

คำแนะนำสำหรับผู้เขียน

วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์วารสารวิชาการระดับชาติที่เผยแพร่ผลงานบทความทางวิชาการ (Article) บทความงานวิจัย (Research Article) บทความปริทัศน์ (Review Article) วิจารณ์หนังสือ (Book Review) จดหมายถึงบรรณาธิการ (Letters to the Editor) และงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาตามคุณภาพบัณฑิตศึกษา ผ่านการรับรองคุณภาพของ TCI เป็นวารสารกลุ่มที่ 2 พ.ศ. 2562 มีกำหนดตีพิมพ์เผยแพร่ปีละ 2 ฉบับ คือ ฉบับมกราคม - มิถุนายน และฉบับกรกฎาคม - ธันวาคม บทความที่จะได้รับการตีพิมพ์ต้องจัดเตรียมอย่างถูกต้องสมบูรณ์ตามมาตรฐานวารสารวิชาการ และผ่านการพิจารณาคุณค่าจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานิติศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องบทความละ 3 ท่านก่อนการตีพิมพ์

เกี่ยวกับผลงานที่จะรับ

1. เป็นบทความวิจัยและบทความวิชาการ สาขานิติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสังคมท้องถิ่นภาคใต้รวมทั้งในประเทศไทยที่ส่งมาต้องไม่เคยเผยแพร่ (ถ้าได้รับการตอบรับที่จะให้ลง) หรือกำลังเสนอตีพิมพ์ในวารสาร รายงาน หรือสิ่งพิมพ์อื่นที่ใดมาก่อน
2. ต้นฉบับเขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ ถ้าเป็นผลงานการวิจัยที่เขียนภาษาไทยต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
3. เนื้อหาบทความหรือข้อคิดเห็นที่พิมพ์ในวารสารเป็นความคิดเห็นของผู้เขียนเท่านั้น กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย
4. ต้นฉบับต้องได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่านก่อนการตีพิมพ์
5. เรื่องที่ได้รับตีพิมพ์จะได้รับคำตอบแทนจากกองบรรณาธิการ
6. วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น จะพิจารณาเริ่มต้นฉบับของสมาชิกที่ส่งมาลงตีพิมพ์ในวารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่นเท่านั้น

ประเภทของผลงานที่จะรับ

1. บทความวิชาการ (Article)
2. บทความงานวิจัย (Research Article)
3. บทความปริทัศน์ (Review Article)
4. วิจารณ์หนังสือ (Book Review)
5. จดหมายถึงบรรณาธิการ (Letter to the Editor) เพื่อแสดงความคิดเห็น สนับสนุนหรือโต้แย้งความเห็นของนักวิจัยอื่น ๆ ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้และ ประสบการณ์ที่น่าสนใจ
6. งานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา

การจัดเตรียมต้นฉบับ

1. ต้นฉบับที่จะส่งต้องพิมพ์บนกระดาษขาว ขนาด A5 เว้นระยะขอบ 1.5 x 1.5 เซนติเมตร ใส่เลขหน้ากำกับมุมบนขวาทุกหน้า (ยกเว้นหน้าแรก) ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 14 ใส่หัวกระดาษ ขนาดตัวอักษร 11 เว้นว่างไว้ 3 บรรทัด

2. การจัดต้นฉบับ ชื่อเรื่องให้จัดกึ่งกลาง ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา ถ้าเป็น ผลงานภาษาไทยต้องมีชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

3. ชื่อผู้เขียน ที่อยู่ อีเมล จัดให้อยู่กึ่งกลาง ขนาดตัวอักษร 14 อยู่ถัดลงมาจาก ชื่อเรื่อง และใช้การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ (footnote) กำกับเหนือตัวอักษรสุดท้ายของ นามสกุลสำหรับผู้เขียนเพื่อติดต่อ (Corresponding Author) และใส่ตำแหน่ง สถานที่ ทำงาน ด้านล่างหน้ากระดาษ

4. บทคัดย่อ หรือบทสรุป สำหรับบทความปริทัศน์หากเป็นผลงานภาษาไทย ต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวไม่เกิน 300 คำ ผู้เขียนควร กำหนด คำสำคัญ (Keywords) ของเรื่อง แต่ไม่เกิน 3-5 คำ

5. เนื้อหาในบทความวิจัย บทความวิชาการและบทความปริทัศน์ ประกอบด้วย ความนำ เนื้อหา และบทส่งท้าย ในส่วนของบทความวิจัย ให้นำเอาเฉพาะประเด็นสำคัญของงานวิจัย ที่ได้มาจากการวิเคราะห์และคำตอบที่ได้มาจากการศึกษางานวิจัย พร้อมกับ

ข้อเสนอแนะซึ่งอาจจะมีประเด็นเพิ่มเติมจากการศึกษาวิจัย เพื่อนำไปศึกษาค้นคว้าต่อไปได้อีก (โดยไม่ต้องจำเป็นมีหัวข้อที่ปรากฏตามรายงานวิจัย)

