

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอน
แบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ สพป.รบ.2

The Development of Learner Development Activities on Chula Kite Creative
Economics by Project Based with Local Knowledge for Secondary Students,
Watprasriarn School of Primary Educational Service Ratchaburi Area 2

ปิยภรณ์ ท้าวัดไทร และ ชนสิทธิ์ สิทธิสูงเนิน

Piyaporn Tumwatcai and Chanasith Sithsungnoen

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Faculty of Education, Silpakorn University, Thailand.

¹E-mail: air_air_pt@live.com

Received July 3, 2020; Revised August 5, 2020; Accepted September 9, 2020

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2. เพื่อพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ออกแบบการสอน และหาประสิทธิภาพ 3. เพื่อทดลองจัดกิจกรรม 4. เพื่อประเมินและปรับปรุง รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยและพัฒนา R&D ใช้การสอนแบบโครงการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นกรอบการวิจัย พื้นที่วิจัย คือ โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ จ.ราชบุรี กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นม.ต้น จำนวน 30 คน ใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้มี 7 ชนิด คือ 1) เครื่องมือสำรวจข้อมูลพื้นฐาน ได้แก่ 1) แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็น 2) แบบสอบถามความต้องการ 3) ประเด็นการสนทนากลุ่ม 2) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ (1) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (2) แบบประเมินความสามารถในการทำโครงการ (3) แบบประเมินความสามารถการประดิษฐ์ (4) แบบสอบถามความคิดเห็นและเจตคติ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย \bar{x} ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) และการวิเคราะห์เนื้อหา (IOC) ผลการวิจัยพบว่า 1. การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน ทุกคนเห็นความสำคัญ 2. ผลการพัฒนา ประกอบด้วย 1) หลักการ 2) เป้าหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบ 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้าง 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผน การเรียนรู้เป็นกลุ่มย่อย แบบโครงการ 3. ผลการทดลอง จัดกิจกรรมแบบ

โครงการ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นการนำเสนอและการกำหนดปัญหา 2) ขั้นการวางแผนทำโครงการ 3) ขั้นการลงมือปฏิบัติตามแผน 4) ขั้นตอนการนำเสนอ การดำเนินการและประเมินผล และ 4. ผลการประเมินและปรับปรุง อยู่ในระดับดี

องค์ความรู้ 1. นักเรียนมีความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ และประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานเรื่องว่าวจุฬา 2. ครูมีแนวทางพัฒนากิจกรรม 3. โรงเรียนมีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬา เศรษฐกิจสร้างสรรค์

คำสำคัญ: กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน; เศรษฐกิจสร้างสรรค์; การจัดกิจกรรมแบบโครงการ; ว่าวจุฬา; ภูมิปัญญาท้องถิ่น

Abstract

The purpose of this research were to 1) study the fundamental data and needs 2) develop learner development 3) Implement 4) evaluate and improve. This research was Research and Development using The One-Shot Case Study. The learner development activities were conducted with 30 secondary students at Watphrasriarn School, Ratchaburi in the second semester of the academic year 2019 through the Purposive sampling. The instruments were 1) An able to do the Chula craft project 2) An able to make the work piece 3) The students attitude evaluation .The data was analyzed by percentage, mean, standard deviation and content analysis.

The research results were: 1. studying of fundamental information found need to manage development activities by the purpose for the students learn the knowledge and learn about the local Chula kite Watphrasriarn community and keep stay with the community, By the teacher and the local sage to manage the learn and measurement and evaluation 2.The results of developing the learner development activities found activities consisted of 1) principles 2) goals 3) guidelines 4) patterns 5) description 6) objectives 7) framework 8) materials/resources 9) measurement and evaluation 10) lesson plans Learn in the small group, focus on learn by doing and on project based learning. 3. The implementation are 4 steps; 1) Present and determine the problem 2) Define 2) Plan 3) Do 4) Presentation, Discussion and Evaluation. The students able to create economics the Chula kite and sell for income of themselves and practice to work in team. In addition, the students can show their attitudes about activities and their work piece. The evaluation and improvement of the learner development activities.

The knowledge management are The students able to make the project and make , the Chula kite workpieces, Teacher have the activity development and The school have The learner development activities.

