



การพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

Development of English Listening Comprehension Skills Using Connection Theory via TikTok Application for Mathayom 1 Students

ปิยะฉัตร สุภาพคำ

Piyachat Supapakham

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

Thepsatri Rajabhat University

Email: chatsupapakham@gmail.com

Received January 30, 2018 & Revise February 29, 2018 & Accepted June 30, 2018

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการของเครื่องมืองานวิจัย และศึกษาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการเรียนรู้ผ่านแอปพลิเคชัน TikTok 2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาทางด้านทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 299 คนเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจงเป็นห้อง ซึ่งมีนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์เฉลี่ยทางการศึกษาทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน คละกันไป และจากการสอบถามครูพี่เลี้ยง พบว่านักเรียนห้องนี้ส่วนมากยังมีคะแนนด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับที่อ่อน วิเคราะห์ข้อมูลโดยนำคะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างมาหาค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่าคะแนนรวมระหว่างเรียนเต็ม 40 คะแนน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 คน ซึ่งได้เท่ากับ 902 คะแนน และคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน 30 คะแนน ซึ่งรวมได้เท่ากับ 737 คะแนน เมื่อนำมาวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของเครื่องมือ มีค่าเท่ากับ 80.08 และค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์มีค่าเท่ากับ 81.89 ซึ่งมีค่าสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ จากการพิจารณาพบว่า เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ค่าเฉลี่ยของการประเมินระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ที่ 4.56 ซึ่งอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด



คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะการฟัง, ความเข้าใจภาษาอังกฤษ, ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

Abstract

This research aims to 1. Study the efficiency of the research tool process and study the efficiency of the results of Mathayom 1 students after learning through the TikTok application. 2. To develop educational achievement in English listening comprehension skills using the TikTok application connection theory for Mathayom 1 students. The population and sample consisted of 299 Mathayom 1 students, purposively selected as a classroom, which had students with average academic achievement of good, average, and weak. From asking the mentor teachers, it was found that most of the students in this classroom still had weak English communication scores. The data were analyzed by taking the pre- and post-test scores of the sample group to find the mean and standard deviation.

The research results found that the total score during the study was 40 points, of 30 Mathayom 1 students, which was 902 points, and the post-test score was 30 points, which was 737 points. When analyzed to find the efficiency of the tool, it was 80.08 and the efficiency of the results was 81.89, which was higher than the 80/80 criteria. From the consideration, it was found that the tool used in the experiment was effective in developing reading comprehension skills, with efficiency according to the criteria set. The average satisfaction assessment of the sample group after developing learning using the connection theory through the TikTok application for Mathayom 1 students was 4.56, which was at the highest level of satisfaction.

Keywords: Development of listening skills, English comprehension, Connection theory through the TikTok application, Mathayom 1 students



บทนำ

ในปัจจุบัน ทัวโลกได้ถือว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลของโลก (Reddy Sreenivasulu, 2012) เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารในหลาย ๆ ประเทศ ถึงแม้ว่าผู้ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่จะไม่ได้มีจำนวนมากแต่เป็นภาษาที่ถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลายในหลายประเทศและในหลายสาขา ไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา ด้านการบันเทิง ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี และด้านการเมือง เป็นต้น ทำให้เข้าใจในความแตกต่างทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ในขณะที่เป็นพลเมืองโลกกับคนทั่วโลกได้ในยุคโลกาภิวัตน์ ด้วยเหตุนี้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจะช่วยให้ผู้เรียนมีวิสัยทัศน์กว้างไกล สามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มั่นใจ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (ธีรวัฒน์ โคตรหานาม และ ไพสิฐ บริบูรณ์, 2559)

นอกจากนี้ ทางประชาคมอาเซียนได้มีการกำหนดวิสัยทัศน์ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ปี พ.ศ. 2568 มีจุดหมายที่จะทำให้เป็นประชาคมที่เกี่ยวข้อง และเป็นประโยชน์ต่อประชาชนอาเซียนอย่างมีความครอบคลุม มีความยั่งยืน มีภูมิคุ้มกัน และมีพลวัต ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อให้บรรลุสิ่งต่าง ๆ (สันติพจน์ กลับดี, 2559) ดังนั้นประเทศไทยที่เป็นหนึ่งในสมาชิกผู้ก่อตั้งอาเซียนจึงต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ ทั้งนี้การพัฒนาที่สามารถทำได้ง่ายที่สุดคือการพัฒนานักเรียนผ่านการเรียนรู้การสอน ซึ่งคุณลักษณะผู้นำทางการศึกษาของอาเซียนในทศวรรษหน้า (พ.ศ. 2560-2569) ได้แบ่งออกเป็น 5 ด้านหนึ่งในนั้นได้แก่ด้านความรู้ กล่าวว่าจะต้องใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและองค์กร รวมทั้งใช้ในการติดต่อสื่อสารกับสมาชิกในอาเซียน (สุเมธ งามกนก, 2563) ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงอาจเปรียบได้กับกุญแจที่นำไปสู่ความสำเร็จที่จะช่วยให้เข้าถึงโอกาสในการก้าวหน้าทางการศึกษาหรือหน้าที่การงาน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น รวมทั้งสามารถเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขวางขึ้น (อรชนิดา หวานคง, 2559)

แนวทางการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ โดยกำหนดคุณภาพผู้เรียนตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ซึ่งปรับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เริ่มจากการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถทางทักษะภาษาอังกฤษทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนโดยสามารถนำไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์จริงได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) การเรียนภาษาอังกฤษควรเริ่มจากการฟังเป็นอันดับแรกเช่นเดียวกับการเริ่มเรียนภาษาแม่ซึ่งส่วนใหญ่แล้วเกิดจากการฟัง โดยทักษะการฟังนั้นเป็นทักษะแรกๆที่ผู้เรียนจะได้ยิน เกิดการเรียนรู้ และเห็นคุณค่าของการฟัง (ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561) การฟังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง ตีความ เพื่อที่จะได้



เข้าใจว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดมานั้นมีความหมายว่าอย่างไร การฟังต้องสัมพันธ์กับความเข้าใจในสำเนียงหรือการออกเสียงของผู้พูด รวมถึงไวยากรณ์ คำศัพท์และความเข้าใจด้านความหมาย (Howatt and Dakin, 1974) ดังนั้นผู้เรียนจึงควรได้รับการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษอย่างเพียงพอ ดังนั้นยิ่งฟังมากก็จะยิ่งพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษในด้านอื่น ๆ ได้ ซึ่งการที่ผู้เรียนจะสามารถพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น นอกจากจะส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถฟังภาษาอังกฤษได้แล้ว ควรจะได้รับการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจทางภาษาอังกฤษอย่างเพียงพออีกด้วย

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนในประเทศไทยไม่ได้มีการสอนทักษะการฟังอย่างจริงจัง ผู้สอนมักมองข้ามกระบวนการในการช่วยผู้เรียนให้เรียนรู้ในการฟัง หรือการสอนการฟังภาษาอังกฤษเป็นการสอนที่มุ่งเน้นในด้านผลลัพธ์เป็นส่วนใหญ่แต่ขาดการมุ่งเน้นในด้านกระบวนการสอน (สุจินต์ หนูแก้ว และ สำลี ทองธิว, 2559) ผู้เรียนภาษาอังกฤษจำนวนมากยังคงประสบปัญหาด้านการฟัง ไม่สามารถฟังชาวต่างชาติพูดภาษาอังกฤษได้อย่างเข้าใจ และเห็นว่าทักษะการฟังเป็นทักษะที่ยาก รุ่งพะนอ รักอยู่ และสุชาติ รัตนวณิชย์ พันธุ์ได้ทำการวิจัยความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2558 ของสถาบันการพลศึกษาในเขตภาคกลางจำนวน 274 คน (2560) พบว่า นักศึกษามีความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเทียบกับเกณฑ์อยู่ในระดับไม่ผ่าน โดยมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 15.27 คะแนน โดยเกณฑ์ของกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ความสามารถระดับพอใช้อยู่ที่ 24 คะแนน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความไม่เข้าใจต่อเรื่องที่ฟังในแบบทดสอบ โดยอาจมีปัจจัยหลายอย่างไม่ว่าจะเป็น ความไม่คุ้นชินสำเนียง การออกเสียง และความเร็วของการพูดของชาวต่างชาติที่แตกต่างจากครูผู้สอนในชั้นเรียน ซึ่งจะออกเสียงซ้ำและชัดเจนกว่าที่ชาวต่างชาติพูดในบทสนทนาปกติเพื่อให้ผู้เรียนสามารถฟังได้ทัน ทั้งนี้การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร โดยอาจมีสาเหตุจากหลายปัจจัย ซึ่งความยากที่เกิดขึ้นในการฟังภาษาอังกฤษอาจเกิดได้จาก 1) ข้อความ (Message) เกี่ยวกับลักษณะทางภาษาศาสตร์ของข้อความและการเรียบเรียงถ้อยคำข้อความ 2) ผู้พูด (Speaker) สำเนียงของผู้พูดและลักษณะของผู้พูดส่งผลต่อการฟัง 3) ผู้ฟัง (Listener) หากผู้ฟังขาดความรู้เกี่ยวกับบริบท (Lack of context) ด้านสังคม วิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมของเรื่องที่กำลังฟังจะเป็นอุปสรรคต่อการทำความเข้าใจในเรื่องที่ฟัง (Yagang, 1993)

กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 เป็นยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ มีการใช้เครื่องมืออย่างหลากหลายในการแสวงหาความรู้ (ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561) ซึ่งในปัจจุบัน ครูจำเป็นต้องพัฒนาขีดความสามารถของตนเองให้เท่าทันกับโลกที่หมุนไปอย่างรวดเร็ว เพราะในยุคที่โลกกำลังก้าวหน้าเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 สภาพของโลกได้เปลี่ยนไปเป็นโลกแห่งข้อมูลข่าวสารและเทคโนโลยี สังคมโลกกลายเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (Learning Society) ครู บุคลากรทางการศึกษา และองค์กรทางการศึกษาจึงต้องปรับตัวให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization) (อรรชนีดา หวานคง, 2559) ในปัจจุบันที่เทคโนโลยีมีบทบาทในการเรียนรู้มากขึ้น การนำแอปพลิเคชันที่มีความนิยมในหมู่ผู้เรียนมาปรับใช้ในการเรียนการสอน



ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนมากขึ้น บรรยากาศการเรียนการสอนมีความสุข ไม่กดดัน สร้างแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษได้ TikTok คือ สื่อสังคมออนไลน์ที่ให้ผู้เผยแพร่สื่อวิดีโอความยาวสูงสุด 3 นาทีได้ฟรี อีกทั้งยังเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงได้สะดวกและรวดเร็ว สามารถใช้งานได้ทุกที่ทุกเวลาเมื่อมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เป็นแอปพลิเคชันที่ได้รับความนิยมไปทั่วโลก รวมถึงประเทศไทยในปัจจุบัน โดยเฉพาะในหมู่นักเรียนหรือวัยรุ่น ทั้งนี้เนื่องจากวิดีโอสามารถนำเสนอการใช้ภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างสมบูรณ์ โดยผู้เรียนสามารถฟังเสียงและชมภาพในขณะเดียวกันได้ ภาพที่ปรากฏจะช่วยให้ผู้เรียนเห็นรายละเอียดของผู้พูด เช่น อายุ เพศ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การแต่งกาย สถานภาพทางสังคม อารมณ์โดยสังเกตจากสีหน้า (Facial expression) และท่าทาง (Gesture) ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนสามารถฟังเข้าใจได้ง่ายขึ้น (ยุพดี หินเภาว, 2550) เนื่องจากแอปพลิเคชันได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางทำให้มีผู้ใช้งานหลากหลายเชื้อชาติด้วยกัน ผู้เรียนจึงสามารถฝึกฝนการฟังจากสำเนียงภาษาอังกฤษที่หลากหลาย ไม่ใช่เพียงแค่ภาษาอังกฤษแบบอังกฤษและแบบอเมริกัน ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความมั่นใจและทัศนคติที่ดีต่อสำเนียงภาษาอังกฤษของตัวผู้เรียนได้

นอกจากนี้ผู้ใช้งานจำนวนมากที่มีการพิมพ์คำบรรยายประกอบเสียง (Closed caption) ไว้ในวิดีโอเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้พิการทางการได้ยิน และผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาให้สามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้สนทนาถ่ายทอดออกมาง่ายขึ้น อีกทั้งวิดีโอบนแอปพลิเคชันมีการเล่นวน (Loop) ซึ่งการพัฒนาความสามารถในการฟังต้องอาศัยระยะเวลาการฝึกฝนที่ต่อเนื่อง ไม่ใช่ทักษะที่สามารถเกิดขึ้นได้เองโดยอัตโนมัติ (อรรชนิดา หวานคง, 2559) ดังนั้นการได้ดูวิดีโอวนซ้ำจะช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้ดีขึ้นได้อีกด้วย ซึ่งจะสอดคล้องกับทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไคค์ (Connectionism Theory) โดยหลักพื้นฐานคือ การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองที่มักจะออกมาในรูปแบบต่าง ๆ โดยการลองผิดลองถูกจนกว่าจะพบรูปแบบที่ดีและเหมาะสมที่สุด การดูวิดีโอ ฟัง และอ่านคำบรรยายภาษาอังกฤษไปด้วยนอกจากจะช่วยให้ทราบลักษณะการออกเสียงของศัพท์หรือประโยคต่างๆ แล้ว ยังช่วยให้เราเห็นภาษาพูดเป็นตัวอักษรรวมทั้งเห็นคำแสลง สำนวน และรูปประโยคที่เจ้าของภาษานิยมใช้กัน เมื่อใดที่ฟังไม่ทันยังสามารถย้อนกลับไปดูซ้ำได้อีกด้วย และเมื่อหัดฟังบ่อย ๆ จะสามารถเดาความหมายของศัพท์ใหม่หลายคำได้เองโดยไม่ยากนัก พร้อมทั้งจะคุ้นชินกับสำเนียงภาษาอังกฤษมากขึ้นด้วย (จิตพล ยานารมย์, 2556)