6. เอกสารอ้างอิง เอกสารที่นำมาอ้างอิงควรได้มาจากแหล่งที่มีการตีพิมพ์ชัดเจน อาจเป็นวารสาร หนังสือหรือแหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ตก็ได้ ทั้งนี้ ผู้เขียนเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องของเอกสารอ้างอิงทั้งหมดในการตีพิมพ์บทความ เนื่องจากบทความที่มีการอ้างอิงไม่ถูกต้องจะไม่ได้รับการส่งต่อเพื่อพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิ จนกว่าการอ้างอิงเอกสารจะได้รับการแก้ไขให้ถูกต้อง รูปแบบของการอ้างอิงเอกสารอยู่ในส่วนถัดไป ทั้งนี้ให้คัดสรรเฉพาะเอกสารอ้างอิงเท่านั้น (ไม่ใช่บรรณานุกรม)

7. ถ้ามีภาพประกอบ กราฟ หรือตาราง ให้ใส่ประกอบไว้ในเนื้อเรื่อง ต้องมีชื่อที่มาของภาพ และเลขกำกับภาพ กราฟ ตาราง ตัวอักษรที่ปรากฏในภาพ กราฟ ตาราง ต้องเป็นตัวอักษรชนิดเดียวกับที่ใช้ในบทความ

8. ความยาวของเรื่อง รวมภาพ ตาราง และเอกสารอ้างอิง ไม่ควรเกิน 25 หน้า สำหรับบทความขนาดยาวให้จัดเป็นตอนโดยมีรูปแบบดังที่กล่าวแล้ว

9. ผู้เขียนต้องส่งต้นฉบับที่เป็นเอกสารจำนวน 1 ชุด และส่งผ่านระบบออนไลน์ในรูปแบบ Word และ PDF มายัง <https://www.tci-thaijo.org/index.php/lslj/index>

เอกสารอื่นที่ต้องแนบส่งมายังวารสาร

1. ต้นฉบับบทความ ขนาด A5
2. แบบเสนอผลงานเพื่อลงพิมพ์ในวารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ซึ่งผู้เขียนทุกท่านต้องลงนามยืนยัน

จัดส่งมายัง

สำนักงานวารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

272 หมู่ที่ 9 ตำบลขุนทะเล อำเภอเมืองสุราษฎร์ธานี

จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84100

โทรศัพท์ 077-913378 ต่อ 1615, 098-7213941

E-mail: J.sociallaw@gmail.com

การอ้างอิงเอกสาร

การอ้างอิงแบบเชิงบรรณตามหลักเกณฑ์ Turabian

การอ้างอิงตามหลักเกณฑ์ของ Turabian ปัจจุบันมี 2 รูปแบบ ดังนี้

1. การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Parenthetical Citations-Reference List Style) เป็นการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อความที่คัดลอกหรือเก็บความ โดยใช้รูปแบบการอ้างอิง ที่เรียกว่า “ระบบนาม – ปี” โดยทั่วไปประกอบด้วยข้อมูลสำคัญ 3 ส่วน คือ ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ เลขหน้า ที่อ้างอิง ทั้งนี้ การอ้างอิงมักใช้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ธรรมชาติและกายภาพ (Natural and Physical Sciences) และสังคมศาสตร์บางสาขา

2. การอ้างอิงแบบเชิงบรรณ (Notes-Bibliography Style) เป็นการอ้างอิง ด้วยข้อความไว้ท้ายหน้ากระดาษ โดยการใส่หมายเลขไว้ 2 แห่ง เป็นคู่ ๆ เรียงตามลำดับกันไป โดยแห่งแรกใส่ไว้ท้ายคำข้อความ หรือแนวคิดที่คัดลอกมาใช้ในการเขียนวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ และอีกแห่งหนึ่งใส่หมายเลขเดียวกันไว้ในรายการเชิงบรรณที่อยู่ส่วนข้างล่างของแต่ละหน้าที่อ้างอิง ทั้งนี้ การอ้างอิงแบบเชิงบรรณ มักใช้ในสาขาวิชานิติศาสตร์และสังคมศาสตร์

การอ้างอิงแบบเชิงบรรณตามหลักเกณฑ์ Turabian นั้น วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้ใช้เฉพาะการอ้างอิงแบบเชิงบรรณเท่านั้น เพื่อให้เหมาะสมกับศาสตร์ทางด้านกฎหมาย แต่อย่างไรก็ตาม ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติม เพื่อให้สอดคล้องกับการนำมาปรับให้เหมาะสมสำหรับสิ่งพิมพ์ของไทย

การอ้างอิงแบบเชิงบรรณ ประกอบด้วยการอ้างอิงเชิงบรรณท้ายหน้า (Footnote) และการลงรายการอ้างอิงท้ายเล่ม (Bibliography หรือ References) ในการอ้างอิงแบบเชิงบรรณจะแสดงแหล่งที่มาของการอ้างอิง โดยลงหมายเลขแบบตัวยกไว้ท้ายสุดของประโยคที่อ้าง และลงรายการเชิงบรรณไว้ส่วนล่างของหน้ากระดาษแต่ละหน้าที่ยังถึง โดยการย่อหน้าเข้ามา 0.5 นิ้ว พิมพ์หมายเลขเชิงบรรณ ตามด้วยรายละเอียดของหนังสือที่อ้าง

