

The Results of Using Art Activity Sets on Coloring to Support Learning Achievement in Art Subjects of First-Grade Students at Ban Khok Ta School

ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ เรื่องการระบายสี ที่ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโคกตา

Nor-ardila Binroseh and Chaiwat Padungpong*

โนรอาติลา บินรอเส และ ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์

Art Education, Faculty of Education, Prince of Songkla University
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

*Corresponding author: chaiwat.p@psu.ac.th

Received July 19, 2023 ■ Revised April 7, 2024 ■ Accepted April 10, 2024 ■ Published April 29, 2024

Abstract

This study aims 1) to develop and evaluate the effectiveness of art activity sets focusing on coloring for Grade 1 students based on the 80/80 criterion and 2) to compare the learning achievement of Grade 1 students before and after using the art activity sets. The sample group consisted of students in Prathom 1/1 at Ban Khok Ta School, Su-ngai Padi District, Narathiwat Province, under the Narathiwat Primary Educational Service Area Office, Area 2, in the second semester of the 2022 academic year. A total of 30 students were selected using cluster random sampling, with the classroom as the unit for random sampling. The study utilized three types of tools: 1) three art activity sets, 2) a lesson plan for implementing the art activity sets, and 3) an academic achievement test in the art subject: painting. The statistical analyses conducted include precision, difficulty value, discriminatory power, percentage, mean, standard deviation, and a dependent t-test for hypothesis testing.

Results revealed that: 1) the art activity set for academic achievement in coloring for Grade 1 students achieved an efficiency of 81.67/83.44, surpassing the 80/80 criterion, and 2) there was a significant improvement in the coloring skills of Grade 1 students after using the art activity sets, with academic achievement higher than before use, at a statistical significance level of .01.

Keywords: art activity series, coloring, achievement

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนบ้านโคกตา อำเภอสุไหงปาดี จังหวัดนราธิวาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานราธิวาส เขต 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้มี 3 ชนิด คือ 1) ชุดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 3 ชุด 2) แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี สถิติที่ใช้ จำแนกเป็น 2 ประเภท สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่ การหาความเที่ยงตรง การหาค่าความยากง่าย การหาค่าอำนาจจำแนก และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน t-test dependents

ผลการวิจัย พบว่า 1) ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/83.44 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะของนักเรียนสูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมศิลปะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ: ชุดกิจกรรมศิลปะ, การระบายสี, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

■ บทนำ (Introduction)

การเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นหัวใจสำคัญของการจัดการศึกษาโดยเฉพาะการให้ความสำคัญต่อการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเอง สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่จำเป็นในการดำรงชีวิตให้มีคุณภาพตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจของนักเรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะที่สำคัญด้านความสามารถในการคิด คือ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ ซึ่งสอดคล้องกับรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติให้คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถใช้ในการชีวิตประจำวันได้ (Oraphinthorn, 2016) ดังนั้น การที่นักเรียนได้ปฏิบัติงานศิลปะจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะ เพราะกิจกรรมศิลปะจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านสุนทรียภาพ การรับรู้ สติปัญญา อารมณ์ สังคม การคิดสร้างสรรค์ และเทคนิคการทำงาน (Lowenfeld, 1987) เช่นเดียวกันกับหลักคิดของ Preeyaporn (2015) ที่ว่า ยุคศตวรรษที่ 21 ต้องใช้การคิดให้มากขึ้นเป็นทวีคูณ เพราะสังคมมีความซับซ้อนทำให้เกิดความยากลำบากในการดำเนินชีวิตมากขึ้น ดังนั้น การพัฒนาความคิดเป็นแนวทางหนึ่งที่จะพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างดี การฝึกทักษะการคิดและกระบวนการคิดจึงเป็นปัจจัยที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาศติปัญญาของนักเรียน (Sirikanna et al., 2023)

