

Research on The Construction of Internet Vulgar Words “X1 + Bi” and “Bi + X2”*

Liao Hailing

Master degree student in Chinese for careers, University of the Thai
Chamber of Commerce

First Author: 2210431302011@live4.utcc.ac.th

Burin Srisomthawin

Associate Professor, Faculty of Humanities, University of the Thai
Chamber of Commerce

Corresponding Author: burin_sri@utcc.ac.th

Jia Zhongxia

Chinese Department Teacher, School of Humanities, University of the Thai
Chamber of Commerce

Corresponding Author: zhongxia_jia@utcc.ac.th

Received: April 4, 2024 Revised: May 19, 2024 Accepted: June 12, 2024

Abstract

This study primarily examines the specific vulgar internet slang term "bi" and its related usages on the Weibo platform from 2018 to 2023. Through corpus analysis, these expressions can be categorized into two patterns: "X1+bi" and "bi+X2". With the evolution of the internet, such vulgar terms have been endowed with new connotations. They are no longer merely coarse expressions but have become a form of humorous and teasing communication, reflecting the trend of seeking relaxation and entertainment in online interactions. The target of the usage of the term "bi" has also undergone changes. In intimate relationships, the use of such vocabulary has become more common; it is no longer a tool for verbal abuse but a means of expressing closeness and a sense of identification. Furthermore, the form of the internet vulgar term "bi" is continuously evolving, with its variations mainly including phonetic transformations, acronyms from the initial letters of Pinyin, repetition and mutations, as well as phonetic substitutions. These transformations not only enrich the expression of internet language

* The article is a part of the Master's degree student in Chinese for careers, University of the Thai Chamber of Commerce entitled Research on the construction of Internet vulgar words “X1 + Bi” and “Bi + X2”. Burin Srisomthawin is the advisor and Jia Zhongxia is the co-advisor

but also reflect the netizens' pursuit of individuality, conciseness, and innovative emotional venting methods. Lastly, this paper analyzes and discusses the role of these terms in modern internet culture and communication from perspectives including sociology, psychology, and linguistics.

Keywords: Bi, Vulgar Internet Slang, Structure, Development Trend

网络粗俗语“X1+逼”和“逼+X2”构式研究

廖海伶

泰国商会大学人文学院，职业汉语硕士研究生

邮箱: 2210431302011@live4.utcc.ac.th

徐武林

泰国商会大学人文学院，副教授

邮箱: burin_sri@utcc.ac.th

贾中霞

泰国商会大学人文学院，中文系教师

邮箱: zhongxia_jia@utcc.ac.th

文章收到日期：2024年4月4日 修订日期：2024年5月19日 发表回复：2024年6月12日

摘要

本文主要研究范围为 2018 至 2023 年微博平台特定粗俗网络语“逼”及其相关用法，通过语料分析法，可分为“X1+逼”和“逼+X2”。随着网络的发展，网络粗俗语被赋予了新的内涵，它们不再仅仅是粗俗的表达，而是成为了一种幽默、戏谑的交流方式，反映了人们在网络交流中寻求轻松和娱乐的趋势，网络粗俗语“逼”的使用对象也发生了变化。在亲密关系中，这类词汇的使用变得更加普遍，它们不再是谩骂的工具，而是表达亲近和认同感的方式。其次，网络粗俗语“逼”的形式也在不断演变，其变形形式主要分为谐音变形、拼音首字母缩写、重复和变体以及谐音换字等。这些变形不仅丰富了网络语言的表达，也体现了网民追求个性、简洁和创新的情感宣泄方式。最后，本文从社会、心理学和语言学等角度，分析探讨它们在现代网络文化和沟通中的作用。

关键词：逼，网络粗俗语，构式，发展趋势

引言

2019年12月16日，新冠病毒在武汉华南海鲜市场首次被发现，随后迅速传播至中国和全球各地，引发长达三年的抗疫战役。这场疫情给人们的心理带来了巨大影响，导致焦虑、担忧和经济压力增加。据《微博2020用户发展报告》，截止到2020年9月，微博的月活用户达到5.11亿，日活用户达到2.24亿。其中，90后用户占总用户的48%，00后用户占总用户的30%，80后用户占总用户的18%。女性用户占54.6%，男性用户占45.4%。(Sina Weibo Data Center, n.d, para.2)微博成为了人们沟通交流、分享日常、释放压力和抒发情感的主要平台。

在网络粗俗语里，与“逼”相关的网络粗俗语使用频率较高，传播性较广。

“逼”相关的网络粗俗语起初是网民们相互对骂的产物，最常用发生在追星族的饭圈，不同粉丝群体之间进行对骂。很多网络粗俗语由于太过于粗鄙和直白，被平台屏蔽和整改。但随着网络的发展，网络粗俗语逐渐从带有羞辱性、辱骂性质的网络用语转变成比较日常和普遍的网络用语，也渐渐地褪去粗俗的外衣，变得更加幽默、诙谐，通过对网络粗俗语“逼”的大量研究和总结，本文发现之前学者对网络粗俗语“逼”的研究欠缺以下方面的问题：

