

สวัสดีท่านผู้อ่านทุกท่าน

ในวารสารฉบับปีที่ 10 เล่ม 2 นี้ มีบทความทั้งสิ้น 7 เรื่อง เป็นบทความรับเชิญ 1 เรื่อง บทความวิจัย 5 เรื่อง และบทวิจารณ์หนังสือ 1 เรื่อง

บทความรับเชิญของ Associate Professor Dr. Tatsushi FUJIHARA อาจารย์ประจำสถาบันวิจัยมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกียวโต ได้หยิบยกเอาเรื่องไข้หวัดสเปนในเชิงประวัติศาสตร์มาสะท้อนให้ผู้บริหารบ้านเมืองได้ตระหนักถึงผลกระทบที่อาจจะตามมาของโควิด-19 บทความฉบับแปลเป็นภาษาไทยโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด ศีตีสาร ในชื่อเรื่อง “แนวทางการใช้ชีวิตในช่วงแพนเดมิก: ผ่านวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์” ช่วยให้เราได้รับรู้ถึงเหตุการณ์ครั้งนี้ส่งผลกระทบต่อทุกประเทศทั่วโลก ซึ่งคำว่า แพนเดมิก (pandemic หมายถึง การระบาดครั้งใหญ่ของเชื้อโรค) ที่นำมาใช้ในชื่อเรื่องนี้ ได้รับเลือกจากคณะผู้จัดทำงานนุกรม เมอร์เรียม-เว็บสเตอร์ของสหรัฐอเมริกา ให้เป็นคำศัพท์ยอดเยี่ยมแห่งปี พ.ศ. 2563 ด้วย

วารสารฉบับนี้ อัดแน่นด้วยสาระเรื่องราวเกี่ยวกับวรรณกรรมญี่ปุ่น ซึ่งบรรณาธิการขอเรียงลำดับจากยุคปัจจุบันย้อนไปสู่ยุคโบราณ นับตั้งแต่ โลทโนเวล นิทานพื้นบ้าน นวนิยายร่วมสมัย นิยายสงครามสมัยคามาคูระ

นักฆ่าหรือเหยื่อ? เมื่ออาชญากรเกิดจากอาชญากรรม: กรณีศึกษาตัวละครนักฆ่า ในโลทโนเวลชุด ฮากาตะ ทงคตลี ราเมนซุ เป็นการวิเคราะห์โลทโนเวลเรื่องราวเกี่ยวกับอาชญากรจำเป็น ซึ่งเกิดจากสภาพ สังคมที่เต็มไปด้วยความรุนแรง อันอาจส่งผลให้เกิดการผลิตซ้ำความรุนแรงต่อไปอีก

สิ่งเหนือธรรมชาติในนิทานโทะโนะ ฉบับการ์ตูน ของมิสึกิ ชิเกะรุ เป็นเรื่องราวที่ผู้วิจัยได้ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของสิ่งเหนือธรรมชาติที่ปรากฏในนิทานโทะโนะ ซึ่งเขียนโดย ยานากิตะ คุนิโอะ นักคติชนวิทยา และถูกนำมาถ่ายทอดในรูปแบบของการ์ตูนผ่านมุมมองของนักเขียนการ์ตูนชื่อดังเจ้าของผลงาน อสูรน้อยคิคาโร่ บทความนี้มีความน่าสนใจที่มีการวิเคราะห์เรื่องพฤติกรรมของภูติผีและการอยู่ร่วมกันกับมนุษย์

โรคระบาดกับคุณค่าความเป็นมนุษย์ในนวนิยายเรื่อง เมะมูมิริ โคะอูชิ เป็น ผลงานที่ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับโรคภัยในวรรณคดีญี่ปุ่น นวนิยายที่นำมาใช้เป็นเนื้อหาที่วิจัยเป็นผลงานของ โอเอะ เค็นสะบุโร นักเขียนนวนิยายรางวัลโนเบลปี 1994 ซึ่งผู้วิจัยชี้ให้เห็นว่า โรคระบาดเป็นองค์ประกอบที่สะท้อนทั้งด้านมืดและด้านสว่างของความเป็นมนุษย์

ความบาดหมางระหว่าง มินะโมะโตะ โนะ โยะมิโตะโมะ กับ มินะโมะโตะ โนะ ทะเมะโตะโมะ ในนิยายสงครามเรื่อง “โฮเงินโมะโนะงะตะริ” เป็นการวิเคราะห์เรื่องความบาดหมางระหว่างพี่น้องตระกูลนักรบ การขาดความเคารพศรัทธา นำไปสู่ความหายนะและการเสื่อมอำนาจได้

สถานการณ์ปัจจุบันของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นวัยหลังเกษียณและผลกระทบต่อ การเข้ารับบริการทางการแพทย์ ในจังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจเกี่ยวกับบริการล่ามการแพทย์ของสถานพยาบาลภาคเหนือของประเทศไทย

ส่งท้ายด้วยบทวิจารณ์หนังสือ “ภาพลักษณ์พ่อแม่ลูกญี่ปุ่น” ซึ่งวิเคราะห์จากบทละครโน ศิลปะการแสดงดั้งเดิมของญี่ปุ่น ซึ่งสะท้อนความสัมพันธ์ภายในครอบครัวและความเชื่อเรื่องบุญคุณของคนญี่ปุ่นสมัยโบราณ บทวิจารณ์โดย ศาสตราจารย์ ดร. อรรถยา สุวรรณระดา ผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมโบราณของญี่ปุ่น

กองบรรณาธิการใคร่ขอขอบคุณ ผู้เขียน ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้พาคับบทความทุกท่าน และขอขอบคุณ เจแปนฟาวน์เดชั่น ผู้ให้การสนับสนุนการจัดทำวารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา หวังว่าผลงานวิชาการเหล่านี้จะเป็นแรงกระตุ้นให้นักคิด นักเขียน นักวิจัยด้านญี่ปุ่นศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงานวิจัยให้แก่วงการญี่ปุ่นศึกษาในประเทศไทยมากยิ่งขึ้น