จากความสำคัญที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok จะช่วยให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น มีความมั่นใจและทัศนคติที่ดีต่อสำเนียงภาษาอังกฤษของตนเอง และนำการฝึกฝนทักษะการฟังไปปรับใช้ให้เหมาะสมได้ในอนาคต



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการของเครื่องมืองานวิจัย และศึกษาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการเรียนรู้ผ่านแอปพลิเคชัน TikTok
2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาทางด้านทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่

สมมติฐานการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาหลังเรียนทางการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าก่อนเรียน
2. คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังจากพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok อยู่ในระดับดี

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษางานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ผลการศึกษาค้นคว้างานวิจัยต่าง ๆ และสรุปสาระสำคัญโดยจำแนกตามหัวข้อดังต่อไปนี้

ทฤษฎีการเรียนรู้แบบเชื่อมโยงของธอร์นไดค์

นักจิตวิทยาชาวอเมริกัน เอ็ดเวิร์ด ลี ธอร์นไดค์ (Edward Lee Thorndike) เชื่อว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อเกิดการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง โดยที่การตอบสนองจะออกมาหลายรูปแบบ โดยการเลือกตอบสนองของผู้เรียนจะเกิดขึ้นจนกว่าจะพบรูปแบบที่ดีที่สุดหรือเหมาะสมที่สุด (ซิพชล ยานารมย์, 2556) โดยได้มีการแบ่งออกเป็นกฎการเรียนรู้ทั้งหมด 4 ข้อ ดังนี้

1. กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness) ถ้าผู้เรียนมีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ จะสามารถเกิดการเรียนรู้ที่ดีได้
2. กฎแห่งการฝึก (Law of Exercise) ถ้าหมั่นฝึกฝนด้วยความเข้าใจจะทำให้การเรียนรู้คงทนถาวร หากไม่ได้ฝึกฝนทำซ้ำอาจลืมสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้วได้
3. กฎแห่งการใช้ (Law of Use and Disuse) การเรียนรู้จะเกิดเมื่อมีการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง หากมีการนำไปใช้บ่อยๆ การเรียนรู้จะมีความมั่นคง
4. กฎแห่งผลที่พึงพอใจ (Law of Effect) เมื่อผู้เรียนได้รับผลที่พึงพอใจจะอยากเรียนรู้ต่อไป แต่หากได้รับผลที่ไม่พึงพอใจจะไม่เรียนรู้ต่อ การได้รับผลลัพธ์ที่น่าพึงพอใจจึงมีความสำคัญในการเรียนรู้



การนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

- 1.เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีการลองผิดลองถูกด้วยตนเอง จะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ โดยที่สามารถจดจำผลจากการเรียนรู้ได้ดี และเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง
- 2.จำเป็นจะต้องมีการสร้างความพร้อมทางการเรียนให้แก่ผู้เรียนก่อนการเรียนเสมอ
- 3.เมื่อต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะในเรื่องใด ต้องให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ อย่างถ่องแท้โดยให้ผู้เรียนฝึกฝนต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
- 4.เมื่อเกิดการเรียนรู้แล้ว ควรให้ผู้เรียนนำการเรียนรู้นั้นไปใช้
- 5.การให้ผู้เรียนได้รับผลที่น่าพึงพอใจช่วยให้การเรียนการสอนประสบความสำเร็จได้ดียิ่งขึ้น (ศุภชัย สมพงษ์ และประภาศ ปานเจียง, 2564)

การฟัง

ความหมายของการฟัง

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561 กล่าวว่า การฟัง คือการได้ยินเรื่องราวต่าง ๆ หรือ รับสารผ่านทางหูจากผู้พูดโดยตรงหรือผ่านทางสื่ออุปกรณ์ทางเสียงต่าง ๆ ซึ่งต้องอาศัยกระบวนการคิด ตีความ วิเคราะห์ความหมายจากการได้ฟังให้เข้าใจเพื่อจับใจความสำคัญของสารและสามารถนำสารที่ได้ฟังไปปฏิบัติตามจุดมุ่งหมายของการฟังได้ถูกต้อง

ยุพดี หินธาร, 2550 กล่าวว่า การฟังเป็นกระบวนการรับสารทั้งที่เป็นเสียงจากผู้พูดและตัวบ่งชี้อื่น ๆ มาตีความหรือวิเคราะห์เพื่อให้สื่อความหมายได้ตรงกับผู้พูดและตอบสนองกลับได้ การฟังจะมีประสิทธิภาพดีเมื่อผู้ฟังฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ตั้งใจ สนใจ มีความรู้ทางภาษา และมีประสบการณ์เดิมในเรื่องที่ฟังมาประกอบกัน

ปริยานุช ทองเกลี้ยง, 2562 กล่าวว่า การฟังคือการรับรู้เสียงที่ได้ยินอย่างตั้งใจก่อนจะผ่านกระบวนการตีความหรือแปลความจากภาษา น้ำเสียง ร่วมกับประสบการณ์เดิมของผู้ฟังเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง

ธนกร สุวรรณพฤติ, 2559 กล่าวว่า ทักษะการฟังคือความสามารถในการรับรู้และเข้าใจสิ่งที่ได้ฟัง โดยอาศัยกระบวนการตีความหมายการจดจำ การคิดเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งปฏิสัมพันธ์โต้ตอบกับสิ่งที่ได้ฟังอย่างมีความหมาย การฟังจะมีประสิทธิภาพเมื่อผู้ฟังตั้งใจฟัง โดยมีความรู้ทางภาษาศาสตร์ และความรู้ที่ไม่ใช่ภาษาศาสตร์ เช่น บริบท สังคม วัฒนธรรมความรู้เดิมและประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งที่ได้ฟัง ผู้ฟังที่ดีต้องมีความสามารถในการถอดความหมาย การใช้กลยุทธ์หลากหลายเพื่อเข้าใจความหมายได้ง่ายขึ้น รวมทั้งความสามารถในการโต้ตอบ

กาญจนา ตันโพธิ์, 2563 กล่าวถึงความหมายของการฟังไว้ว่า การฟังเป็นทักษะภาษาที่มนุษย์ใช้กันมากที่สุด โดยบางครั้งอาจมีผู้เข้าใจว่าการฟังกับการได้ยินเป็นคำที่มีความหมายเดียวกัน แต่แท้ที่จริงแล้ว 2 คำ



นี้มีความหมายต่างกันแต่มีความสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ โดยการได้ยินนั้นเราอาจไม่รับรู้และไม่เข้าใจในสิ่งที่เราได้ยินก็ได้

สรุปได้ว่า ความหมายของการฟังคือกระบวนการรับสารจากสิ่งที่ได้ยิน โดยผู้ฟังจะต้องมีความรู้หรือประสบการณ์ในเรื่องที่ฟังจึงจะสามารถเข้าใจ รับรู้ และนำสารที่ได้รับมาตีความได้

ความสำคัญของการฟัง

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561 กล่าวถึงความสำคัญของการฟังไว้ว่า การฟังช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาหลายด้านโดยเฉพาะการออกเสียง การจะเป็นผู้พูดที่ดีควรจะเป็นผู้ฟังที่ดีด้วย การเป็นผู้ฟังที่ดีจะได้รับความเคารพและยอมรับจากผู้อื่น การฟังทำให้ได้รับฟังเรื่องที่ไม่เคยรู้มาก่อนและเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการฟังการรับฟังเรื่องที่มีประโยชน์ นอกจากจะได้รับความบันเทิงและข้อคิดต่าง ๆ แล้วยังสามารถนำเรื่องที่ฟังมาปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของตนเองด้วย

ยุพดี หินธาร, 2550 กล่าวไว้ว่า การฟังเป็นทักษะที่มีการใช้มาก และยังเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ซึ่งจะช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาด้านอื่น ๆ นอกจากนี้การนำข้อมูลที่ฟังมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพก็จะทำให้เกิดการพัฒนาในงานอาชีพให้ประสบผลสำเร็จอีกด้วย

ปริยานุช ทองเกลี้ยง, 2562 กล่าวว่า ทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะการรับรู้ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ภาษาและเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ในลำดับต่อไป หากผู้ฟังมีทักษะการฟังที่ดีจะทำให้มีทักษะการรับข้อมูลที่ดี แปลความได้อย่างถูกต้อง และเกิดการสื่อสารโต้ตอบได้อย่างมีประสิทธิภาพในที่สุด

สรุปได้ว่า ความสำคัญของการฟังคือ ทักษะสำคัญในการเรียนรู้พื้นฐาน และสามารถช่วยพัฒนาทักษะในหลาย ๆ ด้าน

ความหมายของการฟังเพื่อความเข้าใจ

Buck, 2001 (อ้างอิงใน Maliwan, 2019) ได้กล่าวถึงความหมายของการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจนั้นเป็นผลจากการปฏิสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเสียง ความรู้ทางภาษา บริบท รวมไปถึงประสบการณ์หรือความรู้เดิมของผู้ฟัง โดยผู้ฟังนำมาใช้ในกระบวนการตีความเพื่อให้เข้าใจในเรื่องที่ผู้พูดสื่อสาร โดยเราต้องตระหนักว่าการฟังเพื่อความเข้าใจนี้ไม่ใช่การถอดรหัสภาษาเท่านั้น โดยความหมายจะเกิดขึ้นจากการที่ผู้ฟังอนุมานและสร้างสมมติฐาน

