

พัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11

โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

A DEVELOPMENT OF THE KABYANEE 11 WRITING SKILL PRACTICAL EXERCISES BY USING CO-OPERATIVE LEARNING METHOD FOR PRATHOMSUKSA 5 STUDENTS

ขวัญใจ เมฆสุวรรณ*

Khwanjai Meksuwan

ดร.วีระ วงสรรค์ดร*

Weera Wongsan

ดร.รสรินทร์ อรอมรัตน์*

Rossarin Onamornrat

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยแบบเชิงกลุ่มทดลองมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจทางการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างการเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดยานนาวา ได้มาโดยวิธีสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่ายจำนวน 1 ห้องเรียน รวม 23 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย (1) แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 (2) แผนการจัดการเรียนรู้ (3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ(4) แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

*นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครบุรี

E-mail: 5942320124@dru.ac.th, โทร. 092-7678783

**รองศาสตราจารย์ พิเศษ พลโท, อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครบุรี, E-mail : Weera_w123@hotmail.com

*** อาจารย์, อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครบุรี

E-mail : rossarin_chula51@hotmail.com

ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 84.06/83.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 2) ดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 มีค่าเท่ากับ 0.7420 ซึ่งสามารถพัฒนาทางการเรียนรู้ (E.I.) คิดเป็นร้อยละ 74.20 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : แบบฝึกเสริมทักษะ, ร้อยกรองกาพย์ยานี 11, การเรียนรู้แบบร่วมมือ

ABSTRACT

This research was a quasi-experimental research. The objectives: (1) To develop the Kabyanee 11 writing skill practical exercises of Prathomsuksa 5 students at the efficiency of 80/80; (2) To study efficiency index of the Kabyanee 11 writing skill practical exercises of primary 5 students; and (3) To study satisfaction level of Thai learning in the Kabyanee 11 lesson of primary 5 students. Sample of the research was students in Prathomsuksa 5 in Wat Yannawa School which was obtained by simple random sampling technique, totaling 23 students in one classroom. The instrument for the research included (1) The Kabyanee 11 writing skill practical exercises; (2) Lesson plans; (3) Learning achievement test; and (4) A scale on student satisfaction. Statistics used for data analysis were mean, and Standard Deviation.

The results of the research were: (1) The efficiency of the Kabyanee 11 writing skill practical exercises of Prathomsuksa 5 students got 84.06/83.62 which was higher than an efficiency of 80/80; (2) An efficiency index of the Kabyanee 11 writing skill practical exercises was 0.7420 accounted for 74.20 percent; and (3) Students shown their satisfaction with learning on the Kabyanee 11 writing skill practical exercises by using co-operative learning method as a whole at the highest level.

Keywords : Schools Administration Strategy, Strengthen the Morality Ethics, Volunteerism

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ประกอบด้วย กลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่ม คือ ภาษาไทย คณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศซึ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้หลักที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดสาระคือ ภาษาไทย คณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศซึ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้หลักที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ 5 สาระ คือ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม การสอนภาษาไทยตามกลุ่มสาระการเรียนรู้จะเน้นการสอนภาษาในฐานะที่เป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ สามารถนำความรู้ที่ได้มาพัฒนาตนเอง ดังนั้นการจัดการเรียนการสอน จึงต้องพัฒนาการใช้ทักษะต่างๆ เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียน อาทิ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิด การวิเคราะห์ ซึ่งเป็นทักษะที่ผู้เรียนต้องใช้ในชีวิตประจำวันให้ประสานสอดคล้องกัน อีกทั้งการสอนทักษะภาษาไทยจะต้องให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้ใช้ทักษะด้านต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว โดยเฉพาะการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นวัฒนธรรมที่สำคัญที่สุดของชาติซึ่งใช้ป็นสื่อในการติดต่อสื่อสารและทำให้วัฒนธรรมอื่นๆ เจริญขึ้น