ปัจจุบันการเรียนรู้ของผู้เรียนในด้านการพัฒนาทักษะการคิดและกระบวนการคิด ยังไม่บรรลุเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ตามที่มาตรฐานการเรียนรู้กำหนดไว้ ปัญหาที่ครูผู้สอนวิชาศิลปะศึกษาประสบอยู่ในปัจจุบัน คือ ไม่มีแนวทางในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้สู่ศักยภาพของผู้เรียน ทำให้การเรียนรู้ของผู้เรียนยังไม่บรรลุผลตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยเฉพาะเรื่องการสอน ครูศิลปะจะเน้นการรับรู้ด้านการมองเห็นของผู้เรียนเพียงอย่างเดียว การจัดกระบวนการเรียนรู้ไม่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดได้อย่างชัดเจน (Rung, 1999) และผู้เรียนยังขาดทักษะ เทคนิควิธีการในหลาย ๆ ด้านที่จะสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งส่วนใหญ่ผู้เรียนมักจะใช้เทคนิควิธีการเดียวหรือประเภทเดียวในการสร้างสรรค์ มักจะใช้วิธีการลอกเลียนแบบ ขาดความมั่นใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ไม่กล้าแสดงออก ไม่กล้าอธิบายผลงานตนเองไม่กล้าวิพากษ์วิจารณ์ผลงาน เกิดความคิดว่า วาดไม่เป็น สีไม่สวย ไม่มีพรสวรรค์ วาดแล้วได้คะแนนน้อย และเป็นผลให้ผู้เรียนละทิ้งการเรียนวิชาศิลปะ (Prin, 2009)

การจัดการเรียนรู้ของผู้สอนโดยส่วนใหญ่จะให้หัวข้อแล้วให้ผู้เรียนสร้างผลงานศิลปะด้วยตัวเองซึ่งใช้วิธีการนี้ทุกครั้ง

ที่สอน ไม่ได้ใช้สื่อหรือชุดกิจกรรมในแต่ละขั้นตอน ไม่ได้กระตุ้นส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทักษะจินตนาการในการสร้างผลงานศิลปะ อีกทั้งไม่ได้ชี้ให้ผู้เรียนได้ทราบถึงจุดเด่นจุดด้อยในผลงาน แต่จะให้คะแนนที่ผลงานเลย วิธีการเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนขาดทักษะความรู้ความเข้าใจในการสร้างผลงานศิลปะ ดังนั้น ผู้วิจัยศึกษาทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะของ วิคเตอร์ โลเวนเฟลด์ (Lowenfeld & Britain, 1987) และนำมาประยุกต์สร้างเป็นเทคนิคและรูปแบบการสอนที่เหมาะสม พบว่าชุดกิจกรรมศิลปะเป็นนวัตกรรมการศึกษาอย่างหนึ่งที่จะช่วยจัดปัญหาทางการศึกษา ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความมั่นใจในการดำเนินการเรียนการสอน ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาและประสบการณ์เพราะชุดกิจกรรมผลิตไว้เป็นหมวดหมู่ แบ่งออกเป็นหน่วยในการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนสามารถหยิบไปใช้ได้ง่าย ซึ่งช่วยลดเวลาในการเตรียมการสอนล่วงหน้า สำหรับผู้เรียนชุดกิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจ หรือเมื่อผู้เรียนต้องการช่วยเหลือก็สามารถขอความช่วยเหลือจากครูผู้สอน ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจต่อสิ่งที่กำลังศึกษา และฝึกปฏิบัติด้วยความมั่นใจ มีความรับผิดชอบ (Butrsemiyn, 2020)

โรงเรียนบ้านโคกตา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวราธิวาส เขต 2 เป็นโรงเรียนที่มีการส่งเสริมการจัดการศึกษาศิลปะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับประถมศึกษาตอนต้น ซึ่งปัญหาที่พบจากการเรียนการสอนของชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 คือ นักเรียนระบายสีออกนอกเส้นของรูปร่าง เลอะเทอะ ไม่สวยงาม ไม่ตรงกับสภาพจริงหรือไม่เป็นธรรมชาติ อาจเป็นเพราะผู้เรียนขาดความรู้ ทำให้ไม่มีทักษะในการระบายสี เพื่อเป็นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของผู้เรียน ผู้วิจัยจึงนำชุดกิจกรรมศิลปะมาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ให้สูงขึ้น

■ วัตถุประสงค์การวิจัย (Objectives)

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ

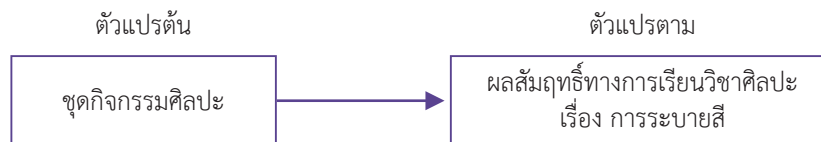
■ กรอบแนวคิดการวิจัย (Conceptual Framework)