1. 就网络粗俗语“逼”的构式看，从“X1+逼”构式，逐渐发展成到“逼+X2”构式，那么X的词性特点如何？
2. 网络粗俗语“逼”的感情色彩除了詈骂、侮辱、讽刺，是否发生有其他变化？
3. 网络粗俗语“逼”最初使用对象为相互对骂的网友双方，其使用对象是否有变化？
4. 网络粗俗语“逼”的使用情景为：相对感情比较强烈，语气颇重，网络粗俗语“逼”在其后的发展过程中，是否可与表程度词语搭配，变为表达更高量级的语气词？

由于网络粗俗语“逼”的使用已经发生了变化，无论是从感情色彩，还是从使用对象方面，我们都应该用全新的视角去思考“逼”新的含义。考虑到“逼”原本粗俗的含义会引人不适，如果不解决以上问题，会对日常交流造成误会和困扰，甚至会涉及到网络暴力，因此，本论文以网络粗俗语“X1+逼”和“逼+X2”为例，通过研究其构式和未来发展趋势，从而洞悉当今社会的网络文化、社会问题、人们的心理状态、网络交流模式，通过观察语言的演化，让大家语日常用语的认知更加具体形象。

研究目的

为了探讨微博平台出现的“X1+逼”和“逼+X2”网络粗俗语构式，以及对其发展趋势进行研究。

研究方法与步骤

本研究运用文献分析法、语料统计分析法。

由于新冠疫情的影响，在家上网和在网上工作的时间大大增加，使用微博进行社交的时间也大大增加。长期的居家隔离造成网民情感压抑，网络便成了一个情绪发泄的地方，为网络粗俗语的滋生提供了好的温床，为网络粗俗语研究提供了大量的素材，因此我们研究的步骤可以分为：

首先，在微博平台中搜索 2018—2023 年与“逼”相关的词条，并且进行收集，把重复的词条去掉后最终一共有 52 个相关语料，把网络粗俗语“逼”的语料分为“X1+逼”和“逼+X2”两种构式，然后进行分析和比较。

其次，对统计语料进行分类，主要可分为以下几类：(1) 汉语拼音缩减类 (2) 数字谐音类(3)词义转换类(4)词的引申类(5)英文类。

最后，分析总结网络粗俗语的原意、现意、来源、微博实例，分析总结网络粗俗语新造词等内容，希望能为今后研究网络粗俗语的学者提供更多的参考。

本文符号说明

由于本论文研究的类词缀语料里中不定式都用“X”来代表，所以用“X1”来代表类后缀语料的不定式，“X2”来代表类前缀语料的不定式。

文献综述

本文主要以 2018—2023 年共五年时间中微博平台中“X1+逼”和“逼+X2”构式为研究对象，对它们构式与其发展趋势进行研究。那么，“逼”一词原为“尻”，为“阴门的俗称”之义 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.65)。由于“尻”比较生僻，也比较粗俗，网民在网络上用“逼”代替。“逼：给人以威胁、强迫索取、靠近，接近、狭窄” (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.65)。“逼”目前在网络粗俗语中已被广泛应用，它增加了网络语言的趣味性，既能表达原义，也躲避了网络平台的屏蔽，大受网民喜爱。通过语料检索，与网络粗俗语“逼”相关研究分为三大类：

一：粗俗语“逼”的研究现状

由于中国国内对粗俗语的忌讳，关于粗俗语的研究也屈指可数。关于粗俗语“逼”的研究，Zhang (2021, pp. 58-64) 指出，俗语“逼”类词缀化有以下三个表现：

1. 意义趋向虚化。类词缀意义趋向虚化的表现主要有“类化”与“泛化”两种，两种表现通常结合而生。具体而言，“类化”指以一个类词缀为共同语素构成的派生词都具有某类词语的意义。类词缀的类化义由其本义或基本义引申而来，具有概括性和抽象性。“逼”的泛化性表现在，“X 逼”没有性别上的限制，不仅指女性，也能指代男性。类化的表现中，“X 逼”格式词通常是贬义词，粗俗色彩较强，经常用于攻击、侮辱他人。“X 逼”中的“逼”意义是“具有某个共同特征的、令人厌恶的一类人”，“X”是对“特征”的具体说明。

2. 词类标志性强化。类词缀通常具有标记词性的功能。在“X 逼”格式中，无论“X”是形容词性还是动词性，构成的“X 逼”都是名词。“逼”可看作为名词的标记，

“X逼”表示具有某种共同特征的、令人厌恶的一类人。其中，“X”是对特征的具体说明，大多是形容词性的、带有贬义色彩的词根。

3. 词中位置趋于固定。作为类词缀的语素在其类词缀义项上具有构词的定位性。具体来说，类后缀总是固定地出现在组合的最后位置。

二：网络粗俗语类型和特征研究

Chen (2009, pp.108-110) 在其《网络粗俗语研究》一文总结出了“汉语拼音减缩类、数字谐音类、词义转换类、词的引申类、英文类、表情符号类”6种网络粗俗语的类型。分析网络粗俗语的特征：“隐据性、简约性、反传统性”。随着网络粗俗语的发展，例如傻逼这个网络俗语，已经开始写成SB，符合分类里的汉语拼音减缩类，符合当代年轻人运用网络俗语的规律。