การอ้างอิงในการเขียนบทความ เป็นการแสดงแหล่งที่มาของข้อมูล เพื่อให้เกิดความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลในบทความ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านในการติดตามการนำไปปรับใช้ และการตรวจสอบแหล่งที่มาได้

1. รายการอ้างอิง

รายการอ้างอิงมีหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1.1 รายการอ้างอิง ใช้รูปแบบการเขียนอ้างอิงเชิงบรรณท้ายหน้า (foot note)

1.2 รูปแบบตัวอักษร ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 12 พอยต์

1.3 รายการอ้างอิง ให้พิมพ์ไว้ส่วนล่างของแต่ละหน้าที่ยังอ้างอิง และให้แยกจากเนื้อเรื่อง โดยขีดเส้นคั่นขวางจากขอบซ้ายของกระดาษ

1.4 การจัดเรียงลำดับรายการอ้างอิง ให้เริ่มใช้รายการอ้างอิงด้วยหมายเลข 1 และให้พิมพ์จากขอบซ้ายของกระดาษทุกบรรทัด

1.5 เมื่ออ้างอิงถึงเอกสารซ้ำ โดยไม่มีเอกสารอื่นมาคั่น เชิงบรรณภาษาไทย ใช้คำว่า เรื่องเดียวกัน สำหรับภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า Ibid. ถ้าอ้างเอกสารเรื่องเดียวกันแต่หน้าต่างกันให้ลงเลขหน้ากำกับด้วย เช่น

¹ สุพจน์ ภูมิชนะชัย, *สัญญาธุรกิจ*, พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพฯ: วิทญ์พัฒน์, 2553), 14.

² เรื่องเดียวกัน, 30-31.

1.6 เมื่ออ้างอิงถึงเอกสารซ้ำ โดยมีเอกสารอื่นมาคั่นให้ลงรายการอย่างย่อ คือ ลงชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง ถ้าเป็นเอกสารภาษาต่างประเทศในส่วนชื่อผู้แต่งให้ลงแต่ชื่อสกุล ยกเว้นในรายการเชิงบรรณผู้แต่งมีชื่อสกุลเหมือนกัน ในกรณีนี้ให้ลงทั้งชื่อและชื่อสกุล

ของผู้แต่ง เพื่อให้แยกถูกว่าไม่ใช่ผู้แต่งคนเดียวกัน ถ้าอ้างเอกสารต่างหน้ากันให้เติมเลขหน้าต่อจากชื่อเรื่อง เช่น

¹ สุพจน์ ภูมิานะชัย, *สัญญาธุรกิจ*, พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพฯ: วิจัยพัฒนา, 2553), 14.

² Wellman, *The Social Psychology of Creativity* (New York: Springer – verlay, 1983), 21.

³ สุพจน์ ภูมิานะชัย, *สัญญาธุรกิจ*, 30-31.

1.7 ชื่อผู้แต่งชาวไทย ให้ใส่ชื่อตามด้วยชื่อสกุล โดยไม่ให้ใส่คำหน้าชื่อ ยศ ตำแหน่ง เช่น นาย, นางสาว, อาจารย์, พ.ต.ท., รศ., ดร. เป็นต้น

ชื่อผู้แต่งชาวต่างประเทศ เชิงอรรถ ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล รายการอ้างอิง ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ไม่ให้ใส่คำหน้าชื่อยศ ตำแหน่ง เช่น Mr., Miss., lecturer., Pol. เป็นต้น

ชื่อผู้แต่งที่มีราชทินนาม หรือบรรดาศักดิ์ เชิงอรรถ ให้ลงฐานันดรศักดิ์ หรือ บรรดาศักดิ์ ตามด้วยชื่อและชื่อสกุล เช่น ม.ร.ว. สุขุมพันธ์ บริพัตร เป็นต้น รายการอ้างอิง ให้ใส่ชื่อ ค้นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ตามด้วยฐานันดรศักดิ์ หรือบรรดาศักดิ์ เช่น สุขุมพันธ์ บริพัตร, ม.ร.ว. เป็นต้น

ชื่อผู้แต่งใช้นามแฝง ให้ใช้ชื่อนามแฝง ถ้าเป็นนามแฝงที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักโดยทั่วไป ให้ลงรายการผู้แต่งด้วยชื่อนามแฝง เช่น ส. ศิวรักษ์ ลง ส. ศิวรักษ์ เป็นต้น ถ้าเป็นนามแฝงที่ไม่เป็นที่รู้จัก หรือมีการระบุข้อความไว้ในตัวเล่มว่า ใช้นามแฝงหรือนามปากกา ให้ลงชื่อและวงเล็บหลังชื่อว่า [นามแฝง] ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า [pseud.] ย่อมาจาก Pseudonym

ชื่อผู้แต่งเป็นสถาบัน ให้ใช้รายการชื่อเต็ม โดยเรียงจากหน่วยงานย่อยไปหา หน่วยงานใหญ่ ให้เคาะเว้นวรรค 1 เคาะ เช่น คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นต้น