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยยึดกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้

Figure 1

Conceptual Framework

กรอบแนวคิดการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย (Methodology)

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยมีแบบแผนการวิจัยเป็นการ

ทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลัง (One group pretest-posttest design) มีลักษณะการทดลอง ดังนี้

Table 1

Single Group Pre-Experimental Research Method

วิธีวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลัง

	T ₁		X		T ₂
เมื่อ	T ₁	แทน	การทดสอบก่อนเรียน		
	X	แทน	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ		
	T ₂	แทน	การทดสอบหลังเรียน		

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโคกตาอำเภอสหัสขันธ์จังหวัดนครราชสีมาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 3 ห้องเรียน รวมนักเรียนทั้งสิ้น 86 คน และกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

- ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยได้จัดทำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนของ Panpotijan (2019) ดังนี้

1.1 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และวิเคราะห์หลักสูตรของโรงเรียนบ้านโคกตา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ศึกษารายละเอียด และรวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับการระบายสี ศึกษาจากทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะของ วิคเตอร์ โลเวนเฟลด์ หนังสือวารสาร งานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อนำมาออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ รวมถึงการผลิตสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

1.2 สร้างชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี จำนวน 3 หน่วย คือ หน่วยที่ 1 การระบายสีเป็นเส้นตรง หน่วยที่ 2 การระบายสีเป็นเส้นเฉียง และหน่วยที่ 3 การระบายสีเป็นเส้นขมวด โดยมีรายละเอียด ดัง Table 2

1.3 นำชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความสอดคล้องขององค์ประกอบต่าง ๆ เพื่อนำไปปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้แบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) ตามวิธีของ Likert ซึ่งมี 5 ระดับ คือ เหมาะสมมากที่สุด เหมาะสมมาก เหมาะสมปานกลาง เหมาะสมน้อย เหมาะสมน้อยที่สุด (Srisa-ard, 2017)

Table 2

Art Activity Set to Develop Academic Achievement in the Art Subject, Subject of Painting

ชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี

หน่วยที่	เรื่อง	หน่วยย่อย
1	การระบายสีเป็นเส้นตรง	1.1 ไอศกรีมโคน 1.2 สัตว์น่ารัก 1.3 กระเจ๊กใส 1.4 บ้านแสนสุข
2	การระบายสีเป็นเส้นเฉียง	2.1 หน้ากากมหัศจรรย์ 2.2 ปลาอำปาก 2.3 ผลไม้พื้ได้
3	การระบายสีเป็นเส้นขมวด	3.1 เจ้าแมว 3.2 ก้อนเมฆ 3.3 สัตว์ทะเล

1.4 นำแบบประเมินชุดกิจกรรมศิลปะที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยโดยได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด นำชุดกิจกรรมศิลปะที่ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงตามคำแนะนำอีกครั้งแล้วนำไปทดลองหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 จำนวน 3 ครั้ง โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

1.4.1 การทดลองรายบุคคล (Individual try-out) นำชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งหมด 3 หน่วยการเรียนรู้ ทดลองใช้แบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:3) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนบ้านโคกตา ทดลองใช้กับนักเรียนจำนวน 3 คน คือ เก่ง 1 คน ปานกลาง 1 คน และอ่อน 1 คน โดยมีเกณฑ์การจัดกลุ่มตามเป้าหมาย คือ คะแนนร้อยละ 0-59 คือ อ่อน คะแนนร้อยละ 60-79 คือ ปานกลาง และคะแนนร้อยละ 80-100 คือ เก่ง ขณะดำเนินการทดลองผู้รายงานได้บันทึกปัญหาที่ได้จากการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ และสอบถามนักเรียนหลังใช้ชุดกิจกรรมศิลปะพบว่าชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 บางชุดควรปรับปรุงเนื่องจากมีเนื้อหามากเกินไป ใช้ภาษาในการสื่อความหมายไม่ตรงกัน ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาไม่เหมาะสม ตลอดจนแบบทดสอบมีความยากง่ายไม่เหมาะสมกับนักเรียน โดยมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.11/83.33

