

ภาวะผู้นำ : กรณีศึกษาตัวละคร ริค ไกรมส์
จากละครทีวี่ เดอะ วอล์คกิง เดด

A STUDY ON LEADERSHIP : A CASE STUDY
OF RICK GRIMES FROM THE TELEVISION SERIES
“THE WALKING DEAD”

นัยน์ปพร รัตนาภินันท์ชัย* และปกรณ์ ศิริประกอบ**

Naipaporn Rattanapinunchi* and Pakorn Siriprakob**

* นิสิตหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

** อาจารย์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงคุณภาพนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ จากละครทีวี เดอะ วอล์คกิง เดด (The Walking Dead) โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัย ด้วยการศึกษาวเคราะห์ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจากเอกสารเป็นหลัก

ผลการวิจัยพบว่า ริค ไกรมส์ เป็นผู้นำที่มีลักษณะความเป็นผู้นำตามแนวคิด ผู้นำเชิงคุณลักษณะ คือมีลักษณะทางด้านสติปัญญา ด้านบุคลิกภาพ และด้านความสามารถเหมาะสมจะเป็นผู้นำที่มีประสิทธิภาพ และยังเป็นผู้นำเชิงปฏิรูปที่ยอดเยี่ยม ซึ่งคอยกระตุ้นบุคลากรในทีมให้มีความหวังและไปสู่นาคตที่ดีกว่า มีการสร้างแรงบันดาลใจเพื่อให้เอาชีวิตรอด และคำนึงถึงคนในกลุ่มในเชิงปัจเจกด้วยความใส่ใจ นอกจากนี้ ยังริคยังมีคุณลักษณะผู้นำตามสถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์ที่กำหนดอย่างแตกต่างกันออกไป โดยมีความเป็นผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์และผู้นำประชาธิปไตยมากที่สุด รองลงมาคือ ผู้นำเชิงอำนาจสนับสนุนและผู้นำเชิงสอนงานตามลำดับ

เมื่อนำผลการศึกษาเรื่องภาวะผู้นำมาหาความเชื่อมโยงกับรูปแบบการแก้ไขปัญหาในแต่ละสถานการณ์พบว่า คุณลักษณะของริคตามภาวะผู้นำเชิงคุณลักษณะ ความเป็นผู้นำเชิงผู้นำความเปลี่ยนแปลง และภาวะผู้นำเชิงสถานการณ์ในรูปแบบหลักได้แก่ ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตยและภาวะผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์ ส่งผลให้เกิดการแก้ไขปัญหามารูปแบบการเจรจาต่อรอง ซึ่งการเจรจาต่อรองนี้สามารถแบ่งได้เป็นสองประเภทใหญ่ ได้แก่ การเจรจาแบบแบ่งสันปันส่วน และการเจรจาแบบบูรณาการ ซึ่งสามารถสะท้อนทางเลือกในการเจรจาผ่านทฤษฎีเกม และจุดดุลยภาพของแนช (Nash) ได้อีกด้วย

คำสำคัญ : ภาวะผู้นำ, ริค ไกรมส์, เดอะ วอล์คกิง เดด

Abstract

The independent study aims to study the leadership of the character Rick Grimes from the television series “The Walking Dead”. The methodology mainly focuses on textual research by studying and analyzing theories, models and related studies.

The result of the study is that Rick is a leader following the trait theory of leadership, consisting of intelligence, personality and ability suitable to be an effective leader. Also, he is a great transformational leader who encourages staff in his team to hold on to hope and to look for the better future, inspires followers to survive, and considers each in the group as an individual with care. Moreover, Rick is seen as a situational leader in four different specified situations with affiliative style and democratic style at the highest, followed by visionary style and coaching style in order.

When the researcher applies Rick Grimes’ styles of leadership to find the connection between leadership styles and the way he deals with the problems, it is found that his characteristics following the trait theory, his transformational leadership and the situational leadership mostly in democratic style and affiliative style lead to negotiation, which can be divided to distributive negotiation and integrative negotiation. The solution can also be reflected with the game theory and Nash equilibrium.

Keywords : Leadership, Rick Grimes, The Walking Dead

บทนำ

ละครทีวีเดอะวอล์คกิงเดด (The Walking Dead) เป็นละครแนวดรามาสยองขวัญ แนวเอาชีวิตรอดที่ฉายทางเคเบิลทีวีช่อง AMC และได้รับความนิยมอย่างสูงในประเทศสหรัฐอเมริกา โดยเนื้อเรื่องของละครอ้างอิงจากการ์ตูน (Comic) ชื่อ The Walking Dead ซึ่งสร้างสรรค์โดยโรเบิร์ต เคิร์กแมน โทนี มัวร์ และชาร์ลี แอดลาร์ด เผยแพร่ครั้งแรกในวันฮัลโลวีนของปี พ.ศ. 2553 จากการวัดสถิติของผู้ชมในประเทศสหรัฐอเมริกาของบริษัท นีลเสน มีเดีย รีเสิร์ช (Nielsen Media Research) (อ้างอิงใน Otterson (2017)) พบว่า เดอะวอล์คกิงเดดมีจำนวนผู้ชมสูงสุดถึง 17.29 ล้านคน และเข้าชิงรางวัลมากมาย รวมถึงรางวัลสมาคมนักเขียนแห่งอเมริกา และรางวัลลูกโลกทองคำสาขาละครโทรทัศน์แนวดราม่าอีกด้วย การศึกษาละครชุดนี้จึงเป็นการศึกษาสื่อรูปแบบหนึ่งซึ่งได้รับการเผยแพร่ทั่วโลก การกระทำซึ่งสะท้อนให้เห็นภาวะผู้นำของตัวละครหลักสามารถเข้าถึงและมีอิทธิพลต่อผู้ชมนับล้านคน โดยเฉพาะตัวละครหลัก ริค ไกรมส์ อดีตผู้ช่วยนายอำเภอที่มุ่งมั่นจะนำพากลุ่มของตนเองให้อยู่รอด ท่ามกลางสภาวะความไร้รัฐและปัจจัยภายนอกที่เข้ามาคุกคาม การตัดสินใจที่ผิดพลาดของผู้นำเพียงครั้งเดียวในดินแดนที่ไร้กฎหมายย่อมนำไปสู่ความตาย ทั้งของตนเอง และผู้ติดตามในกลุ่ม เมื่อเผชิญกับปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลาย ผู้นำจะต้องใช้รูปแบบการแก้ไขปัญหาที่แปรผันกับภาวะผู้นำของตนเองให้เหมาะสม

ผู้ทำการศึกษาจึงมีความสนใจพัฒนาการและภาวะผู้นำของตัวละครหลักนี้ด้วยสภาพการณ์และเงื่อนไขของซีรีส์ที่กำหนดให้ผู้รอดชีวิตไม่ใช่ผู้ที่มีจิตใจดีงามหรือชั่วร้าย แต่คือผู้ที่สามารถปรับตัวเปลี่ยนแปลงเข้ากับสภาพแวดล้อมใหม่ได้ตั้งทฤษฎีการคิดสรรตามธรรมชาติของ Charles Darwin ที่กล่าวไว้ว่า ผู้ที่แข็งแกร่งเท่านั้นจึงจะอยู่รอดตามการคิดสรรของธรรมชาติ ผู้นำในสภาพการณ์เช่นนี้จึงต้องมีทั้งคุณลักษณะ พฤติกรรม และความเป็นผู้นำที่เหมาะสมตามกาล ผู้ทำการศึกษามีความเชื่อว่ามนุษย์สามารถเรียนรู้อะไรมากมายจากบุคคลที่ไม่เคยมีตัวตนอยู่จริง ไม่ว่าจะเป็นตัวละครทางวรรณกรรม ภาพยนตร์ หรือซีรีส์ก็ดี และต้องการศึกษาภาวะ