三：网络粗俗语构式研究

目前学者们对网络语句的构式研究日益增多，通过数据检索，出现频率较高的句式为“X+狗”、“X+精”、“X+癌”等类型研究，学者们统一把这种语言现象称为类词缀。

Tan (2022, p.34) 在其《浅析网络新词中的类词缀现象》一文对类词缀进行了界定，其认为“第一，类词缀介于词根与典型词缀之间，处于词根向典型词缀演变的过渡阶段；第二，类词缀的意义没有完全虚化，保留着一定的实义，表示基本意义时可以单独成词；第三，类词缀作为词缀时具有位置固定性、能产性和一定的黏附性；第四，绝大部分类词缀没有语音弱化现象”。

Wang (2022, pp.86-88) 在其《网络流行语中的类词缀化现象探析》一文从位置与语法关系两个方面，对类词缀进行了分类，“第一，按位置分，可分为类前缀、类后缀和特殊情况（即有一种类词缀既可以作为类前缀存在，也可以作为类后缀存在）；第二，按语法关系分类，分为偏正关系、动宾关系、特殊情况（即同一个类词缀和不同的词根构词时，有可能出现既有偏正型词语又有动宾型词语的现象）”。

研究结果

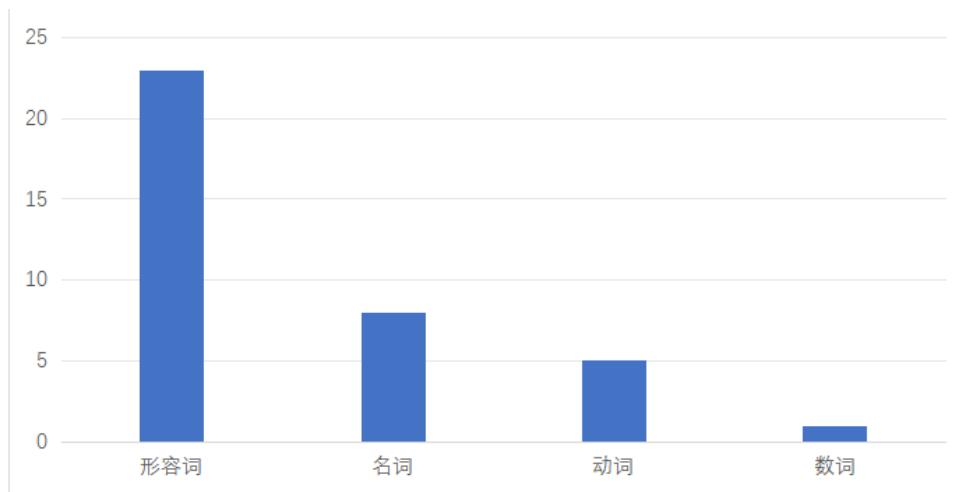
Fillmore, Kay, &O'Connor (1988, pp.501-538) 在其“Regularity and Idiomaticity in Grammatical Constructions: The Case of Let ALONE”一文将语素、词、复合词及全固定的习语叫作实体构式 (Substantive Constructions)，实体构式在词汇上是固定 (Lexically Fixed) 的，其组成分子不可替代，而半固定习语及句型都可称为图式构式 (Schematic Constructions)。

Niu (2011, pp.21-24) 基于 Fillmore, Kay, &O'Connor 的“Regularity and Idiomaticity in Grammatical Constructions: The Case of Let ALONE”一文，在其著作《构式语法理论研究》中进一步提出了有关“构式”方面的观点：(1) 构式是规约性的句法表征，包括任何句式 (Syntactic Patterns)；(2) 构式是习语性的 (Idiomatic)；(3) 词项 (Lexical Items) 本身就是构式；(4) 构式就像一个由母亲和女儿组成的核心家庭树 (Nuclear Family Tree)。

本文基于 Fillmore, Kay, &O'Connor 和牛保义对“构式”所提出的观点，并根据“X1+逼”和“逼+X2”的构词方式，将其定义为“图式构式”：“X1”和“X2”为“可变成分”，“逼”则为“固定成分”。网络粗俗语“逼”构式的语法特点主要体现为在句子中的位置和作用上。它通常用作前缀和后缀，附加在普通词语或短语后，以改变其含义。同时通过研究也发现其强调作用功能，网络粗俗语“逼”的附加可以改变原词的语义，使其语气更加强烈或突出。

1: “X1”的词性和数量分析

本文通过语料搜索，共收集37例“X1+逼”，和15例“逼+X2”语料，发现“X1”词性和数量分别如下：



图一：“X1”词性统计数量对比表

通过对37例“X1”的词性分析，得到以下结论：

1.1 当“X1”为性质形容词时，“X1+逼”用来描述人、事、物的性质和特征。“性质形容词+逼”的构式，用来表示具有某种特性的一类人、事、物，“X1”则在构式里表示这一类人或者物的某种属性，可以在句子里做主语或者宾语，例如：