1.4.2 การทดลองกับกลุ่มเล็ก (Small group

try-out) นำชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งหมด 3 หน่วยการเรียนรู้ ทดลองใช้แบบกลุ่มเล็ก (1:10) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนบ้านโคกตาโดยทดลองใช้กับนักเรียนจำนวน 10 คน แบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มเก่ง 3 คน กลุ่มปานกลาง 4 คน และกลุ่มอ่อน 3 คน ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกเช่นเดียวกับการทดลองแบบรายบุคคล ขณะดำเนินการทดลองผู้รายงานได้บันทึกปัญหาที่ได้จากการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ และสอบถามนักเรียนหลังใช้ชุดกิจกรรมศิลปะพบว่าชุดกิจกรรมศิลปะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีความเหมาะสมเนื้อหาเข้าใจง่าย การกำหนดเวลาในแต่ละเรื่องมีความเหมาะสมภาษาที่ใช้สื่อความหมายได้ตรงกัน ขนาดตัวอักษรเหมาะสมกับนักเรียน และสามารถนำความรู้ที่ได้จากชุดกิจกรรมศิลปะไปปฏิบัติได้จริง ซึ่งในขั้นนี้ชุดกิจกรรมศิลปะมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.00/84.33

1.4.3 การทดลองภาคสนาม (Field try-out) ผู้วิจัยนำชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผ่านการแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องจากการทดลองกับกลุ่มเล็กแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มภาคสนาม (1:100) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 1 ห้องเรียน คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/3 โรงเรียนบ้านโคกตา จำนวน 30 คน แบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน กลุ่มละ 10 คน ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกเช่นเดียวกับการทดลองแบบรายบุคคลและการ

ทดลองแบบกลุ่มเล็ก ขณะดำเนินการทดลองผู้รายงานได้บันทึกปัญหาที่ได้จากการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ และสอบถามนักเรียนหลังใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ พบว่า ชุดกิจกรรมศิลปะที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสม เนื้อหาเข้าใจง่าย ลำดับขั้นของกิจกรรมและเวลาที่ใช้ในแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม ภาษาที่ใช้สื่อความหมายได้ตรงกัน ขนาดตัวอักษรเหมาะสมกับนักเรียน และสามารถนำความรู้ที่ได้จากชุดกิจกรรมไปปฏิบัติได้จริง ซึ่งในขั้นนี้ไม่พบข้อบกพร่องของแบบฝึกทักษะ จึงไม่มีการปรับปรุงและสามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างได้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/83.44

1.5 นำชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 30 คน

2. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้ (Benjaporn, 2018)

2.1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมความรู้จากเอกสารหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระศิลปะ มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

2.2 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การระบายสี ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 5 แผน ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง

2.3 นำแผนการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม และความสอดคล้องของเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน โดยใช้แบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของ Likert โดยกำหนดเกณฑ์ดังนี้

ระดับ 5	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	เหมาะสมมาก
ระดับ 3	หมายถึง	เหมาะสม
ระดับ 2	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

กำหนดเกณฑ์การแปลความหมาย ดังนี้ (Bunchom, 2013)

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50	หมายถึง	เหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง เหมาะสม

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง เหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

2.4 นำผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน มาหาค่าเฉลี่ย ซึ่งได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ซึ่งหมายความว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.5 จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นฉบับจริงเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาต่อไป

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนของ Thipkong (2002) ตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาหลักสูตร เอกสารคู่มือครูศิลปะ เครื่องมือวัดและประเมินผลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักเกณฑ์ และวิธีการสร้างแบบทดสอบแบบอิงเกณฑ์ (Srisa-ard, 2017) วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้

3.2 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก ให้ครอบคลุมเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน 45 ข้อ

3.3 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (Index of item objective congruence: IOC) (Bunchom, 2013)

3.4 นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญไปคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้องรายข้อ คัดข้อสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป ได้ข้อสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่างตั้งแต่ 0.66 ถึง 1.00 และคัดไว้ จำนวน 38 ข้อ

3.5 นำแบบทดสอบที่ได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อสอบตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป จำนวน 38 ข้อ ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนบ้านโคกตา จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มทดลอง