ผู้นำผ่านละครทีวีนี้เพื่อค้นหาว่าภาวะผู้นำของตัวละครนี้สอดคล้องกับทฤษฎีภาวะผู้นำใด และภาวะผู้นำในสถานการณ์หนึ่ง ๆ ส่งผลต่อรูปแบบการแก้ไขปัญหาด้วยวิธีต่างกันอย่างไรร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาภาวะผู้นำของตัวละครริค ไกรมส์ และรูปแบบของการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ในละครทีวี เดอะวอล์คกิงเดด ภาคที่หนึ่งถึงห้า

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำผลการศึกษาเรื่องภาวะผู้นำไปใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

1. ทราบถึงแนวคิดในทฤษฎีภาวะผู้นำซึ่งเชื่อมโยงกับรูปแบบการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ที่สะท้อนผ่านตัวละครริค ไกรมส์จากละครทีวี เดอะวอล์คกิงเดด
2. สามารถนำผลวิจัยไปเป็นแนวทางในการศึกษาเรื่องทฤษฎีภาวะผู้นำเชิงกรณีศึกษาเกี่ยวกับตัวละครในวรรณกรรม ภาพยนตร์ หรือละครทีวีเรื่องอื่นต่อไป

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาภาวะผู้นำของตัวละครหลัก ริค ไกรมส์ หัวหน้ากลุ่มผู้รอดชีวิตกลุ่มหนึ่งในละครทีวีเดอะวอล์คกิงเดด โดยศึกษาตามแนวคิดเรื่องภาวะผู้นำภายใต้สถานการณ์สี่สถานการณ์ ได้แก่ ค่ายที่ริมชานเมืองแอตแลนต้า ค่ายที่ฟาร์ม ค่ายที่คุก และค่ายโรงพยาบาลเกรติ เมโมเรียล เพื่อศึกษาความสอดคล้องของภาวะผู้นำของตัวละครและทฤษฎีภาวะผู้นำ อ้างอิงจากทฤษฎีภาวะผู้นำ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และบทความในโลกออนไลน์ที่เกี่ยวข้องกับภาวะผู้นำของตัวละครริค ไกรมส์

สมมติฐานการวิจัย

ภาวะผู้นำสามารถช่วยแก้ไขสถานการณ์ทั้งสถานการณ์ได้ดังนี้

1. ริคใช้ภาวะผู้นำแบบประชาธิปไตยที่ค่ายที่ซานเมืองแอตแลนต้าเพื่อแก้ไขปัญหาคารปรับตัวของกลุ่มจากสถานการณ์ปกติไปสู่สถานการณ์วิกฤตขอมบี้ระบาด
2. ริคใช้ภาวะผู้นำแบบเน้นความสัมพันธ์ที่ค่ายที่ฟาร์มเพื่อรับมือกับปัญหาการอยู่ร่วมกันระหว่างกลุ่มสองกลุ่ม
3. ริคใช้ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตยที่ค่ายที่คุกเพื่อแก้ไขปัญหาคารปะทะกันระหว่างกลุ่มสองกลุ่ม
4. ริคใช้ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตยที่ค่ายที่โรงพยาบาลเพื่อช่วยแก้ปัญหาคารปะทะกันระหว่างสองกลุ่ม

ภาวะผู้นำเชิงคุณลักษณะของริคทั้งด้านสติปัญญา บุคลิกภาพ และความสามารถที่โดดเด่น และภาวะผู้นำเชิงปฏิรูปที่พร้อมเปิดรับสิ่งใหม่ รับฟังผู้อื่น พร้อมไปสู่อนาคตที่ดีกว่ายอมทำให้กลุ่มของริคผ่านพ้นวิกฤตการณ์เลวร้ายได้โดยสูญเสียน้อยที่สุด

วิธีการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการศึกษาภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ ผ่านละครทีวีเดอะ วอล์คกิง เดด ในช่วงภาคที่หนึ่งถึงห้า พร้อมกับบททวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างกรอบแนวคิด พร้อมทั้งติดต่อกับผู้มีความรู้เกี่ยวกับละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดด เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำปรึกษา และนำข้อมูลของตัวละครมาเปรียบเทียบกับความสอดคล้องกับทฤษฎีภาวะผู้นำ ข้อมูลสนับสนุนที่เกี่ยวข้องผ่านงานวิจัย และบทความที่เกี่ยวข้องมาทำการวิเคราะห์ เพื่อสรุปแนวคิดภาวะผู้นำที่ถ่ายทอดผ่านละครทีวีชุดนี้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ จากละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดด ในสถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์นั้น ใช้วิธีการเก็บข้อมูลจากละครทีวี และเอกสารที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

ข้อมูลในระดับปฐมภูมิ (Primary Sources) ได้แก่

1. ละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดด
2. เนื้อหาจากเว็บไซต์อย่างเป็นทางการของละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดด

ข้อมูลในระดับทุติยภูมิ (Secondary Sources) ได้แก่

1. เอกสารหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดด
2. เอกสารหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาวะผู้นำ
3. เอกสารหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเจรจาต่อรอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้ทำการทบทวนวรรณกรรมตั้งเนื้อหาข้างต้นแล้ว ผู้ทำการศึกษาได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์ภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ ภายใต้สถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง โดยผู้ทำการศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ชมละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดดพร้อมเก็บข้อมูลส่วนเนื้อหาสำคัญในรูปแบบตาราง
2. พิจารณาเนื้อหาสำคัญโดยเน้นที่สถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์และสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง
3. วิเคราะห์เนื้อหาในแต่ละตอนว่าสะท้อนถึงภาวะผู้นำของตัวละครอย่างไร และภาวะผู้นำนั้น ๆ สัมพันธ์กับวิธีการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างไร
4. ติดต่อผู้มีความรู้เกี่ยวกับละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิงเดดเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำปรึกษา
5. ศึกษาเปรียบเทียบการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ว่าสอดคล้องกับทฤษฎีการแก้ไขปัญหาแบบใดพร้อมจดบันทึก
6. วิเคราะห์หาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะภาวะผู้นำ และวิธีการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์โดยละเอียด พร้อมจดบันทึก
7. สรุปข้อมูลเพื่อเขียนรายงาน และเตรียมนำเสนอข้อมูล