①：傻逼队友真是服了，给你安排活反问我自己不能干吗？我能干还给你？我还能花钱呢，也没见你把工资发给我，傻逼。（SNWDXTY, 2022, para.49)¹

例句①这种情况发生在工作环境中，当一个人感觉到自己的努力和团队的整体进展因为某个同事的行为或工作态度而受到影响时，会产生这样的情绪和言论。通常人们也会在沮丧、疲惫、愤怒的情绪下用“傻逼”这类的词语来发泄情绪。

例句里的“傻逼”的傻：头脑糊涂，不明事理。（Institute of Linguistics Cass, 2016, p.1134），例句①里的傻逼，指的是有呆笨、愚蠢这个特性的一类人。例句里的小张就是拥有这一特质的人，让身边的人产生了负面的情绪，所以被骂他为“傻逼”。“傻逼”也可以用来形容物品，比如新买的洗衣机不好用，也可以骂作：傻逼洗衣机。

¹ 例句1及以下所有例句均来自微博(2018-2023)。

②：晚上就做了个离谱的梦，大概剧情是一个毕业后就没见过面的女同学带着一群帅哥准备去酒店过夜，然后刚好我夜里加完班骑车路过，一脸懵逼地和她打招呼，又一脸懵逼地被她塞了两个寸头小哥，一起进了她隔壁的房间…… (XYYH, 2023, para.1)

懵：懵懂，糊涂，不明事理 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.895) 这里的懵逼，指的是作者一时的糊里糊涂，不明了发生了什么事物的一种状态。“懵逼” 懂逼通常用在突然发生，或者是不明事物发展状况下的一种状态，有可能是一个持续性的，也可能是短时间内的一个状态。例句②里的“懵逼”就是短时间内的一个状态，发生在作者打招呼的那一瞬间。“懵逼”这个词语在口语中通常用来描述一个人在某种特定情绪或情境下的反应。它最初源自网络用语，带有一定的幽默和夸张色彩，可用以表达以下几种情绪或状态：

惊讶：当一个人遇到了出乎意料的事情，可能会因为震惊而感到不知所措，这时就可能用“懵逼”来形容这种突然的、难以置信的反应。

困惑：面对难以理解或复杂的情况，一个人可能会感到迷惑不解，不知道如何是好，这种状态下也可能用“懵逼”来形容。

尴尬：在一些尴尬或窘迫的社交场合，当一个人不知道如何回应或行动时，可能会用“懵逼”来形容自己的尴尬状态。

无奈：有时候，即使面对一些不如意的事情，一个人也可能因为无法改变局面而感到无奈和沮丧，这时候“懵逼”也可以表达一种无力感。

以上所列举的“懵逼”主要用来描述人、事、物的特征、状态、属性。其不仅可以描述物理现象，还可以用来表达人的情绪或者其他抽象概念，如：喜、怒、哀、乐等。

按照形容词的分类，形容词可以分为表示度量形容词，“形容词表示的属性是相对于被修饰的名词所表示事物的标准量度而言的”。(Wu, 2008, p.7) 所以，“X1+逼”组成的形容词词组具有量大、程度深的评价功能，它通过在原词后附加“逼”来增强原词特征、状态或者感情的程度，使得表达更加生动和强烈。例如，“精逼”表示非常精明、非常聪明的人；“绝逼”表示非常、极对；“懒逼”表示极度懒惰的人。

1.2 当“X1”为名词时，“X1”主要是普通名词中的物质名词、主观上具有负面情绪的个体名词。物质名词主要是人们日常比较常见的，且有隐喻色彩的名词。分析语料可见，“名词+逼”主要表示对拥有某些习性或某种状态的一类群体的批判或者不满，加强情感表达，例如：

③：对了，我还有个同事怀孕回来之后把她的工位分给别人了她的电脑分给别人了，然后给她调岗了，她回来的时候没有座位不知道该干嘛，公司就是不提要辞退她，可就是不停给她压力，然后让她自己受不了辞了，狗逼公司。
(WBJTGWSG, 2020, para.49)