1.8 รายการสถานที่พิมพ์ หากเป็นชื่อเมืองที่ไม่รู้จัก สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาไทย ให้ใส่คำว่า (ม.ป.ท.) หมายถึง ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์ สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่คำว่า (n.p.) ในรายการเชิงอรรถ และ (N.P.) ในรายการอ้างอิง หมายถึง no place เช่น เชิงอรรถ (ม.ป.ท.: สโมสรวงยืน, 2553) รายการอ้างอิง ม.ป.ท.: สโมสรวงยืน, 2553. เป็นต้น

1.9 รายการสำนักพิมพ์ หรือโรงพิมพ์ โดยตัดคำที่ไม่จำเป็นออกจากชื่อสำนักพิมพ์ เช่น Publishers, Co., Inc., Ltd., Publishing Co., The หรือ คำว่า สำนักพิมพ์ บริษัท ห้างหุ้นส่วน เป็นต้น แต่ให้คง คำว่า Books และ Press หรือ โรงพิมพ์

1.10 เอกสารที่นำมาอ้างอิง ไม่ปรากฏรายการสถานที่พิมพ์ สำหรับเอกสารภาษาไทย ให้ใช้ คำว่า ม.ป.ท. สำหรับเอกสารภาษาต่างประเทศ ให้ใช้ คำว่า N.P. (No Place of Publication)

1.11 เอกสารที่นำมาอ้างอิง ไม่ปรากฏรายการสำนักพิมพ์ ให้ใส่ คำว่า ม.ป.พ. หมายถึง ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์ สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาไทย และ n.p. หมายถึง no publisher สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ

1.12 เอกสารที่นำมาอ้างอิง ไม่ปรากฏรายการปีที่พิมพ์ ให้ใส่ คำว่า ม.ป.ป. ซึ่งหมายถึง ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ สำหรับงานเขียนภาษาไทย หรือ n.d. ซึ่งหมายถึง no date สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ เช่น กรุงเทพฯ: อมรินทร์, ม.ป.ป., New York: Academic Press, n.d.

1.13 หากเอกสารที่นำมาอ้างอิงนั้น อยู่ระหว่างการจัดพิมพ์ ให้ใส่ กำลังจัดพิมพ์ สำหรับงานที่เป็นภาษาไทย หรือ forthcoming สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ เช่น กรุงเทพฯ: อมรินทร์, กำลังจัดพิมพ์., Oxford, England: Oxford University Press, forthcoming.

การเขียนรายการอ้างอิง (footnote) ในรูปแบบของ เอกสารต่าง ๆ

ประเภท หนังสือทั่วไป

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>ผู้แต่ง 1 คน</p> <p>¹ สุพจน์ ภูมิานะชัย, <i>สัจญาธุรกิจ</i>, พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒน์, 2553), 14.</p> <p>² Wellman, <i>The Social Phychology of Creativity</i> (New York: Springer – verlay, 1983), 21.</p>	<p>ผู้แต่ง 1 คน</p> <p>สุพจน์ ภูมิานะชัย. <i>สัจญาธุรกิจ</i>. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒน์, 2553.</p> <p>Wellman. <i>The Social Phychology of Creativity</i>. New York: Springer – verlay, 1983.</p>

ผู้แต่ง 2 คน

¹ นิพนธ์ วิสารทนานนท์ และ จักรพงษ์ เจริญศิริ, *โรคผลไม้* (กรุงเทพฯ: สำนักวิจัยและพัฒนาการเกษตร เขตที่ 6, 2541), 16.

² Harold Burris-Meyer and Edward C. Cole, *Theatres and auditoriums with new supplement*. (New York: Robert E. Krieger, 1975), 92.

ผู้แต่ง 3-4 คน

¹ วัลลภ สวัสดิ์วัฒนกุล, สุเวช ณ หนองคาย, เบญจรัตน์ สีทองสุข และ นารีรัตน์ เทียมเมือง, *สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า = Information or study skills and research*, พิมพ์ครั้งที่ 3, (นครปฐม: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2541), 24.

² Paul Dunay, Richard Krueger, and Joel Elad, *Facebook Advertising for Dummies* (Hoboken, NJ: Wiley, 2011.), 300-315.

ผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

¹ พวงทอง เครือมังกกร และคณะ, *บทเรียนชีวิตคู่* (กรุงเทพฯ: โครงการสุขภาวะผู้หญิง มูลนิธิผู้หญิง, 2554), 42.

ผู้แต่ง 2 คน

นิพนธ์ วิสารทนานนท์, และ จักรพงษ์ เจริญศิริ. *โรคผลไม้*. กรุงเทพฯ: สำนักวิจัยและพัฒนาการเกษตร เขตที่ 6, 2541.

Harold Burris-Meyer, and Edward C. Cole. *Theatres and auditoriums with new supplement*. New York: Robert E. Krieger, 1975.