3.6 นำผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนบ้านโคกตา มาหาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบแต่ละข้อ โดยพิจารณาข้อสอบที่มีค่าความง่าย (p) 0.20-0.80 และค่าอำนาจจำแนก 0.20-1.00 ได้ข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ 0.30-0.63 จำนวน 35 ข้อ และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20-0.60 จำนวน 32 ข้อ คัดเลือกข้อสอบให้เหลือ 30 ข้อ

3.7 นำข้อสอบที่ได้คัดเลือกไว้จำนวน 30 ข้อ หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson) ได้ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.78 ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นอยู่ในระดับสูง

3.8 จัดพิมพ์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยกำหนดวันเวลาในการทดลอง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นข้อสอบแบบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ทดสอบก่อนเรียน กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 จำนวน 30 คน

2. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 10 แผน

3. ทดสอบนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นข้อสอบแบบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

4. เก็บรวบรวมข้อมูลไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังต่อไปนี้

1. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโคกตา ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2 (Srisa-ard, 2017)

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียน และหลังเรียน ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบสมมติฐาน t -test แบบ dependent sample (Srisa-ard, 2017)

ผลการวิจัย (Results)

การใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปรากฏผลดัง Table 3

Table 3

The Results of Finding the Efficiency of Art Activity Sets to Develop Academic Achievement in the Art Subject, Subject of Painting

ผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี

รายการการทดสอบ	n	Full score	M	%	E_1/E_2
ระหว่างเรียน (E_1)	30	30	24.50	81.67	81.67/83.44
หลังเรียน (E_2)	30	30	25.03	83.44	

จาก Table 3 ค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับร้อยละ 81.67 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับร้อยละ 83.44 ซึ่งได้ประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/83.44 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด นั่นก็คือ ชุดกิจกรรมศิลปะ

เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้จริงได้

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปรากฏผลดัง Table 4

Table 4

The Comparative Results of Academic Achievement Before Studying and After Studying Using Art Activity Sets to Develop Learning Achievement in the Art Subject, Subject of Painting, 1st Grade

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

รายการการทดสอบ	n	Full score	M	SD	t
ก่อนเรียน	30	30	8.27	3.41	5.47
หลังเรียน	30	30	26.20	2.34	
ความก้าวหน้า	30	30	17.93		

มีนัยสำคัญเชิงสถิติที่ระดับ .01

จาก Table 4 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า คะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 8.27 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.41 และคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 26.20 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.34 เมื่อเปรียบเทียบค่า t พบว่า t ที่ได้จากการคำนวณมีค่า 5.47 สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะของนักเรียนสูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมศิลปะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

อภิปรายผล (Discussions)

ผู้วิจัยขออภิปรายผลตามลำดับของวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/83.44 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่า ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นชุดกิจกรรมศิลปะที่มีประสิทธิภาพ อาจเป็นเพราะการสร้างชุดกิจกรรมศิลปะมีการสร้างขึ้นอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์เนื้อหา จุดประสงค์ และความเหมาะสมของนักเรียนอย่างเป็นขั้นตอน จึงทำให้ชุดกิจกรรมศิลปะมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Supaton and Boonsong (2013) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะตามทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ ทอแรนซ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 86.62/89.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 รวมทั้ง

ยังสอดคล้องกับ Kaewwohan (2019) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง สีไม่น่ารู้ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนภูกระดึงวิทยาคม อำเภอภูกระดึง จังหวัดเลย ผลการวิจัยพบว่าการใช้แบบฝึกทักษะกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 31 คน มีประสิทธิภาพของกระบวนการเท่ากับร้อยละ 83.33 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์เท่ากับ 84.83 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะของนักเรียนสูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมศิลปะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงให้เห็นว่า ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโคกตา อาจเป็นเพราะว่า ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ เรื่อง การระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นจากทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะของ วิคเตอร์ โลเวนเฟลด์ มีการแนะนำวิธีการศึกษาเป็นขั้นตอน มีการเชื่อมโยงกับบริบทใกล้ตัวกับนักเรียน ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ มีความกระตือรือร้น ตื่นเต้น สนุกสนาน และมีความสุขต่อการเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Potisut et al. (2012) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง วาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ข้อเสนอแนะ (Recommendations)