Keywords: The Learner Development Activity; Creativity Economics; Project Based Learning; Chula Kite; Local Wisdom

บทนำ

ภูมิปัญญาชาวบ้านมีความสำคัญอย่างมากในการจัดการศึกษาของแต่ละท้องถิ่น (โพยม จันทร์น้อย, 2560) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ คือ พลังขับเคลื่อนเศรษฐกิจของโลกที่ขึ้นอยู่กับพลังสมองในการคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่โดยเฉพาะ คือการสร้างสินค้าซึ่งมีนวัตกรรมจากเทคโนโลยีบวกกับสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมที่ รูปแบบการดำเนินธุรกิจ การพัฒนาต่อยอดรวมถึงการใช้นวัตกรรมสำหรับการพัฒนาสินค้าและบริการทั้งในระดับพื้นบ้าน ความคิดสร้างสรรค์คือ ปรากฏการณ์ที่บุคคลสร้างสรรค์ "สิ่งใหม่" ซึ่งมีคุณค่า คุณสมบัติที่มักใช้ในการตีความ "ความใหม่" ประกอบด้วย สิ่งประดิษฐ์ที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน แต่มีผู้สร้างสรรค์ขึ้นใหม่โดยอิสระ ปรับกระบวนการผลิตเข้าสู่ตลาดที่แตกต่างออกไป คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ในวิถีทางที่ถูกต้อง จะมีบทบาทต่อความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการสาขาต่าง ๆ มีการประดิษฐ์คิดค้นสร้างนวัตกรรมมาประยุกต์ใช้ให้เป็นคุณประโยชน์แก่มวลมนุษยชาติ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531) โครงการเป็นการสอนที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดีด้วยโครงการเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้เลือกวิธีการและสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมในเรื่องต่าง ๆ ที่นักเรียนมีความสนใจได้อย่างลึกซึ้ง (สำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2544) การละเล่นว่าวจุฬาของชาวมุขชนวัดพระศรีอารีย์ อำเภอโพธาราม ที่มีจุดเด่นอันเป็นเอกลักษณ์ของชาวมุขชนวัดพระศรีอารีย์ คือ การกำหนดจุดตำแหน่งสำหรับทำโครงว่าวบนไม้อก 4 จุด ได้แก่ จุดผูกกันเข้ม จุดผูกปีกบน จุดกึ่งกลางระหว่างปีก และจุดกึ่งกลางระหว่างหัว รวมถึงการเหลาไม้ให้ได้ขนาดสัดส่วนที่ถูกต้องและเหมาะสมกับการใช้งานของไม้แต่ละชิ้นเพื่อให้ว่าวทรงตัวได้ดี การผูกโครงว่าวยังต้องระวัง "การผูกขาบ" มากที่สุดเพราะหากผูกเอวทั้ง 2 ข้าง ไม่เท่ากันเพียงเล็กน้อยจะทำให้ปีกทั้งสองข้างกินลมไม่เท่ากันและว่าวจะเอียงได้ ที่สำคัญคือวิธีปิดกระดาษว่าวจะกระทำกันในตอนเช้ามีด หรือในเวลากลางวัน เพราะอากาศจะชื้นทำให้กระดาษว่าวไม่แห้งและตั้งจึงปิดได้เรียบและสวยงาม

ภูมิปัญญาว่าวจุฬาของชาวมุขชนวัดพระศรีอารีย์มีคุณค่าต่อเยาวชนคนรุ่นหลังและชาวมุขชนวัดพระศรีอารีย์ ซึ่งในความเป็นจริงนั้นทางโรงเรียนได้มีการจัดการเรียนการสอน เรื่องว่าวจุฬาอยู่ด้วยแล้ว แต่ไม่ใช่นิยามและแบบแผนที่สามารถตัดสินหรือประเมินความรู้ ทักษะ เจตคติของผู้เรียนได้ ภูมิปัญญาเรื่องว่าวจุฬาเริ่มสูญหาย ทางชาวมุขชนวัดพระศรีอารีย์ โดยส่วนใหญ่เล็งเห็นว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นว่าวจุฬา

นั้นเป็นกิจกรรมการเล่นที่สร้างความสนุกสนาน อีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างสัมพันธ์กับผู้คนในท้องถิ่นและต่างถิ่น ทางชุมชนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายจึงมีความต้องการให้สถานศึกษานำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาจัดการศึกษาในสถานศึกษาเพื่อเป็นการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นว่าจู่ฟ้าให้คงอยู่คู่ชุมชนวัดพระศรีอารีย์สืบไป และควรพัฒนาให้ว่าวจู่ฟ้าเป็นภูมิปัญญาที่สามารถสร้างรายได้หรือต่อยอดเป็นเศรษฐกิจที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ให้กับนักเรียนในโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์

