

# สวัสดิ์ท่านผู้อ่านทุกท่าน

ค.ศ.2020 เป็นปีที่ทั่วโลกประสบวิกฤตจากภาวะการระบาดของโรคโควิด-19 เกิดการชะงักงันทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคม งานฉลองวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระจักรพรรดินารูฮิโตะ ถูกยกเลิกและแผนการจัดมหกรรมกีฬาโอลิมปิก Tokyo 2020 ในเดือนกรกฎาคม ก็ถูกเลื่อนออกไปไม่มีกำหนด ญี่ปุ่นจำเป็นต้องประกาศ “สถานการณ์ฉุกเฉิน” และสถาบันการศึกษาที่มีการปรับใช้เทคโนโลยีเรียนรูปแบบใหม่เพื่อจัดการเรียนการสอนออนไลน์ วิถีชีวิตใหม่เกิดขึ้นทั่วทุกมุมโลกไม่เว้นแม้แต่ประเทศญี่ปุ่น

จากการประเมินคุณภาพรอบที่ 4 จากศูนย์ดัชนีวารสารวิชาการไทย วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษาถูกจัดอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2 ส่งผลให้วารสารฉบับนี้ดูบางตาไป อย่างไรก็ตาม กองบรรณาธิการขอยืนยันว่าคุณภาพของบทความในเล่มไม่ได้ลดน้อยถอยลง วารสารฉบับปีที่ 10 เล่ม 1 ที่ท่านกำลังถืออยู่ได้รับเกียรติจาก Mrs. Machiko Nakayama ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะการจัดดอกไม้โอเคบานะ ซึ่งศึกษาค้นคว้าถึงต้นกำเนิดของโอเคบานะ และได้นำเสนอข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์เพื่อให้เราเข้าใจถึงแก่นแท้ของศิลปะการจัดดอกไม้โอเคบานะได้ชัดเจน

บทความ 4 เรื่องที่นำเสนอในเล่มนี้ ได้แก่ เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงไปของภาพ “ความเป็นหญิง” ของแม่บ้านญี่ปุ่นสมัยใหม่ในด้านความเป็นแม่ ความเป็นแม่บ้าน และความเป็นหญิงทำงาน: กรณีศึกษาหญิงญี่ปุ่นที่แต่งงานกับชาวไทยในเชียงใหม่” สะท้อนทัศนคติของการปรับตัวของคนญี่ปุ่นในสังคมไทยปัจจุบัน เรื่อง “ย้อนพินิจการอพยพชาวญี่ปุ่นสู่สยามสมัยเมจิ” เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ ที่พาเราย้อนกลับไปในอดีตร้อยกว่าปีตรงกับสมัยรัชกาลที่ 5 ยุคนั้นคนญี่ปุ่นอพยพออกนอกประเทศเพื่อแสวงโชคและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เป็นอีกด้านหนึ่งของประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่นที่ไม่เคยรู้มาก่อน

เรื่อง “การวิเคราะห์ปัญหาด้านการใช้ภาษาญี่ปุ่นที่พบในการฝึกงาน: กรณีศึกษาผู้เรียนวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น” เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อหาแนวทางการพัฒนาทักษะนักศึกษาให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของโลกยุคใหม่ และบทความวิชาการเรื่อง “การส่งเสริมการส่งออกเหล่าสาเกภายใต้นโยบาย Cool Japan” ได้สะท้อนให้เห็นความพยายามของรัฐบาลอาเบะในการสร้างกระแสนิยมญี่ปุ่นซึ่งมีความแยบยลและส่งผลให้อาหารและเครื่องดื่มของญี่ปุ่นเป็นที่นิยมไปทั่วโลก

นอกจากนี้ยังมีวิจารณ์หนังสือ 2 เรื่อง ได้แก่ เรื่อง “อิกิเรีย วิญญาณคนเป็นในวรรณกรรมญี่ปุ่น” ของ อรรถยา สุวรรณระดา และเรื่อง “วาโชกุคืออะไร เจาะลึกวัฒนธรรมความอร่อยอูมามิ” เขียนโดย Professor Dr.Nobuo Harada บรรณาธิการแปลและเรียบเรียงโดยสร้อยญา คงจิตต์ ซึ่งจัดเป็นหนังสือที่มีคุณค่ายิ่งต่อการทำความเข้าใจกับญี่ปุ่นในเชิงลึกด้านวรรณกรรมและวัฒนธรรมการกิน

สุดท้ายนี้ ใครขอเชิญชวนท่านผู้อ่านร่วมส่งบทความเพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านญี่ปุ่นศึกษาให้แก่สังคมไทย โดยส่งมาที่ <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jsn> และขอเชิญชวนส่งบทความเพื่อนำเสนอแบบออนไลน์ในการประชุมวิชาการระดับชาติของสมาคมฯ ในวันที่ 27-26 พฤศจิกายน 2563

กองบรรณาธิการขอขอบคุณเจแปนฟาวน์เดชั่น ผู้ให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่องแก่วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา รวมทั้งผู้เขียนและผู้อ่านบทความที่ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการรังสรรค์ความก้าวหน้าให้บังเกิดแก่การค้นคว้าด้านญี่ปุ่นศึกษาในประเทศไทยต่อไป