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรให้ความสนใจในการพัฒนาการเรียนการสอน โดยนำเอาชุดกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพมาใช้เป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กว้างขวางมากขึ้น เพราะจากการทดลองครั้งนี้ พบว่า ชุดกิจกรรมเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นได้

2. การใช้ชุดกิจกรรมเป็นเวลานาน ๆ ติดต่อกัน อาจทำให้นักเรียนขาดการติดต่อสัมพันธ์กับผู้อื่น ครูผู้สอนจะต้องบริหารเวลาในการใช้ให้เหมาะสม ควรนำกิจกรรมอื่นเข้ามาเสริม และนำมาใช้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

3. ครูผู้สอนควรติดตามและวิเคราะห์ปัญหาของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อติดตามและแก้ไขปัญหาการเรียนของนักเรียนให้ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และในช่วงชั้นอื่น ๆ จะได้พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มสาระอื่น ๆ และช่วงชั้นอื่น ๆ

2. ควรมีการศึกษาวิจัยและพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะ โดยนำชุดกิจกรรมศิลปะไปประกอบกับวิธีการสอนใหม่ ๆ เพื่อนำไปใช้เป็นเทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป เช่น อาจนำชุดกิจกรรมศิลปะประกอบกับการจัดการเรียนรู้ด้วย Chat GPT เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง (References)

- Benjaporn, K. (2018). *Study of creative painting by activity for children 7-9 years* [Unpublished master's thesis]. Srinakharinwirot University.
- Bunchom, S. (2013). *Preliminary research* (9th ed.). Suwareeyasan.
- Butrsemiyn, A. (2020). *The development of learning activity package on we love rayong cooperative learning, stad technique for mathayomsuksa 1 students* [Unpublished master's thesis]. Burapha University.
- Kaewwohan, L. (2019). *Development of skills training the color of wood. Art learning group matthayom 2*. Songkhla Primary Educational Area Service Office 2. http://www.ska2.go.th/reis/data/research/25640706_192922_1664.pdf
- Lowenfeld, V., & Britain, W. (1987). *Creative and mental growth*. Macmillan.
- Oraphinthorn K. (2016). *Development of visual arts activity sets according to constructivism* [Unpublished master's thesis]. Dhurakij Pundit University.
- Panpotjan, N. (2019). Learning experience by using creative art activity to promote development of creativity for 3rd kindergarten. *Journal of Educational Technology and Communications Faculty of Education Mahasarakham University*, 3(8), 107-117. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/etcedumsujournal/article/view/244477>
- Potisut, L., Chanrueang, P., & Chaloeeward, N. (2012). The development of learning activity package on the top of painting for the art learning areas for prathomsuksa 4 students. *Journal for Social Sciences Research*, 3(1), 49-62. <http://dept.npru.ac.th/jssr/data/files/6.ปีที่%203%20ฉบับที่%201%20%20283.1%20เรื่องที่%203%29.pdf>
- Preeyaporn, K. (2015). *Development and implementation of using art activity packages for creative thinking of prathomsuksa 4 students* [Unpublished master's thesis]. Chiangmai Rajabhat University.
- Prin, T. (2009). *Development of a visual arts learning model to develop thinking creativity for doctor of philosophy students* [Unpublished master's thesis]. Khon Kaen University.
- Rung K., (1999). *Revolutionizing Thai education*. Matichon.
- Sirikanna, J., Phewngam, S., Utawan, S., Klaitong, P., & Taweepong, P. (2023). Innovative process for higher-order thinking skill development in digital classroom management. *Journal of MCU Nakhondhat*, 10(3), 420-434. <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JMND/article/view/268635>
- Srisa-ard, B. (2017). *Kanwichai buangton* [Basic research] (10th ed.). Suviriyasarn.
- Supaton, B., & Boonsong, S. (2013). Development of art activity sets for grade 4 students: An application of Torrance's Theory of creativity. *Journal of Technical Education Rajamangala University of Technology Thanyaburi*, 1(2), 109-116. <https://www.teched.rmutt.ac.th/wp-content/uploads/2016/08/13-เบญจมาศ-สุภาพอน-หน้า-109-116.pdf>
- Thipkong, S. (2002). *Laksut læ kanson khanittasat* [Curriculum and instruction in mathematics]. Institute of Academic Development