จากข้อมูลดังกล่าวเห็นได้ว่า ผู้วิจัยได้ตระหนักถึงความสำคัญและปัญหาดังกล่าว จึงได้ดำเนินการศึกษาสภาพปัญหาบริบทต่าง ๆ ของชุมชนหมู่บ้านที่ 9 วัดพระศรีอารีย์ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี ซึ่งทำให้ทราบว่าปัญหาของท้องถิ่นที่ควรนำมาจัดการศึกษา จากเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความต้องการที่จะพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ดังกล่าว เป็นการนำสาระสำคัญขั้นตอนกระบวนการในการทำว่าวจู่ฟ้าของท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์และต่อยอดสร้างสรรค์ให้เป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชนวัดพระศรีอารีย์มาประกอบในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ภูมิปัญญาว่าวจู่ฟ้าของชุมชนวัดพระศรีอารีย์ มีความสำคัญต่อชุมชนวัดพระศรีอารีย์

บทความวิจัยนี้นำเสนอกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการเพื่อพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ออกแบบการสอนและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เพื่อทดลองจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เพื่อประเมินและปรับปรุง ดังนี้ ความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ว่าวจู่ฟ้าในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสามารถในการประดิษฐ์ชิ้นงาน ผลงาน ว่าวจู่ฟ้าในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

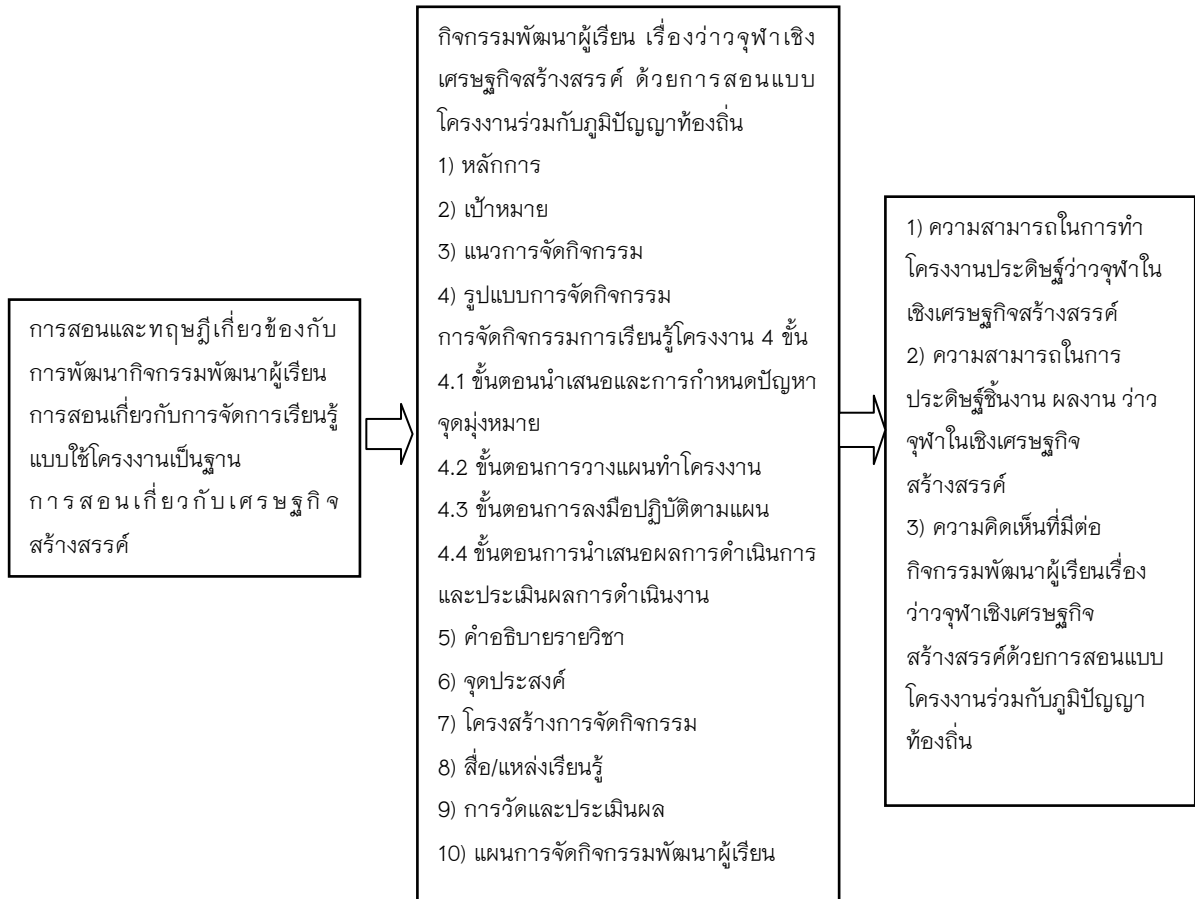
วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการเพื่อพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
2. เพื่อพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ออกแบบการสอน และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
3. เพื่อทดลองจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