ผลการวิจัย

การวิจัยภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ จากละครทีวีชุดเดอะวอล์คกิง เดด เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อมุ่งศึกษาภาวะผู้นำของตัวละครหลักในสถานการณ์ต่างๆ รวมถึงรูปแบบการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลาย โดยใช้ทฤษฎีภาวะผู้นำและทฤษฎีด้านการเจรจาเป็นหลัก วิธีการศึกษาเป็นการวิเคราะห์จากละครทีวีทฤษฎี เอกสารวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมถึงบทความออนไลน์ จากขั้นตอนการศึกษาที่ระบุไว้ในบทที่สาม ผลการวิจัยที่ได้รับคือ ภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์ และผลการศึกษารูปแบบการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งมีผลมาจากภาวะผู้นำในสถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์ ได้แก่ ค่ายที่ริมชายฝั่งแอตแลนต้า ค่ายที่ฟาร์ม ค่ายที่คุก และค่ายที่โรงพยาบาล ผลการวิจัยแบ่งเป็นสองส่วน ดังนี้

1. ภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์
2. รูปแบบการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ทั้งสี่สถานการณ์

1. ภาวะผู้นำของตัวละคร ริค ไกรมส์

ผลการศึกษามองภาวะผู้นำตามหลักแนวคิดผู้นำเชิงคุณลักษณะ

เมื่อนำแนวความคิดของราล์ฟ เอ็ม. สโตกคิล (Ralph M. Stogdill) มาวิเคราะห์ความเป็นผู้นำของริค ไกรมส์แล้ว พบว่า ริคนั้นมีคุณลักษณะผู้นำที่ทรงประสิทธิภาพครบทั้งสามด้าน ได้แก่ ด้านสติปัญญา ด้านบุคลิกภาพ และด้านความสามารถ ดังนี้

- **ด้านสติปัญญา**

ริคเป็นคนหัวไว ตัดสินใจซัดได้อย่างรวดเร็ว และวินิจฉัยเรื่องที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจน ดังเช่นเมื่อตอนที่ เชน เพื่อนสนิทของริคกำลังจะลงมือไปฆ่า ริคซึ่งขณะนั้นไม่คิดว่าเพื่อนสนิทจะทำร้ายตนจริง แต่ก็เอะใจ และไตร่ตรองวิธีการเอาตัวรอดได้โดยฉับพลัน เมื่อเชนข่มขูริคด้วยปืนเพื่อให้ส่งมอบปืนของริคมาให้ตน ริคทำเป็นยอมตาม ก่อนจะชักมีดมาสังหารเชนได้ทันเวลา ก่อนที่เชนจะลั่นไก สิ่งนี้แสดงให้เห็นถึงการวินิจฉัยเหตุการณ์รวมถึงคาดการณ์เหตุร้ายได้ก่อนจะเกิด และการตัดสินใจในเรื่องวิกฤตได้อย่างรวดเร็วของริค

- **ด้านบุคลิกภาพ**

ริคอาศัยช่วงเวลาสั้นๆหลังจากจากโรงพยาบาลในตอนต้นเรื่องในการปรับตัวว่า โลกที่เขาเคยอยู่ตอนนี้ถูกขอมบี้บุกทำลายจนราบคาบ มนุษย์ดูเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ ริคได้พบกับมอร์แกนและลูกชาย ซึ่งเป็นผู้สอนให้ริครับมือกับขอมบี้เป็นคนแรก ริคสามารถกำจัดขอมบี้ได้อย่างง่ายดาย เขาเชื่อมั่นในตนเอง และในกลุ่มของตนเองอยู่เสมอ รวมถึงมีความริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการปัญหา ไม่ยึดติดกับแบบแผนเดิมๆ อย่างเช่นในตอนภาคแรกที่กลุ่มผู้รอดชีวิตที่ซานเมืองแอตแลนต้าติดอยู่บนตึกในเมืองที่ล้อมด้วยขอมบี้บร้อยตัว ริคใช้วิธีการเอาเครื่องในของขอมบี้มาเลงทาตัวเพื่อหลอกล่อให้ขอมบี้คิดว่าเป็นพวก ก่อนจะเล็ดลอดไปถึงไซท์ก่อสร้างที่มีรถคันใหญ่ และขับรถนั้นมารับผู้รอดชีวิตที่เหลือ ซึ่งวิธีการของริคนั้นว่าแปลกประหลาดและสร้างสรรค์ต่างจากตัวละครอื่น ๆ ที่เน้นการวิ่งหนี หรือยิงขอมบี้ให้ถอยไปเพียงอย่างเดียว

- **ด้านความสามารถ**

ริคได้รับการยอมรับจากค่ายผู้รอดชีวิตที่ซานเมืองแอตแลนต้าด้วยไหวพริบในการเอาตัวรอดจากเหตุการณ์ขอมบี้บุกล้อมตึกแอตแลนต้าในช่วงแรกของภาคหนึ่ง เขาค่อย ๆ ปรับตัวและทำงานร่วมกับคนอื่นในทีมโดยที่ไม่ยึดถือว่าตนเองเป็นศูนย์กลางของกลุ่ม ไม่ว่าคนในกลุ่มจะกระทำสิ่งใด ริคจะมีส่วนร่วมในการตัดสินใจหรือการกระทำนั้นเสมอ เช่น ในเหตุการณ์ตอนที่กลุ่มของริคกำลังวางแผนจะบุกยึดคุกจากขอมบี้ กลุ่มช่วยกันวางแผน และริคก็ร่วมลงมือช่วยฆ่าขอมบี้ด้วย ไม่ใช่ผู้นำที่สั่งการเพียงอย่างเดียว ในตอนที่กลุ่มของริคกำลังเข้าไปในกำแพงคุกได้ จะต้องมีคนที่ยิงฝ่าสนามใหญ่เพื่อไปปิดประตูคุกที่ฝั่งตรงข้าม เพื่อกันไม่ให้ขอมบี้เข้ามาในเขตคุกเพิ่ม ริคอาสาทำหน้าที่นั้นเอง แม้คนในกลุ่มมักจะเรียกให้เกล็น ผู้ซึ่งโดดเด่นเรื่องความว่องไว ให้มารับหน้าที่ที่เสี่ยงเช่นนี้เสมอ การที่ริคมักจะร่วมลงมือปฏิบัติการด้วยเสมอเช่นนี้เอง ทำให้ริคได้รับการยอมรับอย่างรวดเร็ว

ผลการศึกษาระหว่างผู้นำตามหลักแนวคิดผู้นำเชิงปฏิรูป

เมื่อนำแนวคิดผู้นำความเปลี่ยนแปลง หรือแนวคิดผู้นำเชิงปฏิรูปของ แบลสส์ และอะโวลิโอ (Bass and Avolio) มาวิเคราะห์ความเป็นผู้นำของริค ไกรมส์ แล้วพบว่าริคนั้นมีอิทธิพลต่อผู้ร่วมงานสูง และสามารถจูงใจให้ผู้ตามในกลุ่มมีวิสัยทัศน์ที่ไกลขึ้น ซึ่งสิ่งนี้ส่งผลต่อประโยชน์โดยรวมของกลุ่มเป็นอย่างมาก ดังนี้