ผู้แต่ง 3-4 คน

วัลลภ สวัสดิ์วัฒนกุล, สุเวช ณ หนองคาย, เบญจรัตน์ สีทองสุข และ นารีรัตน์ เทียมเมือง. *สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า = Information or study skills and research*. พิมพ์ครั้งที่ 3 นครปฐม: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2541.

Paul Dunay, Richard Krueger, and Joel Elad *Facebook Advertising For Dummies*. Hoboken, NJ: Wiley, 2011.

ผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

พวงทอง เครือมังกกร, รณชัย คงสกนธ์, วรรณพร เสาะกะ, และ อรุณี ชื่นชมน์. *บทเรียนชีวิตคู่*. กรุงเทพฯ: โครงการสุขภาวะผู้หญิง มูลนิธิผู้หญิง, 2554.

ประเภท หนังสือที่มีชื่อผู้แต่งและชื่อบรรณาธิการ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote) สำหรับงานเขียน ภาษาไทยให้ระบุคำว่า บรรณาธิการโดย งานเขียนภาษาต่างประเทศ ระบุคำว่า ed. (กรณีคนเดียว) และ eds. (กรณีมากกว่า 1 คน)

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference) สำหรับงานเขียนภาษาไทย ให้ระบุคำว่า บรรณาธิการโดย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ระบุคำว่า Edited by

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร, และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล, <i>พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์</i>, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์ (กรุงเทพฯ: เกรท เอ็ดดูเคชั่น, 2546), 10.</p> <p>² Yves Bonnefoy, <i>New and Selected Poems</i>, ed. John Naughton and Anthony Rudolf (Chicago: University of Chicago Press, 1995), 35.</p>	<p>วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร, และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล. <i>พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์</i>. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. กรุงเทพฯ: เกรท เอ็ดดูเคชั่น, 2546.</p> <p>Bonnefoy Yves. <i>New and Selected Poems</i>. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p>

ประเภท หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่มีชื่อบรรณาธิการ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote) และรายการอ้างอิง (Reference) สำหรับงานเขียนภาษาไทยให้ระบุคำว่า บรรณาธิการ ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ระบุคำว่า ed. (กรณีคนเดียว) และ eds. (กรณีมากกว่า 1 คน)

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์ และ งามทรัพย์ เทศะบำรุง, บรรณาธิการ, <i>คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน</i> , พิมพ์ครั้งที่ 2 (กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551), 75-77.	ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์, และ งามทรัพย์ เทศะบำรุง, บรรณาธิการ. <i>คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน</i> . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551.
² Trevor Colling and Michael Terry, eds., <i>Industrial Relations: Theory and Practice</i> , 3rd ed. (Chichester: Wiley, 2010.), 114.	Colling, Trevor, and Michael Terry, eds. <i>Industrial Relations: Theory and Practice</i> . 3rd ed. Chichester: Wiley, 2010.

ประเภท หนังสือที่ผู้แต่งเป็นหน่วยงาน องค์กร สถาบัน

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน, ชื่อเรื่อง, \ครั้งที่พิมพ์, \ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์), \เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์.\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี, <i>หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6</i> (กรุงเทพฯ: คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547), 12-15.</p> <p>² World Health Organization, <i>Organization of Services for Mental Health</i> (Geneva: World Health Organization, 2003), 50.</p>	<p>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี. <i>หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6</i>. กรุงเทพฯ: คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.</p> <p>World Health Organization. <i>Organization of Services for Mental Health</i>. Geneva: World Health Organization, 2003.</p>

ประเภท หนังสือแปล

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote) และรายการอ้างอิง (Reference) สำหรับงานเขียนภาษาไทยให้ระบุคำว่า บรรณาธิการ โดย/แปลโดย ถ้าเป็นภาษาต่างประเทศ บรรณาธิการ ระบุคำว่า ed./Edited by/Translated by

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ แมนเดลา เนลสัน, <i>หนทางไกลสู่เสรีภาพ</i>, แปลโดย สมภาพ แลคโซ (กรุงเทพฯ: โพสบุ๊คส์, 2557), 154.</p> <p>² Laplace P.S, <i>A Philosophical Essay on Probabilities</i>, trans. F.W. Truscoft & F.L. Emory (New York: Dover, 2008), 117.</p>	<p>แมนเดลา เนลสัน. <i>หนทางไกลสู่เสรีภาพ</i>. แปลโดย สมภาพ แลคโซ. กรุงเทพฯ: โพสบุ๊คส์, 2557.</p> <p>Laplace P.S. <i>A Philosophical Essay on Probabilities</i>. Translated by F.W. Truscoft & F.L. Emory. New York: Dover, 2008</p>

ประเภท สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล และเอกสารอื่น ๆ ของทางราชการ

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, “รายงานการติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษา จากสถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีการศึกษา 2541–2542,” 28 ธันวาคม 2542.	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี “รายงานการติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีการศึกษา 2541–2542.” 28 ธันวาคม 2542.