Anderson และ Lynch (1998) ให้ความเห็นว่า องค์ประกอบของการฟังเพื่อความเข้าใจและมีผลต่อความสามารถในการฟังที่สำคัญมีอยู่ 3 ประการ คือ 1) ชนิดของตัวป้อน (Type of input) คือลักษณะของภาษาที่ผู้ฟังได้รับฟัง ซึ่งความยากง่ายของตัวป้อนทางภาษาอยู่ที่การจัดลำดับข้อมูลความคุ้นเคยกับเรื่องที่ฟัง ความชัดเจนของเนื้อหา รวมถึงความซับซ้อนของข้อมูล 2) การสนับสนุนจากบริบทในการฟัง (Support provided by listening context) เช่น ปริมาณของข้อมูลและเวลาที่ใช้ในการฟังการใช้สื่อ หรือวัสดุที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจน ทำให้ผู้ฟังสามารถตีความและเข้าใจความหมายได้ และ 3) ประเภทของกิจกรรม (Type of task) โดยกิจกรรมการฟังที่ต่างกันทำให้ผู้ฟังได้รับฟังสิ่งที่มีความซับซ้อนต่างกัน



สรุปได้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจ หมายถึง การฟังที่มีกระบวนการในการตีความจากองค์ประกอบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น บริบท รวมไปถึงประสบการณ์เดิมของผู้ฟัง

TikTok

TikTok คือแอปพลิเคชันที่เป็นบริการเครือข่ายสังคมสัญชาติจีนซึ่งช่วยให้ผู้ใช้สามารถสร้างเนื้อหาวิดีโอสั้นๆความยาวไม่เกิน15วินาทีวิดีโอใน TikTok มีเนื้อที่สั้นกระชับสามารถใส่เพลงประกอบและตกแต่งให้สวยงามได้จึงดึงดูดความสนใจผู้เรียนได้เป็นอย่างดีและเข้าถึงผู้เรียนได้จำนวนมากในระยะเวลาอันสั้น (ยุพดี หวลอารมณ์, จิตภา อมรวงูร และวัชรภรณ์เจริญสะอาด, 2021)

TikTok ประกอบด้วยการสื่อสารที่มีทั้งภาพเคลื่อนไหว เสียงเพลง ดนตรีประกอบ และข้อความโดยแม้จะมีลักษณะตามรูปแบบของสื่อใหม่ (พิชิต วิจิตรบุญยรักษ์, 2554: 99-103) ที่หยิบยกเอาจุดเด่นของสื่อสังคมออนไลน์หลายประเภทเข้าด้วยกัน คือมีความเป็น Social Networking หรือ เครือข่ายทางสังคมในอินเทอร์เน็ตเชื่อมต่อระหว่างบุคคลเพื่อแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูลระหว่างกัน เหมือนเช่นเฟซบุ๊กหรืออินสตาแกรม แต่ TikTok ไม่มุ่งเน้นเนื้อหาประเภทชีวิตประจำวัน (Lifestyle) ของผู้ใช้งานเท่า โดยวิดีโอมุ่งเน้นเนื้อหาหลายรูปแบบกว่า (นับทอง ทองใบ, 2563)

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

ขอบเขตการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ทั้งหมดจำนวน 6 ห้อง เป็นนักเรียนชาย 138 คน และนักเรียนหญิง 161 คน รวมจำนวน 299 คน

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จำนวน 30 คน เนื่องจากผู้วิจัยเป็นนักศึกษาฝึกประสบการณ์จึงมีระยะเวลาและเงื่อนไขการเก็บข้อมูลที่จำกัดไม่สามารถพิจารณาจากผลการศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นว่าควรเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจงเป็นห้อง ซึ่งมีนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์เฉลี่ยทางการศึกษาทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน คละกันไป และจากการสอบถามครูพี่เลี้ยง พบว่านักเรียนห้องนี้ส่วนมากยังมีคะแนนด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับที่อ่อน

ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น (Independent Variable)ทฤษฎีการเรียนรู้แบบเชื่อมโยง ตัวแปรตาม (Dependent Variable) ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษคะแนนความพึงพอใจ



ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังจากพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยนำคะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างมาหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการของเครื่องมืองานวิจัย และศึกษาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาทางด้านทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

ผลการวิเคราะห์คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ของการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านได้ตรวจสอบและให้คะแนนโดยใช้แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ปรากฏผลตามตาราง

ตารางที่ 1 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และแปลผลของการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ข้อ	รายการ	ความคิดเห็นของ			รวม	IOC	แปลผล
		ผู้เชี่ยวชาญ					
		1	2	3			
1	มาตรฐานการเรียนรู้	1	1	1	3	1.00	ใช้ได้
2	จุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	3	1.00	ใช้ได้
3	เนื้อหา	1	1	0	2	0.67	ใช้ได้
4	กิจกรรมการเรียนรู้	1	0	1	2	0.67	ใช้ได้
5	สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้	0	1	1	2	0.67	ใช้ได้
6	การวัดและการประเมินผล	1	1	1	3	1.00	ใช้ได้
รวม		5	5	5	15	0.83	ใช้ได้