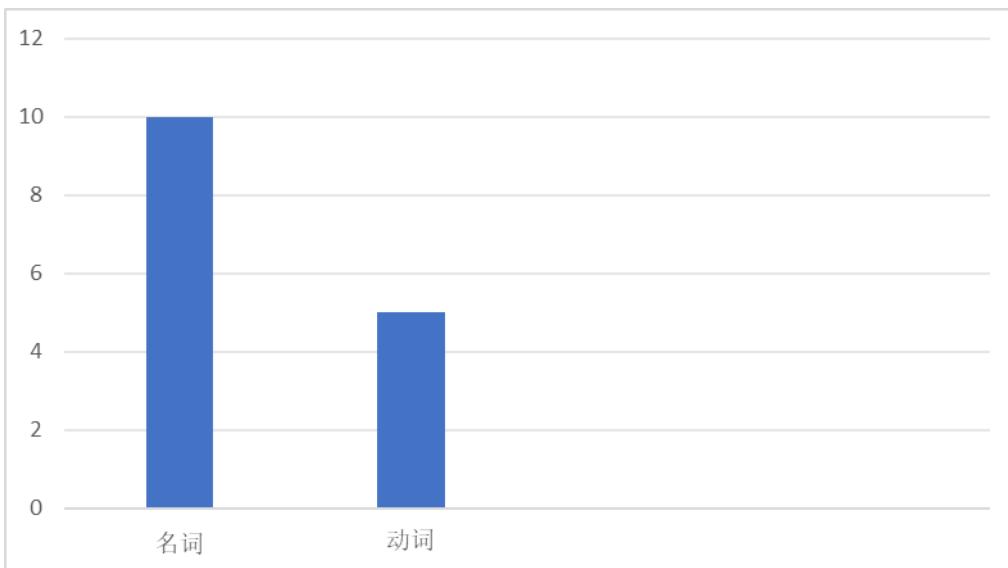
狗：哺乳动物，嗅觉和听觉都很灵敏，舌长而薄，可散热，毛有黄、白、黑等颜色 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.461) “狗逼”公司在句中的意思是卑

鄙的公司。“狗逼”名词“狗”加上“逼”的组合，在句子用作形容词修饰公司，意思为卑劣的公司，表达对公司卑鄙习性的不满和批判。“狗”在传统文化有正负两种形象，在“X1+逼”的构式中，狗作为负面形象出现，所表现出来的属性有奴性、凶恶、卑劣等，通过属性和属性持有人之间的隐喻，指代具有某种特性的一类人，隐晦发泄情绪。“狗逼”这个词语是一个带有贬义和侮辱性的词汇，通常在强烈不满、愤怒或者失望情绪时使用。它可用来表达对某人或某事极度的不满和反感，尤其在不公正对待或者遭遇不合理情况时使用。

通过分析，“X1”可分为性质形容词和度量形容词，与“逼”结合后统一用来描述人（事）的特征，性质，状态和程度，“逼”能更加突出“X1”原本的属性，增加了词语的趣味性，以及增强使用语境中的语气。“X1+逼”构式的灵活性，使得构词思维非常发散，有助于创造出有特点的新词，由此可见，网络粗俗语的构词方式是创新的，其紧跟时代，有趣味性及研究价值。

2: “X2”的词性与数量分析

通过对 15 例类前缀构式分析，“X2”为名词的，共有 10 例，“X2”为动词，共有 5 例，且“逼”在“逼+X2”构式中，逐有了固定含义。



图二：“X2”的词性统计数量对比表

2.1 当“逼+X2”构式中的“X2”为名词时，“逼+X2”通常解释为：令人感到厌恶、恶心的事或人。“逼”在“逼+X2”的句子构式中一般用作形容词，用来修饰“X2”的特征。“逼+X2”构式可在句中做主语或者宾语，例如：

④ 我爸是个家暴分子，他经常在家中大发雷霆，甚至对我妈动手。今天，邻居大伯又听到了吵闹声，赶紧跑来查看情况。大伯看到我蜷缩在角落里，满脸泪痕，而我爸还在不停地辱骂，大伯气愤地对我爸说：“逼仔子，你这样的行为，不配拥有家庭，不配拥有女儿，更不配称为人。你连畜生都不如！”(CBJM, 2022, para.11)

仔子，同崽，男青年 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.1628), 例句 ④ 里的“逼仔子”指的是行为不端或者行为过分的男人，导致别人对其评价比较负面，在句子里做主语。逼仔子多指男性，有贬义和侮辱性，通常用来表达愤怒、不满、轻蔑或鄙视等负面情绪，一般用于长辈骂晚辈，在情绪比较激动的语境下，通常骂为：狗逼仔子，表达强烈责骂。在“逼”+人称相关的语料中，都可以统一理解为使人反感、恶心的一类人。如：逼领导、逼邻居、逼同学、逼朋友等。

⑤：挺搞笑的，有些人被星座洗脑了，自己生日是个双子座，摩羯座，水瓶座就潜意识里觉得自己是渣男了，故意做一些渣男的事儿。咋，你们不尿尿照照的啊？长那个逼样还渣啊？(BEQHS, 2021, para.7)

样：样子 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.1520), 例句 ⑤ 里的“逼样”指的是样貌邋遢，丑陋不出众的样子，带有很强的贬低和侮辱性，“逼”和名词“样”组成词组，作为整体充当宾语，表示“你”所长成的样子。例句里的“逼样”，有两层意思，一个是指人的外表样貌不好看，导致没有做渣男的资本。第二个是品行不好，有可能是不上进，整体给人的感觉没有正能量，所以不招异性喜欢，导致做不成渣男。“逼样”通常在愤怒、轻蔑、挑衅或不满的情绪下被使用。

⑥：我特别喜欢用小号审视我大号的朋友圈，然后精化一下我的照片以此来保证大家看到的大号上的我是个过着高逼格生活的人。(HYCH, 2023, para.1)