- **ผู้นำมีอิทธิพล หรือมีการสร้างบารมี**

ริคนั้นเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่คนในกลุ่มเสมอ โดยเฉพาะความไม่ยอมแพ้ ความรักพวกพ้อง และมีความหวังเสมอของริคอย่างสม่ำเสมอ คนในกลุ่มให้ความเคารพนับถือ และศรัทธาในตัวของริคเป็นอย่างสูง ซึ่งสิ่งเหล่านี้ปรากฏในหลายฉาก เช่น ไม่ว่าใครในกลุ่มจะถูกจับไป อาทิ เกล็นถูกผู้ว่าจับไป หรือเบิร์ดถูกกลุ่มตำรวจจับไป ริคจะนำพรรคพวกไปช่วยเสมอ ทำให้ผู้ตามเคารพและศรัทธา ริคอย่างมาก เห็นได้ชัดจากฉากในโบสถ์หลังจากคุกโดนถล่มโดยผู้ว่าฯของกลุ่มวู้ดเบอร์รี่ กลุ่มของริค พบกับกลุ่มอีกกลุ่มหนึ่งที่มีสมาชิกคือ อับราฮัม ยูจิน และโรซิด้า ซึ่งทั้งสามคนนี้มีเป้าหมายจะไปที่วอชิงตัน ดีซี เพราะยูจินอ้างว่าตัวเขื่อนักวิทยาศาสตร์ที่สามารถหยุดยั้งเหตุการณ์ซอมบี้ระบาดได้หากเขาไปถึงวอชิงตัน ดีซีได้สำเร็จ อับราฮัมพยายามชักชวนคนในกลุ่มของริคให้เดินทางไปกับตน แต่คนในกลุ่มกลับบอกเสียงเดียวกันว่า หากริคไม่ไป พวกเราก็ไม่ไป

เหตุการณ์อีกเหตุการณ์หนึ่งที่โดดเด่นมากในด้านความมีบารมีของริค ซึ่งทำให้ผู้ตามเกิดความรู้สึกเป็นพวกเดียวกับผู้นำ และกระตุ้นให้เกิดจุดประสงค์ร่วมกัน คือตอนที่ผู้ว่าฯ นำพวกมากบุกยึดคุกครั้งที่สอง และริคกล่าวกับผู้ติดตามของผู้ว่าฯว่า “...การต่อสู้คือสิ่งที่พวกคุณต้องการจริง ๆ หรือ เราเคยต่อสู้กับเขา (ผู้ว่าฯ) มาแล้ว เรานำเพื่อนเก่าของเขามาอาศัยที่คุก และพวกเขาก็ได้กลายเป็นเหล่าผู้นำในสิ่งที่เราฝันตอนนี้ ณ เวลานี้ พวกคุณวางอาวุธลง เดินผ่านรั้วนั้นเข้ามา และคุณก็จะกลายเป็นหนึ่งในพวกเรา เราจะปล่อยเรื่องนี้ไปทั้งหมด และจะไม่มีใครตาย ทุกคนที่มีชีวิตรอดตอนนี้ ทุกคนที่รอดมาจนถึงตอนนี้ได้ เราได้ทำทุกสิ่งที่เราทำได้ที่สุดมาเพียงเพื่อให้มีชีวิตรอดอยู่ แต่พวกเราทุกคนยังกลับมาได้ เรายังไม่ถลำลึกเกินเยียวยา....” ซึ่งคำพูดของริคทำให้ผู้ติดตามของผู้ว่าฯหลายคนเกิดความลังเลและแสดงออกทางสีหน้าอย่างชัดเจน และคำพูดนี้ของริคยังมีผลต่อแม้กระทั่ง สมาชิกคนหนึ่งในกลุ่มของริคที่รับรู้ภายหลังว่า ทหารานั้นเคยมากบุกยึดคุกพร้อมผู้ว่าฯแต่ก็เลือกจะกอด รับเป็นสมาชิกและให้อภัย การให้อภัยของริค และความใจกว้างให้ออกาสคน ยิ่งตอกย้ำความภูมิใจและจงรักภักดี รวมถึงความมั่นใจของสมาชิกในกลุ่มริคอย่างมากว่าจะไม่มีใครถูกทอดทิ้งไว้ข้างหลังเพียงลำพัง

- **การสร้างแรงบันดาลใจ**

ริคสร้างภาพที่สวยงามในอนาคต และให้ความหวังกับผู้ตามว่า แม้ว่าในตอนนี้จะดูสิ้นหวังเพียงใด แต่ในอนาคตทุกอย่างจะต้องดีขึ้น เช่น ฉากที่คาร์ลนั้นบาดเจ็บสาหัสจากการถูกยิง ลอรีตัดสินใจว่าจะไม่รักษาคาร์ลและปล่อยให้ตาย เพราะคิดว่าโลกนี้ไม่มีหวัง มีอันตรายทุกหนแห่ง และเด็กอย่างคาร์ลคงไม่สามารถมีชีวิตรอดได้อยู่ดี พร้อมขอให้ริคนั้นให้เหตุผลที่ดีพอที่จะให้คาร์ลมีชีวิตอยู่ต่อ ริคจึงกล่าวว่ ก่อนที่คาร์ลจะถูกยิงนั้น คาร์ลมองเห็นดวงตัวผู้ที่สวยงามมาก และคาร์ลยังจำความสวยงามของภาพนั้นได้แม่นยำเพราะหลังจากคาร์ลรู้สติเพียงชั่วครู่ก่อนจะเข้าสู่อาการโคม่าครั้งสุดท้าย คาร์ลได้ตื่นมาเล่าด้วยความตื่นเต้นว่าดวงนั้นสวยเพียงไร ริคจึงตัดสินใจแน่วแน่ และยืนยันกับลอรีว่าลูกควรจะอยู่ต่อ ด้วยว่าหากมีความสวยงามในโลกที่ลูกลังจดจำได้อยู่ ก็อาจจะมึพื้นที่มากพอให้เด็กมีชีวิตรอดอยู่ได้

- **การกระตุ้นเขาวนปัญญา**

ริคพูดคุยกับคนในกลุ่มเพื่อให้ตระหนักถึงสถานการณ์ และปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อให้คนในกลุ่มได้ระดมสมองคิดถึงวิธีการแก้ปัญหา และร่วมกันตัดสินใจ รวมถึงไม่วิจารณ์ความคิดของคนในกลุ่ม แม้ว่าความคิดนั้นจะขัดแย้งกับความคิดของริคก็ตาม ดังที่เห็นจากเหตุการณ์ตอนที่ริคตัดสินใจแล้วว่าจะไม่ส่งตัวมิโซนาให้กับผู้ว่าฯ เพื่อแลกกับการยุติสงคราม และรับรู้ว่าเป็นความตายของคนในกลุ่มนั้นไม่สามารถตัดสินใจได้ด้วยความคิดเห็นของเขาคนเดียว จึงบอกให้ทุกคนในคุกรู้ว่าตอนนี้ผู้ว่าฯกำลังจะมากดคุกแล้ว และขอให้ทุกคนช่วยกันตัดสินใจว่าจะหนี หรือจะรับมือจนสุดท้ายกลุ่มของริคช่วยกันคิดแผนว่า กลุ่มของริคไม่จำเป็นต้องรบให้ชนะ แต่รบจนคนในกลุ่มวุ๊ดเบอร์รี่รู้สึกว่า การเอาชนะเป็นการได้ไม่คุ้มเสียก็พอแล้ว และวางแผนลอบโจมตีทำเป็นหนีไปแล้วให้คุกดูเหมือนไม่มีคนอยู่ และเมื่อกลุ่มของผู้ว่าฯมา ก็ลอบโจมตีจนกลุ่มคนเมืองวุ๊ดเบอร์รี่แตกพ่ายแพ้ไป และหลังจากเหตุการณ์นี้ กลุ่มของริคก็ตั้งสภานในกลุ่มขึ้นมา ซึ่งสมาชิกในสภาก็จะร่วมกันตัดสินใจเรื่องสำคัญภายในกลุ่มประกอบด้วย ริค เกล็น แดริล แครอล และซาฮา