4. เพื่อประเมินและปรับปรุง กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กรอบแนวคิดการวิจัย

งานวิจัยนี้ เป็นการวิจัยพัฒนา ผู้วิจัยกำหนดกรอบแนวคิดการวิจัยตามแนวคิดประกอบด้วย แนวคิด การสอนแบบโครงการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้



ระเบียบวิธีวิจัย

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยและพัฒนา R&D (Research and development) พื้นที่วิจัย คือ โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ จ.ราชบุรี กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 7 ชนิด คือ 1) เครื่องมือสำรวจข้อมูลพื้นฐาน ได้แก่ 1.1) แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็น 1.2) แบบสอบถามความต้องการนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น 1.3) ประเด็นการสนทนากลุ่ม (Focus group) 2) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ได้แก่ 2.1) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าจู่ฟ้าสร้างสรรค์ 2.2) แบบประเมินความสามารถในการทำโครงการการประดิษฐ์ว่าจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2.3) แบบประเมินความสามารถในประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าจู่ฟ้าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2.4) แบบสอบถามความคิดเห็นและเจตคติที่มีต่อกิจกรรมพัฒนา

ผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น) นำข้อมูลเชิงปริมาณมาวิเคราะห์ด้วยสถิติวิเคราะห์โดยใช้ค่าร้อยละ (%) วิเคราะห์เนื้อหา วิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย \bar{X} ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน SD ผู้วิจัยได้สังเคราะห์กระบวนการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มาเป็นกรอบการสอนในการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research: R1) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการ โดย 1) วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์: กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2) ศึกษาการสอน ทฤษฎี ผลการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดการศึกษาด้วยวิธีสอนแบบโครงการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จากบุคคลที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง ประชาชนชาวบ้านและผู้ประกอบการ 4. ศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล และรูปแบบของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development :D1) การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยนำผลการศึกษาในขั้นตอนที่ 1 มาพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนฉบับร่างประกอบด้วย 1) หลักการ 2) เป้าหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบการจัดกิจกรรม 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้างการจัดกิจกรรม 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จากนั้นทำการตรวจสอบคุณภาพหลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 7 คน ด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) และนำหลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมาทำการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์ ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research :R2) การทดลองใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่พัฒนาแล้วไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 30 คน ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development :D2) การประเมินผลและปรับปรุงกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยประเมินผลเกี่ยวกับความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสามารถในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการวิจัย

1. วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ มีความต้องการให้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่มุ่งเน้นให้ผลงาน ชิ้นงานมีความสร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ดั้งเดิมของว่าวจุฬาท้องถิ่นพระศรีอารีย์อยู่ด้วย จนสามารถจำหน่ายได้และเป็นประโยชน์ในการใช้ชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่าผลการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีองค์ประกอบที่สำคัญคือ 1) หลักการ 2) จุดมุ่งหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบการจัดกิจกรรม 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้างการจัดกิจกรรม 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ใช้โครงงานเป็นฐาน ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการนำเสนอและการกำหนดปัญหา 2) ขั้นตอนการวางแผนทำโครงงาน 3) ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติตามแผน และ 4) ขั้นตอนการนำเสนอผลการดำเนินการและประเมินผลการดำเนินงาน

3. วัตถุประสงค์ข้อที่ 3 พบว่า ผู้ที่เกี่ยวข้องมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม โดยเฉพาะผู้เรียนที่ได้มีโอกาสในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ว่าวจุฬาท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์ผ่านการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานและยังได้มีโอกาสเรียนรู้กับปราชญ์ท้องถิ่นโดยตรง เมื่อได้ทำการปรับปรุงกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผู้วิจัยได้นำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ จำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 รวมระยะเวลาที่ใช้ 20 ชั่วโมง ตามแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผลการทดลองมีรายละเอียด ดังนี้