การเขียนเป็นงานศิลปะประเภทหนึ่งที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ การเขียนที่มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาเป็นการเขียนที่เกิดจากประสบการณ์ จินตนาการ ความสนใจ ความบันเทิงใจ และแสดงออกอย่างอิสระ โดยมีได้ลอกเลียนแบบใคร การฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียนเป็นสิ่งที่ไม่ได้ค่อนข้างยาก โดยเฉพาะทักษะการเขียนสร้างสรรค์ประเภทร้อยกรองที่มีความซับซ้อนมาก เป็นหน้าที่ของครูภาษาไทยที่จะต้องคิดหาวิธีการสอนและเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ เพื่อฝึกฝนทักษะการเขียนร้อยกรองของนักเรียนเพราะผลงานด้านร้อยกรองของนักเรียน คือการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์อย่างหนึ่ง ซึ่งแต่ละคนมีวิธีแตกต่างกันไปเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ครูผู้สอนต้องสร้างแรงจูงใจที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความนิยมชมชอบในการแต่งคำร้อยกรองด้วยตนเอง หรือแม้แต่การติดตามผลการใช้หลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา

อย่างไรก็ดี เมื่อได้ทำการประเมินความรู้เดิมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 นักเรียนบางส่วนจะประสบปัญหาในด้านการเขียน ขาดความเข้าใจในกลวิธีในการเขียนฉันทลักษณ์ โยงสัมผัสระหว่างบทระหว่างวรรค สัมผัสสระ และสัมผัสอักษร แต่งบทร้อยกรองที่สร้างสรรค์ไม่ได้ด้วยตัวเอง อย่างไรก็ตาม โคลง กาพย์ กลอน ฉันท์ ยังมีความสำคัญในการเรียนของคนไทยและยังมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิต ที่หลักสูตรกำหนดให้นักเรียนได้เรียน เป็นเครื่องมือในการศึกษาเล่าเรียน การทำกิจกรรมในการเรียนการสอน หรืองานวิชาการต่างๆ ทำให้นักเรียนไม่อยากจะสนใจจะเรียนการแต่ง การโยงสัมผัส เพราะเห็นว่าเป็นเรื่องที่ยากและซับซ้อน ในปัจจุบัน โคลง กาพย์ กลอน ฉันท์ เริ่มจะไม่มีผู้คนสนใจ หรือสนใจแต่น้อยนั้น คำประพันธ์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการศึกษาเล่าเรียน และยังเป็นการเริ่มต้นในการที่จะฝึกในเรื่องของการเขียนกาพย์ยานี 11 ที่ดีเพราะเป็นบทร้อยกรองที่แต่งง่าย มีจำนวนคำน้อย ทั้งไม่บังคับเสียงท้ายวรรค และสัมผัสบังคับก็น้อยกว่า ซึ่งตรงกับธรรมชาติของการเรียนรู้ที่ควรเรียนจากง่ายไปหายาก

เนื่องจากแบบฝึกเป็นนวัตกรรมอย่างหนึ่งในการเรียนการสอนที่สามารถนำมาใช้ในการฝึกทักษะการเขียนแก่นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ ซึ่งจะทำให้นักเรียนสนใจ ไม่เบื่อหน่าย สร้างความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน เกิดแรงจูงใจและความพยายามในการทำงานเพิ่มมากขึ้น ในส่วนของผู้วิจัยผู้พัฒนาแบบฝึกนั้นว่า มีประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะแบบฝึก ช่วยเสริมสร้างความคิด จินตนาการ และทัศนคติของนักเรียนได้ดี ทำให้เด็กรู้จักคิด รู้จักทำด้วยตนเอง ดังนั้นการส่งเสริมความสามารถในการเขียนคำประพันธ์นอกจากการจะใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่ดีแล้ว นวัตกรรมประเภทแบบฝึกเสริมทักษะที่มีคุณภาพ ยังเป็นปัจจัยสำคัญอีกประการหนึ่งที่จะช่วยให้การจัดการเรียนการสอนเขียนคำประพันธ์ประสบความสำเร็จได้โดยใช้รูปแบบการเรียนแบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิคการแบ่งกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยเห็นว่ารูปแบบการสอนลักษณะนี้มีลักษณะเอื้ออำนวยต่อการเรียน และสามารถทำให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเขียน หรือการเรียนวิชาภาษาไทย ดังนั้นผู้ศึกษาจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการสอนแบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนแบบร่วมมือ เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐาน และเป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับครูผู้สอนสามารถนำไปพัฒนาสาระการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ ให้เหมาะสมกับผู้เรียนและมีประสิทธิภาพที่ดีขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจทางการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยแบบเชิงกลุ่มทดลอง โดยประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 ห้องเรียน ห้อง 5/1 มีนักเรียนจำนวน 23 คน ห้อง 5/2 มีนักเรียนจำนวน 24 คน รวมนักเรียนทั้งหมด 47 คน ซึ่งกำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนวัดยานนาวา ถนนเจริญกรุง แขวงยานนาวา เขตสาทร สังกัดกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งกำลังศึกษาใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนวัดยานนาวา ถนนเจริญกรุง แขวงยานนาวา เขตสาทร สังกัดกรุงเทพมหานคร ได้มาโดยสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple random sampling) มีนักเรียน 23 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการ

เขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกาพย์ยานี 11 แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกาพย์ยานี 11 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ร้อยละ (percentage: %) ค่าเฉลี่ย (Average: \bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation: S.D.) ทาดัชนีประสิทธิผล (E.I.)

สรุปการวิจัย

การสรุปผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงค่าร้อยละของคะแนนการสอบก่อนเรียน ร้อยละของคะแนนระหว่างการทดลอง โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 (E_1) และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 วิชาภาษาไทย (E_2 แบบภาคสนาม)

ค่าประสิทธิภาพ	ร้อยละ
1. ร้อยละของคะแนนระหว่างการทดลองโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 (E_1)	84.06
2. ร้อยละของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 วิชาภาษาไทย (E_2)	83.62
ประสิทธิภาพของการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกาพย์ยานี 11 (E_1/E_2)	84.06/83.62

จากตารางที่ 1 พบว่า จากการทดลองสอนเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แบบภาคสนาม โดยใช้ นักเรียนจำนวน 23 คน ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน อ่อน ปานกลาง เก่ง โดยรวมคิดเป็นร้อยละ 84.06 (E_1) และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยรวมคิดเป็นร้อยละ 83.62 (E_2) ดังนั้น แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเรียนรู้อาษาภาษาไทย E_1/E_2 เท่ากับ 84.06/83.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 ตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

2. ผลการหาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร (E.I.)

การหาดัชนีประสิทธิผล (E.I.)

การหาดัชนีประสิทธิผล (E.I.)

$$E.I. = \frac{P_2 - P_1}{\text{Total} - P_1}$$

เมื่อ P_1 แทน ผลรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียนทุกคน

P_2 แทน ผลรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียนทุกคน

Total แทน ผลคูณของจำนวนนักเรียนกับคะแนนเต็ม

ผลการหาดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงค่าผลรวมของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียน-หลังเรียน และค่าดัชนี ประสิทธิภาพ

ผลรวมของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ก่อนเรียน)		ผลรวมของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (หลังเรียน)		ค่าดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index : E.I.)	
คะแนน	ร้อยละ	คะแนน	ร้อยละ	E.I.	ร้อยละ
252	36.52	577	83.62	0.7420	74.20

จากตารางที่ 2 พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (E.I.) เท่ากับ 0.7420 แสดงว่า แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สามารถพัฒนาความก้าวหน้าทางการเรียนวิชาภาษาไทย การเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ ได้ร้อยละ 74.20

3. ความพึงพอใจทางการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังแสดงในตารางที่ 3

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนเรื่องการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยรวมและรายด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ด้านสื่ออุปกรณ์การเรียนรู้ 4) ด้านบรรยากาศ และ 5) ด้านการวัดและประเมินผล แสดงรายละเอียดดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน ด้วยการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้วิชาภาษาไทยด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวม

ความพึงพอใจ	\bar{X}	S.D	ระดับ
1. ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้	4.57	0.58	มากที่สุด
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.57	0.62	มากที่สุด
3. ด้านสื่ออุปกรณ์การเรียนรู้	4.61	0.79	มากที่สุด
4. ด้านบรรยากาศในการเรียน	4.37	1.03	มาก
5. ด้านการวัดและประเมินผล	4.61	0.60	มากที่สุด
รวม	4.54	0.73	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยรวมทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ด้านสื่ออุปกรณ์การเรียนรู้ 4) ด้านบรรยากาศ และ 5) ด้านการวัดและประเมินผล ในภาพรวมและรายด้าน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$) เมื่อพิจารณาในแต่ละข้อ พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$) คือ ด้านบรรยากาศในการเรียน ข้อที่เหลือมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการวิจัยครั้งนี้มีประเด็นสำคัญที่ค้นพบดังนี้