“逼格”是“逼+X2”词组中为数不多的褒义词，“逼格”在网络粗俗语中，来形容事物独特、有格调、高品质或者时尚。当我们说某件产品或者某个人逼格很高时，可能是指产品独特、时尚；或者，某个人很有品味，个性鲜明。例如：新来的设计师真的太厉害了，把简单的衣服设计得好有逼格。这里的逼格，指的就是设计师的作品很有格调，设计师本人很有品味。

2.2 当“逼+X2”构式中的“X2”为动词时，“逼+X2”通常解释为：令人感到烦躁和厌恶的行为，“逼+X2”可以在句中也可以做谓语，例如：

⑦：癫痫，自习室就你俩长嘴了？逼叨逼叨没完了！收拾个破书包恨不得用货拉拉的卡车轰隆隆的！发癫！(WDSL321HZ, 2023, para. 49)

叨：小声絮叨 (Institute of Linguistics Cass, 2016, p.264), 在例句做谓语动词，指的是让人烦躁和厌恶的小声絮叨的行为，逼叨与逼逼赖赖意思相近，指没完没了的小声絮叨，或者没完没了的自言自语，常用于描述某人的言行让人感到不耐烦或者疲倦。“逼”在这类词语中一般都没有实质性的意义，可统一理解为让人感到心烦和厌恶的一种情绪或者感情，其作用主要是用来修饰 X2。逼叨通常用来形容啰里啰嗦的形象，多用于形容上了年纪的妇女。在不同的语境中，“逼叨”可能会有不同的含义和情感色彩。例如，在关系亲密的朋友之间的玩笑中，用来调侃对方话多。

3: “逼”与任意名词

通过上面的分析，看见“逼+X2”构式的灵活性，“逼”在这个构式中通常未保留其字面意义，而是作为语义上的修饰符。任意名词都可进入此构式，且产生的意义有可预测性，即都带有贬义、厌恶义。“逼+名词”的构式除了字面义外，

增加了语用功能，如加强说话人情感色彩、表达强烈的情感态度。比如：逼公司，逼单位，逼医院，逼学校，逼天气，具体搭配何种名词，可参考讲话者的场景、处境，例如：

⑧：小李是我的研究生同学，他费尽心血写了一篇论文，希望能发表在知名期刊上。然而，论文经过几次审稿后，仍需不断修改。一天，面对又一次的修改要求，小李忍不住和我抱怨：我要被逼论文搞崩溃了，地球能不能明天就爆炸！(SYXL, 2023, para.10)

⑨：我爸妈又开始催我上学了，每次一到返校之前就给我打十多个电话我真的要崩溃了，我知道我要去学校了能不能别逼了，我想到逼学校我就烦。(XSLSDBGZZ, 2023, para.4)

⑩：下雨下雨下雨天天下雨，这逼天气啥时候结束。(HDHDT, 2023, para.2)

由上面的例句可见，逼+任意名词，其构式丰富多样，“逼”在构式里的情感色彩已基本固定，如：“逼论文”可以理解成令人心烦的论文，“逼学校”可以理解成事情繁杂到让人抓狂的学校，“逼天气”可以理解为因为每天下雨对令人感到崩溃的天气，更是对坏天气的一种指责和气愤情绪的发泄。

“关于构式为形式和语义两极合的思想，每个词都可以表征为构式图式(schema)。图式既可对现存词语进行概括和总结，也可为新词的创造提供模板。”(Yuan, 2018, p.76) 网络粗俗语“逼”与任意名词的搭配就可以作为一个构式模板，可出现在任何想吐槽、抱怨的语句中，这个构式有很强的即兴性，可以根据说话者当时的情景和心情临场发挥，随时创新出新的词语，是富有生命力和创造力的语言构式。

讨论结果

Zhang (2021, pp.58-64) 曾在其硕士论文《汉语粗俗语研究》中提到，“俗语“逼”类词缀化有以下三个表现：第一，意义趋向虚化，第二：词类标志性强化，第三，词中位置趋于固定，研究总结出了“逼”最为类词缀的基本特征，且仅对“X1+逼”构式进行了简单分析。”本文基于前者的研究基础，对网路粗俗语“逼”的构式进了更为详细解读，另外，对“逼+X2”构式进行分析，发现网络粗俗语“逼”的使用发生了以下变化：

(1) “逼”使用语境的变化

“从 1930 年到 1960 年，语境主义的语言学家注重实验或观察，他们试图基于语境来确定语义。他们认为应该研究情景、使用、语境—这些和语言行为密切相关元素。代表性人物英国语言学家弗斯认为应该通过和词汇共同出现单词、短语或结构来了解这个词的意义。”(Guo, 2013, p.138) 随着网络粗俗语的普遍应用和网络的发展，网络粗俗语被赋予了幽默和戏谑的含义，表达亲近和认同感的一种情感交流，反映了人们在网络交流中寻求轻松和娱乐的趋势。有些原来听起来非常粗俗的词，现在在很多场合都能听到，变得没有那么敏感和不堪入耳了，网络粗俗语也逐渐摆脱粗俗的外衣，变成活跃气氛和拉近关系的日常用语。