1. **ขั้นตอนการนำเสนอและการกำหนดปัญหา** แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ดำเนินว่าวจุฬาท้องถิ่น เป็นขั้นตอนการสอนโดยครูผู้สอน ให้เกิดความรักในการละเล่นท้องถิ่นคือว่าวจุฬา ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้เรื่องว่าวจุฬาจากปราชญ์ท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การทำการตลาด เป็นขั้นตอนการเรียนรู้กลยุทธ์การทำการตลาดจากผู้ประกอบการท้องถิ่น การทำการตลาดที่ได้ผลกำไรและได้รับฟังประสบการณ์การประกอบอาชีพ

2. **ขั้นตอนการวางแผนทำโครงงาน** แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 โครงงานว่าวจุฬา โดยครูเป็นผู้ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำโครงงาน ผู้เรียนร่วมกันวางแผน โดยการระดมความคิด อภิปรายหรือข้อสรุปของกลุ่ม และระดมความคิดเห็นของผู้เรียนในเรื่องของความคิดในเชิงอนุรักษ์ว่าวจุฬาท้องถิ่นและการร่วมกลุ่มเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ชิ้นงานในแนวสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่เพื่อทำให้เกิดรายได้กับผู้เรียน

3. **ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติตามแผน** แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 รู้จักอุปกรณ์และการประดิษฐ์ว่าวจุฬา แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เล่นว่าวจุฬา แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ชื่นชมว่าวจุฬา ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมประดิษฐ์ว่าวจุฬาท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์และการเล่นว่าวจุฬา ร่วมมือกัน

ปฏิบัติกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 วางแผนสร้างสรรค์ และ แผนการเรียนรู้ที่ 8 สร้างสรรค์ ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุฬา ผู้เรียนได้ร่วมกันวางแผนงานในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานสร้างสรรค์จาก ว่าวจุฬาท้องถิ่น

4. **ขั้นตอนการนำเสนอผลการดำเนินการและประเมินผลการดำเนินงาน** แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 นิทรรศการว่าวจุฬา ผู้เรียนได้นำเสนอผลการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิทรรศน์ว่าวจุฬาพระศรีอารีย์ ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานมาจัดแสดงภายในงานและขายผลงาน ชิ้นงานที่ได้ร่วมกันออกแบบกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติในการทำโครงการ โดยให้บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผู้สอน ผู้เรียนและเพื่อนร่วมชั้นประเมิน

4. **วัตถุประสงค์ข้อที่ 4** พบว่า ผลการประเมินความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ว่าวจุฬาในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ดี ผลการประเมินความสามารถในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุฬาในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ผลการสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน พบว่า ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ต้องการให้ว่าวจุฬาคงอยู่คู่กับโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ตลอดไป เป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ดีมีประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชนวัดพระศรีอารีย์ ซึ่งการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนั้นสอดคล้องกับ วัตสัน (Watson, 2006) ที่ได้ให้ความหมายของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสอดคล้องไว้ว่าเป็นกิจกรรมที่โรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมด้วยความสมัครใจ เป็นกิจกรรมหรือสิ่งที่นักเรียนจะต้องทำนอกห้องเรียนหรือเป็นกิจกรรมหลักสูตรพิเศษที่ให้นักเรียนทำในระหว่างเรียนเพื่อตอบสนองความต้องการ ความสนใจและความแตกต่างของนักเรียนโดยได้รับความเห็นชอบและการสนับสนุนจากอาจารย์ มีการให้หน่วยกิตและคะแนนในการเรียน ทั้งนี้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนต้องสามารถตอบสนองของความสนใจ ความถนัด และความต้องการของผู้เรียนตาม ความแตกต่างระหว่างบุคคล เน้นการให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวิชาความรู้ อาชีพ และการดำเนินชีวิต ที่ดีงาม ตลอดจนเห็นแนวทางในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560) สำหรับการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนั้น ได้มีแนวทางการนำภูมิปัญญาไทยมาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้ คือ ภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญสำหรับสังคมไทยจำเป็นที่จะต้องมีการพัฒนานำไปใช้และถ่ายทอดกันต่อไปเพื่อมิให้สูญหายไปจากวิถีชีวิตของคนไทยกระบวนการที่จะทำให้ภูมิปัญญาไทยฟื้นคืนชีพกลับมามีชีวิตชีวาก็คือ กระบวนการศึกษาฉะนั้นสิ่งที่เราต้องช่วยกันคิดก็คือต้องนำภูมิปัญญากลับสู่ระบบการศึกษาไทย โดยใช้วิธีการสอนที่มีลักษณะเหมาะสมกับยุคสมัยปัจจุบันหลายอย่าง ซึ่งลักษณะพิเศษสอดคล้องกับ