- **การคำนึงถึงเอกบุคลิก**

ริค นั้นรับฟัง ดูแลและเอาใจใส่คนในกลุ่มของตนอย่างเป็นรายบุคคล เขาไม่เคยทอดทิ้งให้ใครเผชิญปัญหาเพียงลำพัง แต่จะทำให้แต่ละคนรู้สึกถึงคุณค่าและความสำคัญในตนเอง ริคตระหนักดีถึงความแตกต่างและความต้องการที่หลากหลายของปัจเจกและยอมรับสิ่งเหล่านั้น ซึ่งทำให้แม้ว่ากลุ่มของริคจะเต็มไปด้วยคนที่แตกต่างกันอย่างมากทั้งบุคลิกภายนอกและความคิด แต่ก็สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างดี นอกจากนี้ ริคยังมีปฏิสัมพันธ์กับแต่ละคนเป็นการส่วนตัว เห็นคนในกลุ่มเป็นบุคคลที่มีชีวิตจิตใจ เช่น ในภาคแรกนั้น แครอลเป็นเหมือนจุดอ่อนในกลุ่ม เป็นแม่บ้านอ่อนแอที่ทำหน้าที่ซักผ้าและดูแลเสื้อผ้าให้คนในกลุ่ม ซึ่งริคไม่เคยมองข้าม แครอล และขอบคุณแครอลที่คอยดูแลเสื้อผ้าให้ ริครับฟังแครอลเสมอ และเมื่อโซฟี ลูกของแครอลหายไปในปี ริคก็ตามหาให้แม้ว่าความหวังจะน้อยนิดแล้วก็ตาม สิ่งนี้ทำให้แครอลเปิดใจกับกลุ่มมากขึ้น

ผลการศึกษากภาวะผู้นำตามหลักแนวคิดผู้นำตามสถานการณ์

ผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ภาวะผู้นำของริค ไกรมส์ ตามหลักแนวคิดผู้นำตามสถานการณ์ของ แดเนียล โกลแมน (Daniel Goleman) ซึ่งเมื่อนำมาวิเคราะห์พบว่า การใช้อำนาจในฐานะผู้นำของริคนั้นมีความหลากหลายตามแต่ละรูปแบบปัญหาในแต่ละสถานการณ์ที่เผชิญ ความแน่นแฟ้นภายในของกลุ่ม และภาวะผู้ตามของคนในกลุ่ม โดยอ้างอิงตามแนวคิดภาวะผู้ตามของ Kelly ดังนี้

- **สถานการณ์ค่ายที่ซานเมืองแอตแลนต้า**

ปัญหาที่กลุ่มของริคเผชิญ คือ การปรับตัวเข้ากับโลกใหม่ที่เต็มไปด้วยซอมบี้ และริคที่จะต้องปรับตัวเข้ากับกลุ่มผู้รอดชีวิตที่ซานเมืองแอตแลนต้าให้ได้เมื่อก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำ สถานการณ์สับสนวุ่นวาย และศัตรูที่น่ากลัวที่สุดคือซอมบี้ ซึ่งผู้รอดชีวิตยังรับมือได้ไม่คล่องแคล่วนัก ลักษณะของกลุ่ม คือ กลุ่มไม่แน่นแฟ้น เนื่องจากเพิ่งมีการรวมตัวกัน และในกลุ่มใหญ่ก็แตกแยกเป็นกลุ่มย่อยๆของแต่ละครอบครัว ทำให้การนำกลุ่มค่อนข้างลำบาก

ผู้ตามในกลุ่มมีการแบ่งออกเป็นสี่ประเภทหลัก ได้แก่ (1) ผู้ตามแบบแปลกแยก เช่น แดริล (2) ผู้ตามแบบยอมตาม เช่น แครอล โซพี เกลีน (3) ผู้ตามแบบวางเฉย เช่น เอ็ด และ (4) ผู้ตามมีประสิทธิผล เช่น เซน

โดยการมีผู้ตามหลากหลายรูปแบบ ทำให้ผู้นำต้องใช้ความสามารถในการนำพากลุ่มอย่างสูง ภาวะผู้นำที่ริคแสดงออกในช่วงนี้ได้แก่

ภาวะผู้นำเชิงอำนาจสนับสนุน โดยริคจะพูดถึงเป้าหมายโดยรวม แต่ให้ผู้ตามเลือกวิธีปฏิบัติ หรือสามารถเสนอแนวทางปฏิบัติได้โดยอิสระ เพราะริคเองก็ไม่ชอบบังคับบีบบังคับใจ หรือหักหาญน้ำใจใคร และกลุ่มยังไม่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นกันมากนัก

ภาวะผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์ ริคมีความรักในพวกพ้องสูงและเน้นความสัมพันธ์ในกลุ่มอย่างสูง หากคนในกลุ่มต้องการความช่วยเหลือ แม้ว่าคนในกลุ่มผู้นั้นอาจจะมีเรื่องขัดแย้งกับริค ริคก็จะไปช่วยเหลือและไม่ทอดทิ้ง

ภาวะผู้นำเชิงสอนงาน ริคเป็นผู้นำที่ช่างสังเกต และใส่ใจความเป็นปัจเจกของผู้ตามแต่ละคน หากมีโอกาส ริคจะสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรในกลุ่ม

- **สถานการณ์ค่ายที่ฟาร์ม**

เมื่อกลุ่มของริคมาตั้งถิ่นฐานชั่วคราวที่ฟาร์มของเฮอร์เซลหลังจากที่โอดิสพลั่งยิงโดนคาร์ลโดยไม่ตั้งใจ ลักษณะของกลุ่มริคในเวลานี้มีความแน่นแฟ้นขึ้น แต่ในขณะเดียวกันก็มีความขัดแย้งภายในกลุ่มเป็นครั้งคราว โดยเฉพาะความขัดแย้งของตัวริคและเซน เนื่องจากริคเป็นผู้นำที่ชัดเจน ณ เวลานั้นที่ได้รับการยอมรับจากทุกคน และกลุ่มของเฮอร์เซล ส่วนเซนคือหัวหน้ากลุ่มคนเก่า แต่เป็นหัวหน้าที่ไม่สนใจใครนอกจากสองคนที่เขารัก ซึ่งก็คือลอรีและคาร์ล

ผู้ตามในกลุ่มมีการแบ่งออกเป็นสามประเภทหลัก ได้แก่ (1) ผู้ตามแบบแปลกแยก เช่น แดริล แอนเดรีย (2) ผู้ตามแบบยอมตาม เช่น แครอล เกลีน (3) ผู้ตามมีประสิทธิผล เช่น เดล