ประเภท บทความวารสาร

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” \ชื่อวารสาร\ปีที่หรือเล่มที่, \ฉบับที่\ (ปีพิมพ์): \เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อบทความ.” \ชื่อวารสาร\ปีที่หรือเล่มที่, \ฉบับที่\ (ปีพิมพ์): \เลขหน้า.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ สุชาติา ศรีใหม่, “หลักไม่มีความผิด ไม่มีโทษ โดยไม่มีกฎหมายตามประมวลกฎหมายอาญา เปรียบเทียบพหุทวินัย,” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 8, ฉ.2 (2559): 96.	สุชาติา ศรีใหม่. “หลักไม่มีความผิด ไม่มีโทษ โดยไม่มีกฎหมายตามประมวลกฎหมายอาญา เปรียบเทียบพหุทวินัย.” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 8, ฉ.2 (2559): 96.

ประเภท บทความวารสารออนไลน์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์): เลขหน้าหรือภายใต้, URL (สืบค้นเมื่อวันที่วัน\เดือน, ปี).

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อบทความ.” ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์). เลขหน้า. URL (สืบค้นเมื่อวันที่วัน\เดือน, ปี).

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ สิทธิกร ศักดิ์แสง, “ความผิดอาญาที่ควรนำมาใช้ในระบบการยุติธรรมเชิงสมานฉันท์กับการระงับข้อพิพาทชั้นพนักงานสอบสวน,” <i>สุทธิปริทัศน์</i> (มกราคม – มีนาคม 2559), http://www.dpu.ac.th/dpurc/assets/uploads/magazine/cb8aif4af1w8swkso.pdf (สืบค้นเมื่อ วันที่ 18 พฤศจิกายน 2559).</p> <p>² Kenneth, L, “A Buddhist Response to the Nature of Human Rights,” <i>Journal of Buddhist Ethic</i>, http://www.cacpsu.edu/pud/jbe/a/inada.pdf (accessed May 5, 2012).</p>	<p>สิทธิกร ศักดิ์แสง. “ความผิดอาญาที่ควรนำมาใช้ในระบบการยุติธรรมเชิงสมานฉันท์กับการระงับข้อพิพาทชั้นพนักงานสอบสวน.” <i>สุทธิปริทัศน์</i> (มกราคม – มีนาคม 2559). http://www.dpu.ac.th/dpurc/assets/uploads/magazine/cbaif4af1w8swkso.pdf (สืบค้นเมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2559).</p> <p>Kenneth, L. “A Buddhist Response to the Nature of Human Rights.” <i>Journal of Buddhist Ethic</i>. http://www.cacpsu.edu/pud/jbe/a/inada.pdf (accessed May 5, 2012).</p>

ประเภท บทความในหนังสือพิมพ์**รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)**

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” \ชื่อคอลัมน์ (ถ้ามี), \ชื่อหนังสือพิมพ์, \วัน\เดือน\ปี, \เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \“ชื่อบทความ.” \ชื่อคอลัมน์ (ถ้ามี), \ชื่อหนังสือพิมพ์, \วัน\เดือน\ปี, \เลขหน้า.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ วนิดา เกตุประสาธ, “ครุฑชด.บ้านตาเอี่ยมงานปิดทองหลังพระ,” <i>มติชน</i> , 2 กรกฎาคม 2550, 15.	วนิดา เกตุประสาธ. “ครุฑชด.บ้านตาเอี่ยมงานปิดทองหลังพระ.” <i>มติชน</i> . 26 กรกฎาคม 2550, 15.

ประเภท บทความในหนังสือพิมพ์ออนไลน์**รูปแบบเชิงอรรถ (footnote)**

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” \ชื่อหนังสือพิมพ์, \วัน\เดือน\ปี, \เลขหน้าหรือ
ภายใต้ “ชื่อหัวข้อย่อย,” \URL (สืบค้นเมื่อวันที่วัน\เดือน\ปี).

รูปแบบรายการอ้างอิง (reference)

ผู้แต่ง. \“ชื่อบทความ.” \ชื่อหนังสือพิมพ์, \วัน\เดือน\ปี. \เลขหน้า. URL (สืบค้นเมื่อวันที่วัน\เดือน\ปี).

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ ทีมสื่อสารองค์กร สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน, “ปฏิรูปการเรียนรู้เพื่อคนทั้งมวล,” <i>คม ชัด ลึก</i> , 9 กุมภาพันธ์ 2555, http://www.komchadluek.net . (สืบค้นเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2555).	ทีมสื่อสารองค์กร สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน. “ปฏิรูปการเรียนรู้ เพื่อคนทั้งมวล.” <i>คม ชัด ลึก</i> , 9 กุมภาพันธ์ 2555. http://www.komchadluek.net . (สืบค้นเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2555).

ประเภท บทความในสารานุกรม

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง, ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง) \ (สถานที่พิมพ์: \ สำนักพิมพ์, ปีพิมพ์), อ้างคำว่า “คำที่อ้างอิง.”