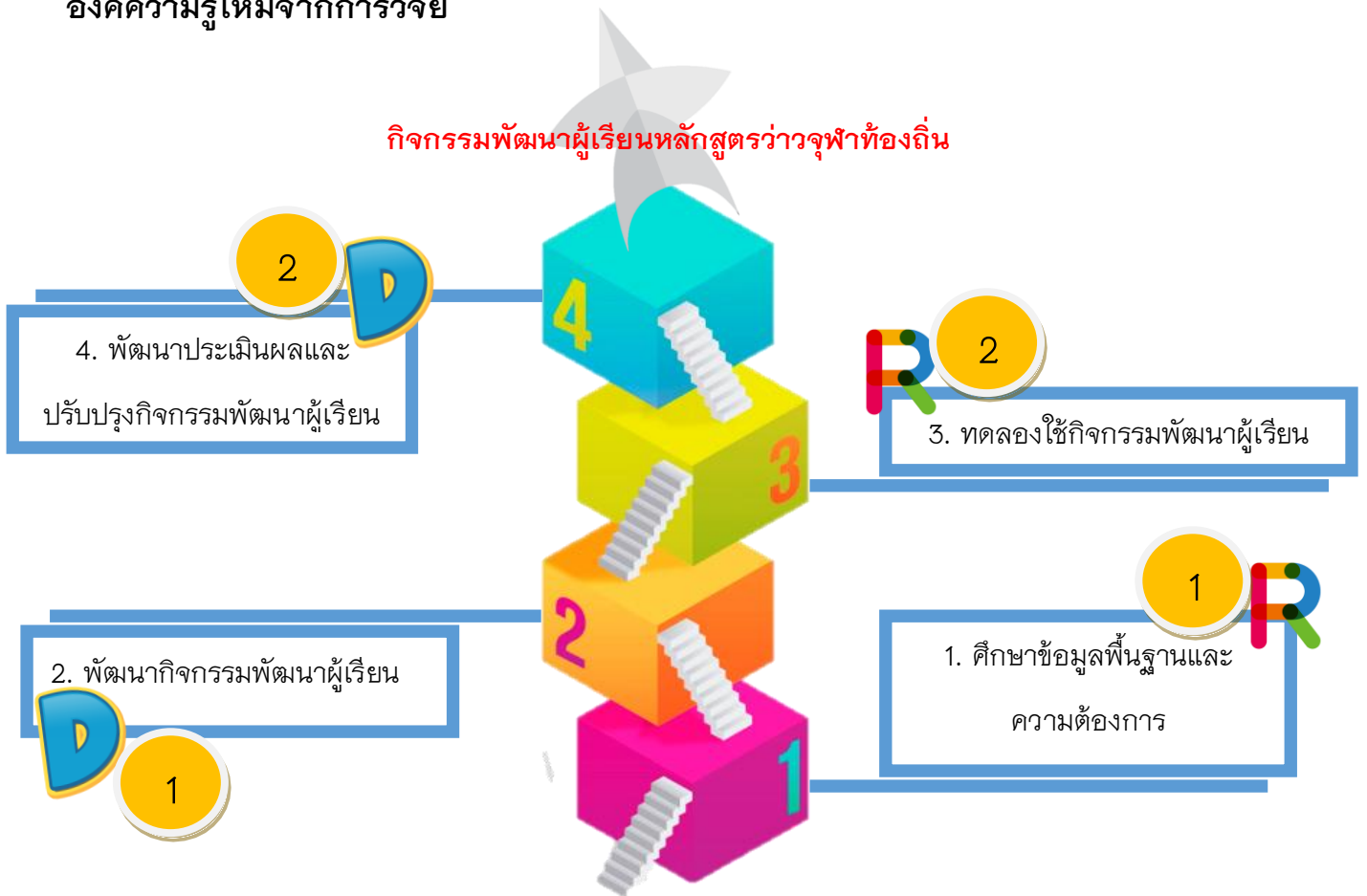
หลักการสอนแบบใหม่ คือเป็นการสอนแบบตัวต่อตัวหรือเป็นรายคนเป็นการสอนด้วยความรักเป็นการสอนโดยการปฏิบัติและเป็นการสอนจากของจริง (รุ่ง แก้วแดง (2543)

ผลการพัฒนากิจกรรมพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สร้างขึ้น มีความสอดคล้อง และ มีองค์ประกอบสำคัญ ดังนี้ ประกอบด้วย 1) หลักการ 2) จุดมุ่งหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบการจัดกิจกรรม 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้างการจัดกิจกรรม 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน นำไปสู่การเพิ่มความรู้ที่ได้จากการลงมือปฏิบัติ มีการเขียนกระบวนการจัดทำโครงงาน และได้ผลการจัดกิจกรรมเป็นผลงานแบบรูปธรรม (ศุภฤทัย เลาและคณะ, 2557) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงงานร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จึงมี 4 ชั้น คือ 1) ขั้นตอนการนำเสนอและการกำหนดปัญหา 2) ขั้นตอนการวางแผนทำโครงงาน 3) ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติตามแผน 4) ขั้นตอนการนำเสนอผลการดำเนินการและประเมินผลการดำเนินงาน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงงานร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้รับการพัฒนาตามขั้นตอนกระบวนการ ดังนี้ 1) นำผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน จากการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 การวิเคราะห์หลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน : โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ การสอบถามความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น 2) วิเคราะห์เนื้อหาของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาให้ตรงกับกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องว่าวจุฬาท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์ ในการนำเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการเล่นว่าวจุฬามาสร้างให้เป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงงานร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น 3) แนวการดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยโครงงานเป็นฐานในการเรียนรู้ มาเป็นแนวการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผู้สอนคือครูผู้สอนร่วมกับปราชญ์ท้องถิ่นและผู้ประกอบการ มาให้ความรู้ การวัดและประเมินผลใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริง

ผลการทดลองจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 30 คน โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ สพ.รบ.2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องว่าวจุฬาท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์ การประดิษฐ์ว่าว วิธีการเล่นว่าว การสร้างสรรค์ว่าวจุฬาในรูปแบบใหม่ แต่ยังคงมีเอกลักษณ์ความเป็นว่าวจุฬาดั้งเดิม การทำกลยุทธ์การตลาด การคำนวณต้นทุน กำไร ด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบโครงงาน ผู้เรียนให้ความสนใจกับการจัดกิจกรรมดีมาก มีความตั้งใจในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานขึ้นมาใหม่ มีทักษะการทำโครงงาน การทำงานเป็นทีม จึงมีผลการประเมินความสามารถในการทำโครงงาน อยู่ในระดับดี ความสามารถในการประดิษฐ์ ผลงานชิ้นงานว่าวจุฬาสร้างสรรค์ อยู่ในระดับดี และระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีผลต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นว่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนั้นเป็นกิจกรรมที่สามารถพัฒนา

ผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2551) กล่าวว่า กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองอย่างรอบด้านเต็มตามศักยภาพตามความสนใจ ความถนัด ความต้องการเหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะ

องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย



แผนภาพที่ 1 แสดงกระบวนการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรว่าวจุฬาท้องถิ่น

จากการวิจัยทำให้เกิดขั้นตอนในการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องหลักสูตรว่าวจุฬาท้องถิ่น ดังนี้

1. R1 = Research ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการ โดย 1) วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้น พื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดพระศรีอารีย์: กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2) ศึกษาการสอน ทฤษฎี ผลการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดการศึกษาด้วยวิธีสอนแบบโครงการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิ

ปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น 4. ศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

2. D1 = Development พัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยนำผลการศึกษาในชั้นตอนที่ 1 มา พัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนฉบับร่างประกอบด้วย 1) หลักการ 2) เป้าหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบการจัดกิจกรรม 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้างการจัดกิจกรรม 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จากนั้นทำการตรวจสอบคุณภาพหลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 7 คน ด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) และนำหลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมาทำการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

3. Research = R2 ทดลองใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่พัฒนาแล้ว ไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 30 คน

4. Development = D2 ประเมินผลและปรับปรุงกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยประเมินผลเกี่ยวกับความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสามารถในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สรุป

การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น นักเรียนมีความสามารถในการทำโครงการประดิษฐ์ว่าวจุฬาในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ในระดับดี นักเรียนมีความสามารถในการประดิษฐ์ชิ้นงาน ผลงาน ว่าวจุฬาในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์อยู่ในระดับดี และความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่องว่าวจุฬาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสอนแบบโครงการร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 1 พบว่า ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ มีความต้องการให้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่มุ่งเน้นให้ผลงานชิ้นงานมีความสร้างสรรค์ จนสามารถจำหน่ายได้ ผู้เรียนควรทราบประวัติและที่มาของว่าวจุฬาชุมชน

วัดพระศรีอารีย์ และที่สำคัญผู้เรียนควรได้เรียนรู้จากปราชญ์ท้องถิ่น ใช้วัสดุในท้องถิ่นเข้ามาเป็นส่วนประกอบสำคัญ