ประเด็นที่ 1 จากผลการหาประสิทธิภาพของวิจัยแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.06/83.62 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่พัฒนาแล้วมีการวิเคราะห์หลักสูตร กำหนดมาตรฐาน ตัวชี้วัด และวัตถุประสงค์ของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 รวมทั้งกำหนดเนื้อหาสาระให้มีความหลากหลาย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เวลา ความสนใจ และระดับความสามารถของนักเรียนที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยมีรูปแบบและขั้นตอนการใช้แบบฝึกที่ชัดเจน ผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาภาษาไทย นอกจากนี้ ยังมีการนำแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ใช้กลุ่มตัวอย่างของการวิจัยรวมทั้งสิ้น 3 ขั้นตอน คือ การทดลองเชิงเดี่ยว

แบบเชิงกลุ่ม และทดลองแบบภาคสนาม เพื่อหาข้อบกพร่องและคุณภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ที่สร้างขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ (ศรีวรรณ ศรีสวัสดิ์, 2557 : 55) ที่ได้สร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แล้วพบว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่ดีต้องมีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะตามสาระการเรียนรู้ มีเนื้อหาสาระที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

ประเด็นที่ 2 ดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7420 (E.I) ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนที่พัฒนาขึ้น มีใบความรู้ ใบงาน คำชี้แจงในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนการจัดการเรียนการสอน สร้างความน่าสนใจ ตัวอักษร รูปภาพมีความชัดเจน กิจกรรมการเรียนรู้ในแบบฝึกทักษะการเขียนภาษาไทยประกอบด้วยกิจกรรมที่ท้าทายความสามารถของนักเรียน เนื้อหามีความน่าสนใจ และแบบฝึกเสริมทักษะให้โอกาสนักเรียนได้ทำกิจกรรมอย่างค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับขั้นตอน เช่น การเขียน หาคำที่สัมผัสคล้องจองระหว่างสระ สัมผัสคล้องจองพยัญชนะ สัมผัสระหว่างบท เรียนรู้การสัมผัสระหว่างวรรค สัมผัสระหว่างบท เขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 จากภาพ เขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 หัวข้อที่กำหนด แบบฝึกทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ยังสอนให้นักเรียนรู้จักเชื่อมโยงความรู้ที่เคยเรียนมาใช้ประโยชน์ในการเขียนในโอกาสต่างๆ ได้ แบบฝึกทักษะได้ชี้แนะแนวทางให้นักเรียนสังเกตการณ์ใช้คำ สังเกตการณ์โยงสัมผัสระหว่างวรรค และได้รู้ถึงการเขียนตามหลักการฉันทลักษณ์ของการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 และฝึกฝนในทักษะการเขียนใช้เวลาการฝึกที่เหมาะสม ไม่นานเกินไป ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจในการเขียนร้อยกรองมากขึ้น และทำให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการปรับปรุงพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ของตนและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนในรายวิชาภาษาไทยสูงกว่าก่อนการทดลองสอนซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของบาร์และคณะ (Barr et al., 2015: 111-112) กล่าวถึง แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนมีความสำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนาทักษะทางภาษามาก เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนดีขึ้น สามารถจดจำ เนื้อหาในบทเรียนและคำศัพท์ต่างๆ ได้คงทน ทำให้เกิดความสุขสนุกสนานในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และผู้เรียนสามารถนำแบบฝึกมาทบทวน เนื้อหาเดิมด้วยตนเองได้เป็นวิธีการวัดผลการเรียนหลังจากที่เรียนไปแล้ว เป็นการส่งเสริมการปรับปรุงแบบฝึกเสริมทักษะด้านการเขียนของผู้เรียน

ประเด็นที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดยานนาวา ที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องมาจากวัตถุประสงค์ที่ในการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดยานนาวา ส่งผลให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน การเขียนและอนุรักษ์ภาษาไทยตามเป็นวัฒนธรรมของไทยซึ่งในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนั้น การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ด้านเนื้อหาใน