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง, ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง). \ สถานที่พิมพ์: \ สำนักพิมพ์, \ ปีพิมพ์.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ และ วิสุทธิ์ ธีรสัตยวงศ์, <i>สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม 4</i> (กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมธนาคารไทยพาณิชย์, 2552), อ้างคำว่า “โจ.”	ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ และ วิสุทธิ์ ธีรสัตยวงศ์. <i>สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม 4</i> . กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมธนาคารไทยพาณิชย์, 2552.
² Immegart, G.L, <i>Encyclopedia of Education</i> vol. 4. (NewYork: Macmillan, 2009), s.v. “Leadership.”	Immegart, G.L. <i>Encyclopedia of Education</i> vol.4. New York: Macmillan, 2009.

ประเภท บทวิจารณ์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้เขียนบทวิจารณ์, \วิจารณ์เรื่อง\ชื่องานที่วิจารณ์, \โดย\ผู้แต่งหรือเจ้าของงานที่ถูกวิจารณ์, \ชื่อวารสารหรือหนังสือพิมพ์\ปีที่หรือเล่มที่, \ฉบับที่\ (วันเดือนปี): \เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้เขียนบทวิจารณ์, \วิจารณ์เรื่อง\ชื่องานที่วิจารณ์, \โดย\ผู้แต่งหรือเจ้าของงานที่ถูกวิจารณ์, \ชื่อวารสารหรือหนังสือพิมพ์\ปีที่หรือเล่มที่, \ฉบับที่\ (วันเดือนปี): \เลขหน้า.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ สิทธิกร ศักดิ์แสง, วิจารณ์เรื่อง <i>ความยุติธรรม (Justice)</i>, โดย Michael j. sandel, <i>นิเทศศาสตร์และสังคมท้องถิ่น</i> 1, ฉ. 1 (มกราคม-มิถุนายน 2560): 197.</p> <p>² Schatz, B. R., Review of <i>Learning by Text or Context</i>, by Brown, J. S., <i>The Social Life of Information</i> 2 , no.9 (June 1999): 89.</p>	<p>สิทธิกร ศักดิ์แสง. วิจารณ์เรื่อง <i>ความยุติธรรม (Justice)</i>. โดย Michael j. sandel. <i>นิเทศศาสตร์และสังคมท้องถิ่น</i> 1, ฉ. 1 (มกราคม-มิถุนายน 2560): 197.</p> <p>Schatz, B. R.. Review of <i>Learning by Text or Context</i>. by Brown, J. S..<i>The Social Life of Information</i> 2, no.9 (June 1999): 89.</p>

ประเภท วิทยานิพนธ์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\"ชื่อวิทยานิพนธ์,\"\\(ระดับวิทยานิพนธ์,\"ชื่อสาขาวิชา หรือ
ภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อมหาวิทยาลัย,\"ปีพิมพ์),\เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\"ชื่อวิทยานิพนธ์.\"\\ระดับวิทยานิพนธ์,\"ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อ
มหาวิทยาลัย,\"ปีพิมพ์.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ เฉลิมวุฒิ สารกิจ, “มาตรการทางกฎหมายในการป้องกันและแก้ไขปัญหาความรุนแรงในครอบครัว,” (วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2556), 86.</p> <p>² Sunanta Nilpeteh “<i>Factors Affecting Participation in Natural Resources Conservation of the Local Fisherman in Coastal Areas of Krabi and Trang Provinces,</i>” (Master of Science Thesis, In Environment Graduate School Prince of Songkla University, 1995), 65.</p>	<p>เฉลิมวุฒิ สารกิจ. “มาตรการทางกฎหมายในการป้องกันและแก้ไขปัญหาความรุนแรงในครอบครัว.” วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ,2556.</p> <p>Sunanta Nilpeteh. “<i>Factors Affecting Participation in Natural Resources Conservation of the Local Fisherman in Coastal Areas of Krabi and Trang Provinces.</i>” Master of Science Thesis, in Environment Graduate School Prince of Songkla University, 1995.</p>

ประเภท เอกสารการบรรยายและรายงานที่นำเสนอในการประชุม

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อเอกสาร” (รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, \ สถานที่จัดประชุม, \ วัน\เดือน\ปี).

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อเอกสาร.” \รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, \สถานที่จัดประชุม, \วัน\เดือน\ปี.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, บัณฑิตวิทยาลัย, “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium),” (การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2 ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 1 สิงหาคม 2560).</p> <p>²John Troutman, “Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935” (lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February, 2, 2005).</p>	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. บัณฑิตวิทยาลัย. “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium).” (การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2 ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 1 สิงหาคม 2560).</p> <p>John Troutman. “Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935.” (lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February, 2, 2005).</p>

ประเภท การสัมภาษณ์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์,\สัมภาษณ์โดย\ชื่อผู้สัมภาษณ์,\สถานที่,\วัน\เดือน\ปี.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์.\สัมภาษณ์โดย\ชื่อผู้สัมภาษณ์,\สถานที่,\วัน\เดือน\ปี. (ถ้าทราบ)

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ นิรมล ถิ่นดี, สัมภาษณ์โดย ฉัตรตมาศ วิเศษสินธุ์, ม.ป.ท, 15 เมษายน 2559.	นิรมล ถิ่นดี. สัมภาษณ์โดย ฉัตรตมาศ วิเศษสินธุ์, ม.ป.ท, 15 เมษายน 2559.
² John, I. M, Interview by author, San Diego, CA, July 27, 1983.	John, I. M. Interview by author, San Diego, CA, July 27, 1983.