ดังนั้นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรดำเนินการ ดังนี้ หน่วยงานราชการ เช่น เทศบาลตำบลบ้านเสียด จ.ราชบุรี ควรดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทอื่น ๆ ของชุมชนวัดพระศรีอารีย์ให้คงอยู่และไม่สูญหาย

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 2 พบว่า ผลการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญคือ 1) หลักการ 2) จุดมุ่งหมาย 3) แนวการจัดกิจกรรม 4) รูปแบบการจัดกิจกรรม 5) คำอธิบายรายวิชา 6) จุดประสงค์ 7) โครงสร้างการจัดกิจกรรม 8) สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล 10) แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ 1) สืบเสาะค้นคว้า 2) ประดิษฐ์จุกฟ้าโอบบิน 3) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ว่าวจุกฟ้า 4) นิทัศน์ว่าวจุกฟ้าพระศรีอารีย์ ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ใช้โครงงานเป็นฐาน ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการนำเสนอและการกำหนดปัญหา 2) ขั้นตอนการวางแผนทำโครงงาน 3) ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติตามแผน และ 4) ขั้นตอนการนำเสนอผลการดำเนินการและประเมินผลการดำเนินงาน

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 3 พบว่า ผู้ที่เกี่ยวข้องมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม โดยเฉพาะผู้เรียนที่ได้มีโอกาสในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ว่าวจุกฟ้าท้องถิ่นชุมชนวัดพระศรีอารีย์ผ่านการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นและยังได้มีโอกาสเรียนรู้กับปราชญ์ท้องถิ่นโดยตรง ทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์ที่ดีจนทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผู้วิจัยได้นำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระศรีอารีย์ จำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 รวมระยะเวลาที่ใช้ 20 ชั่วโมง

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 4 พบว่า ผลการประเมินและปรับปรุง พบว่า ผลการประเมินความสามารถในการทำโครงงานประดิษฐ์ว่าวจุกฟ้าในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ผลการประเมินความสามารถในการประดิษฐ์ผลงาน ชิ้นงานว่าวจุกฟ้าในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ผลการสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

งานวิจัยนี้ได้ข้อค้นพบ งานวิจัยกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สำคัญ สำหรับประเด็นในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำวิจัยในประเด็น ดังนี้

1. ควรให้ร้านค้า และธุรกิจชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในเรื่องของการให้ความรู้ด้านการตลาด การสอนโครงงานบูรณาการกลุ่มสาระ

2. ควรทำการวิจัยและพัฒนาในเรื่องของว่าวประเภทต่าง ๆ ในเรื่องการจัดการเรียนรู้การสอน และหลักสูตร

3. ควรทำงานวิจัยเพื่อศึกษาความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของนักเรียนในท้องถิ่นที่ต่างกัน
4. ควรมีการวิจัยแหล่งเรียนรู้ในชุมชนให้นักเรียนได้ศึกษาจริง
5. ควรใช้ Community based แหล่งเรียนรู้ชุมชน ชุมชนเป็นฐานในการวิจัยจัดการเรียนและการสอน เพื่อพัฒนาให้ชุมชนมีความยั่งยืน

เอกสารอ้างอิง

กรมทรัพย์สินทางปัญญา. การประดิษฐ์ [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 25 ตุลาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <http://www.copyri.com/the-invention>.

กรมวิชาการ. (2544). *ความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

กิ่งกมล ปิยมาตากุล. (2557). *การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นาฏยลีลาอาเซียน สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษา(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต)*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ดุขฎิ โยเหลา และคณะ. (2557). *การศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบ PBL ที่ได้จากโครงการสร้างชุดความรู้เพื่อสร้างเสริมทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ของเด็กและเยาวชน: จากประสบการณ์ความสำเร็จของโรงเรียนไทย*. กรุงเทพฯ: ทิพยวิสุทธี.

ธีรภรณ์ ชูชื่น. (2557). *การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ไทย-พม่าสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต)*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วัชรรา เล่าเรียนดี. (2548). *เทคนิคและยุทธวิธีในการพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วิจารณ์ พานิช. (2555). *วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.

อาคม เต็มพิทยาไพสิฐ. (2553). *Thailand's Creative Economy: ปรับกระบวนการทัศน์ของประเทศสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ จัดโดย กระทรวงการต่างประเทศร่วมกับศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ* บรรยาย ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ วันที่ 26 มีนาคม 2553.