เนื่องจากในช่วงสถานการณ์นี้ริคมีจุดมุ่งหมายเพื่อลงหลักปักฐานถาวรให้สถานที่ปลอดภัย เพราะลอรีที่ห้อง อุบนิสัยส่วนตัวที่ยังคงเดิมคือการรักพวกพ้องเป็นหลัก และความขัดแย้งทางความคิดภายในที่ต้องอาศัยเสียงส่วนมากมาตัดสินใจรูปแบบภาวะผู้นำของริคจึงสามารถแจจแจงได้เป็นสามประการ ได้แก่

ภาวะผู้นำเชิงอำนาจสนับสนุน เมื่อมีเป้าหมายในกลุ่ม ริคจะสื่อถึงเป้าหมายอย่างชัดเจนให้ทุกคนทราบ โดยในช่วงแรกของการอยู่ที่ฟาร์ม เป้าหมายของริคที่เด่นชัดคือ การรอให้คาร์ลฟื้นตัวเป็นปกติหลังการผ่าตัด และการตามหาโซเฟียให้เจอ

ภาวะผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์ สิ่ง que เห็นได้อย่างชัดเจนในภาคที่สองนี้คือความสัมพันธ์ของคนในกลุ่ม ริคเน้นเน้นความสัมพันธ์ในกลุ่มมาก เช่น การตามหาโซเฟีย ส่วนหนึ่งก็เพื่อแครอล

ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตย กลุ่มของริคมีทัศนคติไม่ตรงกันในบางเรื่อง และในบางครั้งริคก็เลือกใช้วิธีโหวตแบบแนวทางประชาธิปไตย เพื่อแก้ไขปัญหาความขัดแย้งภายใน

- **สถานการณ์ค่ายที่คูก**

เมื่อกลุ่มของริคมาถึงคูกได้สำเร็จก็เริ่มต้นสร้างฐานที่มั่นให้มั่นคง ลักษณะของกลุ่มริคมีความแน่นแฟ้นกันเปรียบเสมือนครอบครัว เนื่องจากผ่านการปรับตัวและต่อสู้ร่วมกัน

ผู้ตามในกลุ่มส่วนมากพัฒนาตนเองเป็นผู้นำแบบมีประสิทธิผล สามารถคิดวิเคราะห์ถึงปัญหาและการแก้ปัญหาได้ และมักจะยอมทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง แม้ว่าอาจจะเสี่ยงความขัดแย้งกับผู้อื่น หรือกับริคเอง ผู้ที่พัฒนาตนเองได้เด่นชัดที่สุดคือแครอล ซึ่งค่อยๆพัฒนาตนเองจากผู้ที่อยู่อ่อนแอที่สุดในกลุ่ม เป็นหนึ่งของผู้ที่เข้มแข็งที่สุดที่สามารถฆ่าคนในกลุ่มที่ป่วยเพื่อตัดไฟแต่ต้นลม ด้วยหวังให้โรคระบาดไม่แพร่กระจายออกไปมากขึ้น

ผู้คนในคูกประสบกับเหตุการณ์วิกฤตขัดแย้งคือ การถูกบุกจากกลุ่มผู้ว่าจากเมืองวู้ดเบอร์รี่ถึงสองครั้ง ซึ่งเหตุการณ์เหล่านี้สะท้อนความเป็นผู้นำของริคได้เด่นชัดมากกว่าเป็นภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตย

ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตย ริคเป็นผู้นำเชิงประชาธิปไตยโดยสมบูรณ์ในเหตุการณ์สงครามที่คูกทั้งครั้งแรกและครั้งที่สอง โดยก่อนการบุกหลายครั้งแรก ริคกล่าวกับคนในกลุ่มว่า ริคไม่ใช่ผู้ว่าของทุกคน ริคจะไม่ให้การตัดสินใจของตนเองคนเดียวชี้ความเป็นความตายของกลุ่มอีกต่อไป แต่ริคจะให้ทุกคนช่วยกันตัดสินใจ

ส่วนในสงครามครั้งที่สอง ผู้ว่าฯ ได้จับเซอร์เซลและมิโซนเป็นตัวประกัน หากกลุ่มของริคยอมย้ายจากคุกโดยดี ก็จะปล่อยตัวประกัน แต่ถ้าไม่ยอมย้ายออกไป ผู้ว่าฯ ก็จะฆ่าเซอร์เซลกับมิโซน โดยผู้ว่าฯ ให้ริคตัดสินใจ แต่ริคกลับบอกว่าตอนนี้ทางกลุ่มของริคมีการตั้งสภาเพื่อช่วยในการตัดสินใจแล้ว ทุกการตัดสินใจจึงต้องผ่านสภา ก่อน ไม่ใช่ผ่านเพียงริคคนเดียว

- **สถานการณ์ค่ายที่โรงพยาบาล**

เมื่อผ่านช่วงเวลายากลำบากมาเนิ่นนานหลังจากสงครามที่คุก คนในกลุ่มของริคล้วนหนีออกมาอย่างไร้ทิศทาง สงครามทำให้สมาชิกบางส่วนตาย บางส่วนสูญหาย ยิ่งนานวันขอมก็กลับไม่ใช่ศัตรูที่น่ากลัวที่สุด เพราะหากรู้จักรับมือแล้วก็สามารถเอาชีวิตรอดจากพวกมันได้ไม่ยาก แต่สิ่งที่น่ากลัวที่สุดก็คือมนุษย์ด้วยกันเอง

ลักษณะของกลุ่มริคมีความแน่น ผู้ตามในกลุ่มมีลักษณะผู้นำทรงประสิทธิภาพ ทุกคนสามารถใช้อาวุธได้ ป้องกันตัวและต่อสู้ได้ รวมถึงสามารถช่วยกันวางแผนได้ ภาวะผู้นำของริคที่มีอยู่ชัดเจนในตอนนี้ได้แก่

ภาวะผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์ ริคบอกกับทุกคนว่า ทุกคนคือคนสำคัญในกลุ่ม ดังนั้นไม่ว่าจะต้องแลกด้วยอะไรก็ตาม ก็ต้องตามไปช่วยเบ็ชกลับมาให้ได้

ภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตย ริคเปิดโอกาสให้ทุกคนที่พร้อมใจช่วยเหลือเบ็ชและแครอลออกความเห็นเกี่ยวกับแผนในการช่วยเหลือตัวประกัน

2. รูปแบบการแก้ไขปัญหตามสถานการณ์ทั้ง 4 สถานการณ์

จากผลการวิเคราะห์ภาวะผู้นำของริคข้างต้นแล้ว พบว่า ภาวะผู้นำตามสถานการณ์ที่ริคแสดงออกมากที่สุดได้แก่ ผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์และผู้นำประชาธิปไตย เนื่องจากริคเป็นคนที่มีความไว้วางใจจะประนีประนอมสูงทั้งกับคนภายในกลุ่มและภายนอกกลุ่ม ประกอบกับความรักในกลุ่มของตนเองจึงไม่ยอมเสี่ยงให้เกิดความรุนแรงหรือความสูญเสียที่ไม่จำเป็น เมื่อนำมาประกอบกับภาวะผู้นำเชิงคุณลักษณะของริค ซึ่งเป็นผู้ที่ควบคุมอารมณ์ตนเองได้สูง สามารถตัดสินใจฉฉัยเหตุการณ์ได้อย่างแม่นยำเด็ดขาด และมีความสามารถเจรจาโน้มน้าวใจผู้อื่นอย่างมี