ประเภท บทความในหนังสือ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote) ถ้าเป็นภาษาต่างประเทศ การลงรายการ

เชิงอรรถ ให้ขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์เล็ก “in”

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference) ให้ขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์ใหญ่ “In”

สำหรับภาษาไทยใช้คำว่า “ใน” ทั้ง 2 อย่าง คือ ทั้งการลงรายการเชิงอรรถและรายการทางบรรณานุกรม

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ วิจิตร ลุทิตานนท์, “กฎหมายการคลัง,” ใน กฎหมายมหาชนเบื้องต้น, บรรณาธิการ โดย สมยศ เชื้อไทย (กรุงเทพฯ: เดือนตุลา 2559), 57.	วิจิตร ลุทิตานนท์. “กฎหมายการคลัง.” ใน กฎหมายมหาชนเบื้องต้น, บรรณาธิการ โดย สมยศ เชื้อไทย, 55–60. กรุงเทพฯ: เดือนตุลา 2559.

ประเภท เว็บไซต์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่งหรือเจ้าของเว็บไซต์, “ชื่อเรื่อง,” “ชื่อเว็บไซต์, URL” (สืบค้นเมื่อวันที่ \ วัน\เดือน\ปี).

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่งหรือเจ้าของเว็บไซต์, “ชื่อเรื่อง.” “ชื่อเว็บไซต์, URL” (สืบค้นเมื่อวันที่ \ วัน\เดือน\ปี).

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ สมคิด เลิศไพฑูรย์, “กฎหมายปกครองท้องถิ่น,” http://kanchanapisek.or.th/kp6/New/sub/book/book.php?bookp=1&page=chap1.htm (สืบค้นเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2559).</p> <p>² Alm, S., “Consequences in Probation and Parole,” http://www.nijncjrs.gov/multimedia/videonijconf2009/ (accessed June 16, 2016).</p>	<p>สมคิด เลิศไพฑูรย์. “กฎหมายปกครองท้องถิ่น.” http://kanchanapisek.or.th/kp6/New/sub/book/book.php?bookp=1&page=chap1.htm (สืบค้นเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2559).</p> <p>Alm, S.. “Consequences in Probation and Parole.” http://www.nijncjrs.gov/multimedia/videonijconf2009/ (accessed June 16, 2016).</p>

ประเภท พระราชบัญญัติ*รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)*

หมายเลขอ้างอิงพระราชบัญญัติ, มาตรา, \ชื่อเอกสาร\เล่มที่ ตอนที่ \(\วัน\เดือน\ปี\): เลขหน้า.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

พระราชบัญญัติ, มาตรา, \ชื่อเอกสาร, \เล่มที่ ตอนที่ \(\วัน\เดือน\ปี\): เลขหน้า.

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550, มาตรา 13, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 124 ตอนที่ 16 ก (19 มีนาคม 2550) : 4.	พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550, มาตรา 13, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 124 ตอนที่ 16 ก (19 มีนาคม 2550): 4.

ประเภท รัฐธรรมนูญ

การแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ (amendment) และ มาตรา (section) ของ รัฐธรรมนูญสหรัฐอเมริกา ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้ตัวอักษรย่อว่า amend. และ sec. ทั้งในเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
¹ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 1) พุทธศักราช 2554, มาตรา 94, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 128 ตอนที่ 13 ก (4 มีนาคม 2554): 2-3.	รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 1) พุทธศักราช 2554, มาตรา 94, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 128 ตอนที่ 13 ก (4 มีนาคม 2554): 2-3.
² U.S. Constitution, amend. 14, sec. 2.	U.S. Constitution, amend. 14, sec. 2.

ประเภท รายงานวิจัย

เชิงอรรถ TH SarabunPSK ขนาด 12 p	เอกสารอ้างอิง TH SarabunPSK ขนาด 14 p
<p>¹ กรรณภัทร ขิตวงศ์, ศาสตรา แก้วแพง, และจิรนนท์ เศษสวาริ, <i>การบังคับใช้กฎหมายเพื่อการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพของกลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา</i> (รายงานการวิจัย) (สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2556), 64.</p> <p>² Jareerat Soisermarb, <i>The Measure of Legal Enforcement of Public Domain in of State Encroachment in Thailand</i> (Research Report) (Pathumtanee: Rajchaphruak Collage, 2009), 55-75.</p>	<p>กรรณภัทร ขิตวงศ์, ศาสตรา แก้วแพง, และจิรนนท์ เศษสวาริ. <i>การบังคับใช้กฎหมายเพื่อการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพของกลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา</i> (รายงานการวิจัย). สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2556.</p> <p>Jareerat Soisermarb. <i>The Measure of Legal Enforcement of Public Domain in of State Encroachment in Thailand</i> (Research Report). Pathumtanee: Rajchaphruak Collage, 2009.</p>