จากตารางพบว่า การหาความเที่ยงภายใน (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้เป็นรายข้อ โดยนำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ความเหมาะสมของภาษา และหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข โดยผลการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 6 ข้อ เฉลี่ยเท่ากับ 0.83 ซึ่งหมายความว่าสามารถนำแผนการสอนไปใช้ได้

ผลการศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการของเครื่องมือและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 2 แสดงผลการศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการของเครื่องมือและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวนนักเรียน (N)	ระหว่างเรียน (E1)		หลังเรียน (E2)		E1 / E2
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	
30	40	961	30	737	80.08/81.89

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นคะแนนรวมระหว่างเรียนเต็ม 40 คะแนน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 คน ซึ่งได้เท่ากับ 902 คะแนน และคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน 30 คะแนน ซึ่งรวมได้เท่ากับ 737 คะแนน เมื่อนำมาวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของเครื่องมือ มีค่าเท่ากับ 80.08 และค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์มีค่าเท่ากับ 81.89 ซึ่งมีค่าสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ จากการพิจารณาพบว่า เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 3 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้	จำนวนข้อ	จำนวนนักเรียน	μ	σ	T	p
ก่อนการทดลอง	30	30	19.07	3.38	-11.46	.00*
หลังการทดลอง			24.57	2.45		

* $p < 0.01$



จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบก่อนได้รับการสอนโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งมีค่าเท่ากับ 19.07 และมีค่าความแปรปรวนเท่ากับ 3.38 และค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบหลังได้รับการสอนโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งมีค่าเท่ากับ 24.57 และมีค่าความแปรปรวนเท่ากับ 2.45 จากการพิจารณา พบว่า ค่าเฉลี่ยที่เพิ่มขึ้น แสดงให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดีขึ้น และค่า p ที่ได้มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 แสดงว่า คะแนนของแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนรู้มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยของคะแนนตลอดการเรียนการสอนโดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ตัวแปร	กลุ่ม	N	แบบทดสอบ		ระหว่างเรียนครั้งที่ 1		ระหว่างเรียนครั้งที่ 2		ระหว่างเรียนครั้งที่ 3		ระหว่างเรียนครั้งที่ 4		แบบทดสอบหลังเรียน	
			ก่อนเรียน		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
ความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจ	กลุ่มทดลอง	30	19.07	3.36	7	1.17	7.37	1.13	7.4	0.89	8.3	0.88	24.57	2.45

จากตารางที่ 4 จะแสดงให้เห็นค่าเฉลี่ยของคะแนนรวมของความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจ ตั้งแต่แบบทดสอบก่อนเรียน ซึ่งมีค่าเท่ากับ 19.07 ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างเรียนครั้งที่ 1 ซึ่งมีค่าเท่ากับ 7 ครั้งที่ 2 มีค่าเท่ากับ 7.37 ครั้งที่ 3 มีค่าเท่ากับ 7.4 ครั้งที่ 4 มีค่าเท่ากับ 8.3 และแบบทดสอบหลังเรียนซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.57 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่างดีขึ้น

ผลการสำรวจความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



ตารางที่ 5 แสดงผลการสำรวจความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
1	บุคลิกภาพของครู	4.40	0.66	มากที่สุด
2	การใช้คำพูด ท่าทาง น้ำเสียง และการแสดงออกของครู	4.87	0.34	มากที่สุด
3	การกระทำของครูที่ตอบสนองต่อพฤติกรรมของนักเรียน	4.83	0.37	มากที่สุด
4	การนำเข้าสู่บทเรียน	4.80	0.4	มากที่สุด
5	การสอนเนื้อหาบทเรียน	4.77	0.45	มากที่สุด
6	การนำ Google form มาใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน	4.63	0.48	มากที่สุด
7	วิดีโอจากแอปพลิเคชัน TikTok ที่นำมาใช้ประกอบการเรียน	4.57	0.67	มากที่สุด
8	การให้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม	4.30	0.59	มาก
9	การใช้วิดีโอจากแอปพลิเคชัน TikTok ในการฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ	4.74	0.44	มากที่สุด
10	สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	4.83	0.37	มากที่สุด
11	ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษดีขึ้น	4.30	0.46	มาก
12	มีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ	4.60	0.49	มากที่สุด
13	การเรียนมีความสนุกสนานน่าสนใจ	4.53	0.5	มากที่สุด
14	การเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	4.30	0.46	มาก
15	การอำนวยความสะดวกด้านอุปกรณ์การเรียน	3.93	0.77	มาก
16	การให้ความใส่ใจแก่นักเรียนอย่างเท่าเทียมและทั่วถึง	4.63	0.48	มากที่สุด
สรุปผล		4.56	0.50	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยของการประเมินระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างหลังจากการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีการเชื่อมโยงผ่านแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ที่ 4.56 ซึ่งอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

เอกสารอ้างอิง

เรืองริน เจนวิทยารักษ์, กิตติพงศ์ เยี่ยมกร, ศรอนงค์ มากชู, สโรชา แสงอนนท์, และ ชุติมา เนินพลอย. (30 มิถุนายน 2563). พฤติกรรมการใช้สื่อออนไลน์ในการพัฒนาภาษาอังกฤษนอกชั้นเรียนของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.