ประสิทธิภาพ และความเป็นภาวะผู้นำเชิงปฏิรูปที่เด่นชัดจากการที่ริคนั้นมีความหวัง มีวิสัยทัศน์ และแบ่งปันความคิดของเขาไปสู่ผู้ตามในกลุ่มเสมอว่าจะต้องมือนาคตที่ ดีกว่าหากร่วมมือกันสร้างขึ้นมา ริคจึงต้องการพันธมิตรมากกว่าศัตรู

ดังนั้นหนทางการแก้ไขปัญหาที่ริคเลือกใช้มากที่สุด ณ สถานการณ์ทั้งสี่ สถานการณ์ คือ การเจรจาต่อรอง

- **การแก้ไขปัญหา ณ ค่ายซานเมืองแอตแลนต้า**

เมื่อมีปัญหาหรือความขัดแย้งเกิดขึ้นในกลุ่ม ริคใช้การเจรจาแบบบูรณาการ หรือการต่อรองแบบร่วมมือกันเป็นหลัก โดยจะเน้นการเจรจาที่ส่วนรวมได้ประโยชน์มากที่สุด

- **การแก้ไขปัญหา ณ ค่ายที่ฟาร์ม**

กลุ่มของริคนั้นมีความปรารถนาที่จะตั้งรกรากถาวรที่ฟาร์มของเฮอร์เซล แต่เฮอร์เซลเน้นย้ำตั้งแต่แรกว่า กลุ่มของริคจะมาอยู่ได้เพียงชั่วคราวเท่านั้น ยิ่งความขัดแย้งระหว่างกลุ่มมีมากเท่าใด เฮอร์เซลก็ยิ่งไม่ยอมอนุญาตให้อยู่เท่านั้น ริคเลือกใช้การเจรจาแบบบูรณาการเพื่อพูดคุยกับเฮอร์เซล โดยริคพยายามเน้นย้ำว่า ทำไม่กลุ่มของริคจำเป็นต้องอยู่ที่นี้ และทั้งสองกลุ่มจะได้ประโยชน์อย่างไรหากอยู่ร่วมกัน เช่น กลุ่มของเฮอร์เซลจะได้มีคนคอยคุ้มกันมากขึ้น และกลุ่มของริคก็จะได้ยาแหล่งอาหาร พร้อมที่อยู่อาศัยที่ปลอดภัย

- **การแก้ไขปัญหา ณ ค่ายที่คุก**

รูปแบบการเจรจาที่คุคนั้นการแบ่งสันปันส่วนอย่างชัดเจน เพราะมีการต่อรองด้านผลประโยชน์เกี่ยวกับทรัพยากรที่จำกัด (สถานที่พักพิง ซึ่งก็คือคุก) ซึ่งมูลค่าสำหรับผู้ที่ได้เพิ่ม จะเท่ากับมูลค่าของผู้ที่สูญเสีย และทั้งสองฝ่ายมีแนวคิดเป็นปฏิปักษ์ต่อกัน การเจรจาไม่ใช่การเจรจาเพื่ออาศัยอยู่ร่วมกันเหมือนที่ฟาร์ม

- **การแก้ไขปัญหา ณ ค่ายที่โรงพยาบาล**

กลุ่มของริคต้องการให้มีการสูญเสียให้น้อยที่สุด และขณะเดียวกันก็ได้ตัวเบ็ธและแครอลกลับมามีความปลอดภัย ดังนั้นทางกลุ่มจึงเลือกสร้างสถานการณ์ที่ต้องมีการแลกตัวประกันขึ้น

สรุปผลการศึกษา

การศึกษาภาวะผู้นำของริค ไกรมส์มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาภาวะผู้นำ ซึ่งอ้างอิงจากภาวะผู้นำของตัวละครจากเดอะวอล์คกิงเดด งานวิจัยฉบับนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ เน้นการศึกษาวิจัยจากทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยหรือบทความที่เกี่ยวข้อง เพื่อรวบรวมข้อมูลทั้งในระดับปฐมภูมิ และทุติยภูมิวิเคราะห์ภาวะผู้นำในสถานการณ์เชิงลึก เพื่อศึกษาว่าภาวะผู้นำในแต่ละสถานการณ์นั้นส่งผลต่อรูปแบบการแก้ไขปัญหาอย่างไร โดยเน้นที่การแก้ไขปัญหาในรูปแบบการเจรจาต่อรองเป็นหลัก

ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า ริค ไกรมส์ เป็นผู้นำที่เป็นไปตามหลักแนวคิดผู้นำเชิงคุณลักษณะ ซึ่งประกอบด้วยด้านสติปัญญา ด้านบุคลิกภาพ และด้านความสามารถครบถ้วน และมีความเป็นผู้นำเชิงปฏิรูป ซึ่งมุ่งหวังให้คนในกลุ่มนั้นมีกำลังใจ มีความหวังและวิสัยทัศน์ต่ออนาคตร่วมกันเป็นอย่างไร และพัฒนาความสามารถของตนเองให้ดีขึ้น นอกจากนี้ภาวะผู้นำของริคยังสอดคล้องกับภาวะผู้นำตามสถานการณ์ โดยมีความเป็นผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์และผู้นำเชิงประชาธิปไตยมากที่สุด รองลงมาคือผู้นำเชิงอำนาจสนับสนุนและผู้นำเชิงสนองงานตามลำดับ

เมื่อนำภาวะผู้นำของริคมาหาความเชื่อมโยงกับรูปแบบการแก้ไขปัญหา พบว่า ภาวะผู้นำเชิงคุณลักษณะ ภาวะผู้นำเชิงปฏิรูปหรือเชิงผู้นำความเปลี่ยนแปลง ภาวะผู้นำเชิงเน้นความสัมพันธ์ และภาวะผู้นำเชิงประชาธิปไตย ส่งผลให้เกิดการแก้ไขปัญหาในรูปแบบการเจรจาต่อรอง ซึ่งการเจรจาต่อรองสามารถแบ่งได้เป็น การเจรจาแบบแบ่งสันปันส่วน และการเจรจาเชิงบูรณาการ รวมถึงสามารถอ้างอิงตามรูปแบบทฤษฎีเกมและจุดดุลยภาพของแนช โดยริควิเคราะห์สถานการณ์ทุกครั้งว่าควรใช้การเจรจาแบบแบ่งสันปันส่วน หรือแบบบูรณาการ หากสถานการณ์นั้นเป็นการกระจายผลประโยชน์ที่มีปริมาณจำกัดเพื่อแข่งกันเป็นผู้ได้รับประโยชน์สูงสุดแบบไม่รักษามิตรภาพสานต่อในอนาคตดังเช่นเมื่อคราวเจรจากับผู้ว่าเมืองวู้ดเบอร์รี่ ริคจะเลือกใช้การเจรจาต่อรองแบบแบ่งสันปันส่วน แต่หากเป็นการเจรจาเพื่อขอความร่วมมือหรือเพื่อเป็นพันธมิตรกันต่อไป โดยต่างฝ่ายต่างได้ประโยชน์แบบร่วมมือกัน