(2) “逼” 使用对象的变化

不仅网络粗俗语的使用语境发生了变化，网络粗俗语使用的对象也已经发生的极大的变化，主要体现在以下方面：

在亲密的关系中，因为关系比较亲近，对彼此比较熟悉，所以也更容易使用网络粗俗语“逼”，比如男女朋友之间，长辈对晚辈之间，亲密的朋友之间，这样的表达方式会使交流更加亲密、友好，与之前用网络粗俗语对立相互、谩骂的社交关系完全相反。如：男女朋友相互交对方“傻逼”，这不是一种詈骂，而是一种爱称，带有撒娇或者娇嗔的感情色彩。

在媒介选择时，不同的媒介可能会影响网络粗俗语的使用，尤其是时事新闻和政要新闻，但是由于网络粗俗语逐渐普遍化和日常化，不少新闻媒体为了博眼球或者增加文书的趣味性，也开始使用代表性比较强的网络粗俗语进行新闻发表。

在线和离线状态一体化，网络粗俗语现在已经不只局限于网络使用，网络粗俗语已在日常交流社交中无处不在，人们在日常生活中用网络粗俗语沟通，讨论社会问题，追随潮流热点。

(3) “逼”的变形

“从社会发展和语言多元化的趋势看，网络粗俗语较之传统的詈骂宣泄方式出现了新的特征。虽说网络提供的平台扩大了，网民的心态更加自由了，但其所受到的约束却相对小了，网民宣泄情感的方式更具个性、更简洁、更求新求异了。” (Chen, 2009, p.110) 网络粗俗语的表现方式会根据网民的用语习惯、平台的检测规则、以及趋势的创新发生变化，通过对现有语料分析，网络粗俗语言“逼”的变形主要概括为以下几个类型：

谐音变形： 将原词语的发音或音节进行谐音替换，以达到变形的效果。这种变形常常运用在网络用语中，使得表达更具有幽默感。如：将“烧杯”替代“骚逼”，例如：

⑪：穿后腰镂空的烧杯牛仔裤出去要，忘了紫外线过敏! (XXGQBNG, 2023, para.10)

拼音首字母缩写： 将词语的每个字的首字母缩写，形成一个新的词组。这种方式在网络用语和聊天中常见，尤其用于表示感叹、惊讶等情绪。如：将“SB”代替“傻逼”，例如：

⑫：SB舍友是真的烦人。(TX, 2023, para.2)

重复和变体： 通过对词语的重复或者变体，强调某种语气，或者形成一种特殊的表达方式。比如：逼逼赖赖

⑬：我会在年末这天把今天还在工作群逼逼赖赖的老板拉黑掉。
(RPBFDDSY, 2023, para.10)

谐音换字： 将原有的字替换为谐音相近或相似的字，使得表达更为生动、富有创意。如：将“麻逼”替代“妈逼”，例如：

⑭：我好难受要死了明天还要去考试，妈的烦死了麻逼的。(YHHBPLM, 2023, para.1)

尽管这些变形方式在网络文化和聊天中趋于常见，但是在使用网络粗俗语时，应注意场合和受众，避免冒犯他人或产生误解。

(4) 感情色彩的变化

“逼格”和“牛逼”是与“逼”相关的词组中为数不多的褒义词，“逼格”在网络粗俗语中，用来形容人或者事物独特、有格调、高品质或者时尚。当我们说某件产品或者某个人逼格很高时，可能是指产品独特、时尚；“牛逼”在网络粗俗中，用来形容某些人或者事物非常厉害，值得称赞。例如：这个修理师好牛逼，两分钟就把电脑修好了。

(15): 我同事真牛逼，这么大的雨都能坚持不迟到来上班，只有我，大雨坚持上班迟到被扣 50，早知道我不来了。(KTXGZ, 2023, para. 1)

创新之处

本文的创新点有以下四点：

第一，学者主要是研究“X 逼”的类词缀化，但是对“X 逼”的句型构式分析，X 作为不定式成分的分析都不够全面。

第二，随着网络粗俗语等的不断进化，除了“X1 逼”构式，现在网民开始流行“逼 X2”构式的网络粗俗语，前人研究中此类研究较少。

第三，网络的快速发展使得网络监管逐渐严格，很多网络粗俗语由于太粗俗和直白而被屏蔽，出现了“逼”的变形，本文对其变形进行了研究。

第四，网络粗俗语“X1+逼”和“逼+X2”的使用由原来具有攻击性，侮辱性的特质，变成现在具有普遍性和娱乐性的发展趋势。

展望与建议

由于网络俗语“逼”的普及，与“逼”相关词汇将会出现，因此对于“逼”及相关词语研究有以下展望：第一，语义转变与社交用语的转变。“逼”相关的词语会脱去“粗俗”的外衣，由原先贬义的社交用词变成中性甚至褒义，社会对这些词语的接受度和认可度将大大提高。如这些词汇从小众的网络用语变成普遍的口头用语，获奖者表示这些词汇已经深入日常交流，成为社交语境中的常见表达。第二，构式的固定与大众认可，体现为两点：1. 构式灵活性与典型性：如果“逼”相关的网络粗俗语的构式逐渐变得更加典型和固定，这表明这些词汇在使用中形成了一种固定的结构，更容易被人理解和接受。2. 大众认可与规范：如果这些词汇的意义和位置得到大众认可，它们或将被收录在类似于网络流行语词典中。