- ไพสิฐ บริบูรณ์, และ ชีรวัฒน์ โคตรหานาม. (2559). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้คลิปภาพยนตร์เพื่อเสริมสร้างทักษะในการฟังและพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. *วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 8(23), 40.
- กาญจนา ต้นโพธิ์. (2563). บทวิจารณ์หนังสือ-BOOK REVIEWศิลปะการฟังเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. *مجلة لسان العرب للدراسات والبحوث*, 346.
- คงศักดิ์ สังฆมานนท์, อนุกุล จินตวัณ, วดาภรณ์ พูลผลอำนวย, พิชัย ละแมนชัย, และ จันทร์ ตียะวงศ์. (2562). รูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามกรอบ CEFR:จากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. *การประชุมวิชาการระดับชาติ วิทยาลัยนครราชสีมา ครั้งที่ 6*, (หน้า 1113-1114).
- จิตพล ยานารมย์. (2556). การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โดยใช้ภาพยนตร์ต่างประเทศ. 1089-1090. สงขลา, ประเทศไทย: กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเตรียมบัณฑิตพิชชาลัย. เข้าถึงได้จาก <http://www.hu.ac.th/Conference/conference2014/proceedings/data/3511/3511-6.pdf>
- ธนกร สุวรรณพุดิ. (27 กรกฎาคม 2559). การพัฒนารูปแบบการสอนกลยุทธ์การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี.
- ปริญญ์ ทองเกลี้ยง. (2562). ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *การค้นคว้าอิสระการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*, หน้า 1.
- ยุพดี หินเอาจ. (2550). การใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี. *สารนิพนธ์*, 2. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- รุ่งพนอ รักอยู่, และ สุชาดา รัตนวานิชพันธ์. (กันยายน - ธันวาคม 2560). ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศในสถาบันการพลศึกษาในเขตภาคกลาง. *วารสารชุมชนวิจัย*(3), 90.
- ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย. (2561). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์. *การค้นคว้าอิสระการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*, หน้า 14.
- ศุภชัย สมพงษ์, และ ประภาศ ปานเจียง. (2564). ผลการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของธอร์นไคค์ที่มีต่อสอทักษะในรายวิชาดนตรีสากลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 12*, (หน้า 997).



- สันติพจน์ กลับดี. (25 ตุลาคม 2559). วิสัยทัศน์ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน 2025 และความคืบหน้าล่าสุดหลังเข้าสู่ประชาคมอาเซียน. เข้าถึงได้จาก ศูนย์ข้อมูลข่าวสารอาเซียน กรมประชาสัมพันธ์: http://www.asean thai.net/ewt_news.php?nid=6435&filename=index
- สุเมธ งามกนก. (2563). อาเซียนปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต คุณลักษณะผู้นำทางการศึกษา ในศตวรรษหน้า (พ.ศ. 2560-2569). *วารสารบริหารการศึกษาบวบัณฑิต*(4), 90-91.
- สุจินต์ หนูแก้ว, และ สำลี ทองธิว. (เมษายน - มิถุนายน 2556). การนำเสนอยุทธศาสตร์การเรียนการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาครู. *วารสารศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยนครสวรรค์*, 15(2), 79.
- อรชนิดา หวานคง. (กรกฎาคม - ธันวาคม 2559). การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21. *วารสารสถาบันวิจัยญาณสังวร*(2), 307.
- Betsy Duke, Ginger Harper, และ Mark Johnston. (2013). Connectivism as a Digital Age Learning Theory. ใน Patrick Blessinger, Krassie Petrova, Lorraine Stefani, Shoba Tegginmath, และ Barrie Todhunter (บ.ก.), *The 2013 HETL Conference* (หน้า 14). Florida, USA: HETL Publishing.
- Maliwan Buranapatana. (29 มีนาคม 2019). การส่งเสริมการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาชาวญี่ปุ่นโดยใช้กลวิธีการฟัง : กรณีศึกษารายวิชาการฟังภาษาไทย. *外国語教育のフロンティア*, 2, 291. Graduate School of Language and Culture Osaka University. doi:info:doi/10.18910/71899
- Reddy Sreenivasulu. (Dec 2012). Importance of English and Different Methods of Teaching. *Journal of Business Management & Social Sciences Research*, 1(3), 25.