อย่างมากที่สุด ดังเช่นเมื่อครั้งต้องเจรจากับเฮอริเซล ริกจะใช้การเจรจาแบบบูรณาการ

นอกจากนี้ ผู้ทำการวิจัยยังพบว่าผู้นำในเรื่องซึ่งมีลักษณะภาวะผู้นำแตกต่างกันนั้น เลือกใช้การแก้ไขปัญหาที่แตกต่างกัน เช่น ผู้ว่าเมืองวู้ดเบอร์รีนั้นเป็นผู้นำแบบเผด็จการ เน้นการเอาตัวรอดเป็นหลัก และชอบใช้ความรุนแรงแก้ปัญหาหลังประชาชนของตน แต่สร้างภาพเคลือบวาทศิลป์ว่าตนเองเป็นผู้นำแบบประชาธิปไตย และผู้นำแบบเน้นความสัมพันธ์ เมื่อครั้งตัดสินใจไม่สงบศึกกับริกและต้องการจะบุกถล่มคุก ผู้ว่าก็ปลุกระดมคนในเมืองให้รวมกลุ่มไปสู้ด้วยกัน หลังจากสู้กับริกจนแพ้ และผู้ตามขัดขึ้นตามหลักประชาธิปไตย ไม่ยอมกระทำตามที่ตนเองต้องการ ก็ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ภายใต้ความกดดัน และสังหารสมาชิกกลุ่มทิ้งเกือบทั้งหมด เพราะใจจริงก็ไม่ได้รักในผู้ตามของตนอยู่เป็นทุนเดิม ผลสุดท้ายผู้ว่าก็ถูกผู้ที่เหลือทอดทิ้ง ทำให้เมืองวู้ดเบอร์รีล่มสลายในที่สุด

แม้ว่าริกจะเป็นผู้นำที่ทรงประสิทธิภาพ แต่ริกก็เคยตัดสินใจผิดพลาดเมื่อสูญเสียรูปแบบภาวะผู้นำของตน แต่สามารถกลับตัวหรือแก้ไขสถานการณ์ได้เท่าทัน เช่น ผู้ว่า นั้นยื่นข้อเสนอว่า หากอมบิโชนให้แก่กลุ่มผู้ว่า เขาจะสงบศึกและไม่ยุ่งกับคุก ริกตกอยู่ภายใต้ความกดดันจนคิดจะส่งมิโชนแลกเปลี่ยนจริง แต่ภายหลังริกก็เปลี่ยนใจและเลือกให้คนในกลุ่มช่วยกันตัดสินใจแบบประชาธิปไตย หากริกไม่เปลี่ยนใจ กลุ่มของริกก็จะสูญเสียหนึ่งในผู้นำซึ่งมีฝีมือด้านการต่อสู้อย่างเสียเปล่า เพราะอย่างไรผู้ว่า ก็จะไม่ยอมคุกไม่ว่าจะได้ตัวมิโชนหรือไม่ ซึ่งการสูญเสียเธอไปจะส่งผลกระทบต่ออย่างสูงต่อการอยู่รอดของกลุ่มต่อไป แต่เมื่อริกเปลี่ยนใจกลับไปใช้ภาวะผู้นำเชิงความสัมพันธ์แบบเดิม และเสนอให้ทุกคนช่วยตัดสินใจแบบประชาธิปไตย กลุ่มของริกก็รอดพ้นวิกฤตครั้งนี้ไปได้

ข้อจำกัดของการศึกษา

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพที่เน้นการวิเคราะห์จากละครทีวีในมุมมองแบบ Objective point of view ซึ่งต้องอาศัยการตีความพฤติกรรมของตัวละครเข้าร่วมกับการวิเคราะห์ร่วมกับทฤษฎี แนวคิด และบทความหรือวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผลการวิจัยจึงอาจจะมีแนวโน้มจะผันแปรตามอารมณ์ ทัศนคติ และประสบการณ์ของผู้ศึกษา ณ ขณะเวลานั้นที่ทำการวิเคราะห์

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในเชิงวิชาการ

การนำจุดดุลยภาพของแนช (Nash Equilibrium) มาประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์การตัดสินใจแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ นั้นเป็นเพียงการวิเคราะห์ในแง่มุมมองหนึ่งเท่านั้น ผู้ที่สนใจสามารถนำเอาจุดดุลยภาพของแนชไปสนับสนุนการวิเคราะห์ด้านการตัดสินใจของผู้นำในแง่มุมมองอื่น หรือสถานการณ์อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ผู้สนใจสามารถศึกษาวิจัยฉบับนี้เพื่อนำไปวิเคราะห์เปรียบเทียบกับรูปแบบการแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ของผู้นำในโลกปัจจุบันได้

เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา แก้วเทพ, และสมสุข หินวิมาน. (2560). *สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐกิจศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3). มหาสารคาม: อินทนิล.
- ณิรดา เวชญาติภักดิ์. (2560). *ภาวะผู้นำทางการบริหาร*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เนตร์พัฒนา ยาวีราข. (2549). *ภาวะผู้นำและผู้นำเชิงกลยุทธ์* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรส.
- รัตติกรณ์ จงวิศาล. (2556). *ภาวะผู้นำ ทฤษฎี การวิจัย และแนวทางการพัฒนา*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วันชัย มีชาติ. (2556). *พฤติกรรมกรรมการบริหารองค์การสาธารณะ* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิชัย โสสุวรรณจินดา. (2551). *ครบเครื่องเรื่องการเจรจาต่อรอง*. กรุงเทพมหานคร: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น).
- สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์. (2545). *กลยุทธ์การเจรจาต่อรอง*. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- อนุสรณ์ ลีมณี. (2542). *การอธิบายกับการวิเคราะห์ทางการเมือง: ข้อพิจารณาเบื้องต้นในเชิงปรัชญาสังคมศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: โครงการผลิตตำราและเอกสารการสอน คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Goran. (2017). *5 Leadership Lessons From The Walking Dead's Rick Grimes*. Retrieved August 15, 2018, from <https://www.altushost.com/5-leadership-lessons-from-the-walking-deads-rick-grimes/>
- Harvard Business School Publishing Corporation. (2011). *HBR's 10 Must Reads On Managing People*. Boston: Harvard Business School Publishing.

- Joe Otterson. (2017). *'Walking Dead' Season 8 premiere draws lowest opening ratings since Season 3*. Retrieved October 30, 2018, from <https://www.chicagotribune.com/entertainment/tv/ct-walking-dead-ratings-20171024-story.html>
- Laurie M. Johnson Bagby. (2007). *Hobbes's Leviathan Reader's Guide*. New York: Continuum International Publishing Group.
- Michael Watkins. (2549). *การเจรจาต่อรอง [Negotiation]* (ไพโรจน์ บาลัน, ผู้แปล). กรุงเทพมหานคร: เอ็กซ์เปอร์เน็ท.
- S.K. (2016). *What is the Nash equilibrium and why does it matter?*. Retrieved August 30, 2018, from <https://www.economist.com/the-economist-explains/2016/09/06/what-is-the-nash-equilibrium-and-why-does-it-matter>
- Thada. (2017). *บทเรียนภาวะการเป็นผู้นำที่เราสามารถเรียนรู้ได้จากซีรีส์ The Walking Dead*. สืบค้น 15 สิงหาคม 2561, จาก <https://www.unlockmen.com/lesson-of-leadership-style-from-the-walking-dead/>

วารสารรัฐศาสตร์ปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2563)