แบบฝึกเสริมทักษะมีความหลากหลายในแบบฝึกเสริมทักษะ น่าสนใจ เรียงลำดับบทเรียน และการเรียนรู้จากง่ายไปหายากใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ทันยุคทันสมัย เหมาะสมกับวัยของนักเรียน ทำให้นักเรียนเข้าใจบทอ่านได้เป็นอย่างดี สามารถสรุปความรู้ที่ได้จากการเขียนอย่างเป็นเหตุ เป็นผล นอกจากนี้ กิจกรรมการเรียนการสอนในแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ยังส่งเสริมให้นักเรียนกระตือรือร้นในการสืบค้นคำตอบ เช่น ร่วมกันคิดวิเคราะห์ ช่วยกันคิดหาคำสัมผัสระหว่างบท ระหว่างวรรคในการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 และทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน ได้ร่วมแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม ช่วยกันประเมินปัญหาที่ทำให้เกิดข้อบกพร่องในการเขียน จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 อยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับ (ปฤษฎางค์ แจ่มแจ้ง, 2554 : 99-100) ได้ศึกษาค้นคว้า การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ชุดการสอนการแต่งคำประพันธ์ตามแนววิภูจักร การเรียนรู้ (4MAT) โดยรวมพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการสอนการแต่งคำประพันธ์ตามแนววิภูจักรการเรียนรู้ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการศึกษาวินิจฉัยไปใช้ประโยชน์มี ดังนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ในการนำแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนร้อยกรองกาพย์ยานี 11 และเครื่องมือในการวัดผลประเมินผลให้เข้าใจตลอดจน จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมเพื่อการเรียนการสอนประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีมีประสิทธิภาพ

2. ในการทำกิจกรรม ควรมีการแบ่งกลุ่มใหม่ทุกครั้ง เพื่อให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนทุกคนในห้องเรียน นอกจากนี้ครูผู้สอนต้องสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งในด้านสื่อการเรียนรู้ และปฏิสัมพันธ์ ระหว่างครู กับนักเรียน ก่อนเริ่มทำการเรียนการสอนครูผู้สอนควรชี้แจงจุดประสงค์ในการเรียนรู้ให้เข้าใจ ชี้แจงวิธีการเรียน การวัดประเมินผล กำหนดวันเวลาสิ้นสุดการเรียน และการวัดผลในการเรียน เพื่อให้นักเรียนได้เตรียมตัวฝึกฝนเพื่อรับการประเมินเมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียน หรือการอ่านคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ เช่น โคลง กาพย์ กลอน ฉันท์ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเขียนร้อยกรองในระดับที่สูงขึ้นไป

2. ควรมีการศึกษาวินิจฉัยและพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาที่เกี่ยวกับการเขียนหรือการอ่านร้อยกรองกาพย์ยานี 11 เช่น บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เพื่อนำไปใช้เป็นนวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กุกยา แสงเดช. (2555). แบบฝึก. กรุงเทพฯ : แม็ค
- กำชัย ทองหล่อ. (2554). หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 53. กรุงเทพมหานคร: บริษัทรวมสาส์น (1997) จำกัด.
- _____ . กรมวิชาการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กฤติกา เจริญยศ. (2552). การพัฒนา แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยด้วยกลุ่มร่วมมือแบบ STAD โดยใช้แบบฝึกทักษะด้านการอ่านและการ เขียนคำยาก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ. ม. มหาสารคาม มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2555). นวัตกรรมการศึกษา ชุดแบบฝึกทักษะ. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.
- ทิตนา แคมมณี. (2553). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บรรจง ชาครัดพงศ์. (2551). เคล็ดลับการแต่งคำประพันธ์ : โคลง ร่าย ฉันท์ กาพย์ กลอน. กรุงเทพฯ : นามมีบุ๊คส์บลีเคชั่นส์ จำกัด.
- ปฤษฎา แจ่มแจ่ม. (2554). การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การสอนการแต่งคำประพันธ์ตามแนววิถีจัดการเรียนรู้วิทย์นิพนธ์. การศึกษามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาและการสอน (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2554). แนวการสร้างแบบฝึก. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของสทศ.
- ประหยัด แม่นสุข. (2557). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยกรอง (กาพย์ยานี 11) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- พัชรี คุรุณีเมือง. (2550). การพัฒนาความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนภาษาไทยโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านท่าแหวน จังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พิชญา สกฤวิทย์. (2551). การพัฒนาทักษะการฟังการดูและการพูดภาษาไทยของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 2 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ.การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิมาน แจ่มจรัส. (2556). เขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แสงดาว.