาร อีกทั้งภายในเล่มมีการใช้รูปภาพ สี และตัวหนังสือ ได้ออกมาเรียบง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจนและถ่ายทอดเรื่องราวของความเป็น Soft Power ของจังหวัดสกลนครในด้านอัตลักษณ์ของอาหารพื้นถิ่นที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคโดยคำนึงถึงขั้นตอนตั้งแต่กระบวนการผลิตจนถึงหลังการบริโภค เพื่อลดปัญหาการเกิด Food waste นอกจากนี้ได้มีการนำเสนอร้านอาหารที่น่าสนใจในจังหวัดสกลนคร เช่น นม 8 ครามฮักคาเฟ่ ครัวบัวทอง และร้านค้าอีกมากมายที่มีการนำวัตถุดิบที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของคนไทยได้อย่างชัดเจนมาประกอบเป็นเมนูอาหารท้องถิ่นเพื่อสุขภาพ อีกทั้งยังมีคุณค่าทางโภชนาการ และคงความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดสกลนครอีกด้วย

ในด้านการแต่งกายที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ภูมิปัญญาด้านการทำผ้าย้อมครามที่มีมาแต่ดั้งเดิม อย่างแบรนด์ “แม่ฑีตา” เป็นการทำผ้าย้อมครามแบบธรรมชาติที่ได้รับความนิยม สามารถนำไปทำงานฝีมือ หรือตัดเป็นเสื้อผ้า ชุดทำงานที่สวมใส่และมีความทันสมัยในปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีการแต่งกายของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่ตั้งกระจายถิ่นฐานของหลายชนเผ่า เช่น ภูไท ไทญ้อ ไทโส้ ไทโย้ย และไทกะเลิง เป็นต้น ที่สะท้อนรูปแบบด้านการแต่งกาย วิถีชีวิต และศิลปวัฒนธรรมได้ออกมาได้อย่างชัดเจน และคงความเป็นวัฒนธรรม ซึ่งทุกท่านที่มีความสนใจ สามารถเข้ามาอ่านและเรียนรู้หาคำตอบไปกับหนังสือเล่มนี้ที่มีชื่อว่า “E – SAN GASTRONOMY” LOCAL สู่เลอค่า แฟชั่นครามกับอาหารพื้นถิ่นร่วมสมัยในอีสานตอนบน