特定情况下网络语言是自由的，鲜活的，也是具有时代意义的。对于网络粗俗语“逼”，除了透过它粗俗的外衣，我们更要理解它的背后思考与价值，所以笔者建议：1. 理解网络文化：网络粗俗语在互联网和社交媒体平台广泛存在，已成为网络文化的一部分。通过研究网络粗俗语，我们可以更好地理解当代互联网社会的语言和交流方式，探索网络用户的价值观、态度和社交行为。2. 揭示社会问题和心理状态：网络粗俗语常常反映了一些社会问题和个体心理状态。通过

研究这些语言现象，可以了解人们在网络空间中面临的压力、焦虑、愤怒等情绪，以及与之相关的社会议题，如性别、种族、政治等问题。

3. 促进语言演化研究：网络粗俗语常常具有创造性和创新性，推动了语言的演化和变化。通过研究这些语言现象，可以洞察语言发展趋势，探讨新词汇、新表达方式的产生和传播机制。

4. 语言教育和社交媒体管理：研究网络粗俗语有助于更好地进行语言教育和社交媒体管理。了解网络粗俗语的使用方式和背后的含义，可以帮助教育者和社交媒体平台制定更有效的语言政策和管理措施，提高网络文明程度和用户体验，拒绝网络暴力。

本文仅研究了网络粗俗语“逼”相关词组的词性、娱乐性和逐渐普遍性，但是关于网络粗俗语“逼”词组的语义特征和功能还有待研究，希望往后的相关论文研究中能以此为切入点进行更深入的研究，为网络粗俗语研究者提供更多可参考的文献。

References

- BEQHS. (2021). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/5216555702/Ky10SCZWM?refer_flag=1001030103_.
- CBJM. (2022). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/3666284470/LbQqmEjf8?refer_flag=1001030103_.
- Chen, L. (2009, December). A Study on Internet Vulgarity. **Journal of Xinyang Agricultural College**, 33(4), 108-110.
- Fillmore, Kay, &O'Connor. (1988, September). Regularity and idomaticity in Grammatical Constructions: The Case of Let ALONE. **Language**, 99(3), 501-538.
- Guo, X. (2013, July). The Influence of Context on Semantic Change in Language Learning. **Journal of Shandong Provincial Agricultural Management Cadres Institute**, 39(4), 138-139.
- HDHDT. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/1994112605/Oi0AWgceO?refer_flag=1001030103_.
- HYCH. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7766314245/NsnlG3vpd?refer_flag=1001030103_.
- Institute of Linguistics Cass. (2016). **Modern Chinese Dictionary** (7th ed.). Beijing: The Commercial Press.
- KTXGZ. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7297964838/Oi0G22vw4?refer_flag=1001030103_.
- Niu, B. (2011). **A Study on Construction Grammar Theory**. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- RPBFDDSY. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/1731652887/NzE3aml7f?refer_flag=1001030103_.
- Sina Weibo Data Center. (n.d.). **Weibo 2020 User Development Report**. Retrieved June 08, 2024, from https://weibo.com/1642909335/K5OFGDin3?refer_flag=1001030103_.
- SNWDTY. (2022). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/5405446511/M2tXehBWT?refer_flag=1001030103_.
- SYXL. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7727162666/NzEenD364?refer_flag=1001030103_.
- Tan, Y. (2022, August). A Brief Analysis of the Phenomenon of Word-forming Suffix's in Internet Neologisms. **Internet Weekly**, 26(16), 34-36.

- TX. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/6599287038/NyF06u24Z?refer_flag=1001030103_.
- Wang, Y. (2022, October). An Exploration of the Clipping Phenomenon in Internet Slang. *Journal of Mianyang Normal University*, 42(10), 85-92.
- WBJTGWSG. (2020). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/5595544606/JjzJkkChO?refer_flag=1001030103_.
- WDSL321HZ. (2023). Retrieved June 08 2024, from
https://weibo.com/7383664400/NvQTCedSH?refer_flag=1001030103_.
- Wu, X. (2008). *A Study on the Classification of Modern Chinese Adjectives and Related Syntactic Phenomena*. Master's thesis Soochow University.
- XSLSDBGZZ. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/6988387070/NzIHxw2tc?refer_flag=1001030103_.
- XXGQBNG. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7464123955/N3clGlbN6?refer_flag=1001030103_.
- YYYH. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7170211748/N7KmN53yv?refer_flag=1001030103_.
- YHHBPLM. (2023). Retrieved June 08, 2024, from
https://weibo.com/7297964838/Oi0G22vw4?refer_flag=1001030103_.
- Yuan, Y. (2018, October). Examining the Surface Form, Deep Form, and Cognitive Inference of Constructions through the Lens of Internet Neologisms. *Foreign Languages and Foreign Teaching*, 45(3), 76.
- Zhang, X. (2021). *A Study on Vulgar Language in Chinese*. Master's thesis East China Normal University.