

การจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย

The Organizing Music Games Activities to Promote English Skills for Young Children

อาทิตยา วงศ์คำ^{1,*} และ รุ่งลาวัลย์ ละอุมคำ²

Artitiya Wongkhum^{1,*} and Rungrawan Laumka²

^{1,2}หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

^{1,2}Master of Education, Program in Early Childhood Education, Maha Sarakham Rajabhat University

*Corresponding author's e-mail: athitiya.w13@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received)

8 เมษายน 2567

วันที่แก้ไขบทความ (Revised)

12 มิถุนายน 2567

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted)

5 กรกฎาคม 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมเกมดนตรี กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กชาย - หญิง อายุระหว่าง 4 – 5 ปี ชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 20 คน ของภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนครเขต 2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย 8 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยละ 3 แผน รวมทั้งสิ้น 24 แผน 2) แบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย 2 ทักษะ คือ ทักษะการฟังจำนวน 20 ข้อ และทักษะการพูดจำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัย พบว่า 1) การจัดกิจกรรมเกมดนตรี โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ชี้แจงและอธิบายกิจกรรม ขั้นที่ 3 ดำเนินกิจกรรม ขั้นที่ 4 สร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 สรุปส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทางทักษะภาษาอังกฤษ ทั้ง 2 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟังและทักษะการพูดภาษาอังกฤษสูงขึ้น 2) เปรียบเทียบทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยก่อนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี และหลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรี พบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{X} = 8.20$) และหลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษในระดับดี ($\bar{X} = 22.70$) แสดงว่าก่อนการทดลองและหลังการทดลองการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีผลคะแนนการพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษโดยเฉลี่ยรวมทุกทักษะเพิ่มขึ้น

คำสำคัญ: กิจกรรมเกมดนตรี, ทักษะทางภาษาอังกฤษ, เด็กปฐมวัย

ABSTRACT

The objectives of this research were 1) To study the organization of music game activities to promote English language skills for preschool children. 2) To compare the English language skills of preschool children before and after participating in music game activities. The target group for this research consists of boys and girls aged between 4 and 5 years old, in the second year of kindergarten, totaling 20 students from the second semester of the 2023 academic year, at Sawangdandin School, Sawangdandin District, Sakon Nakhon Province, under the supervision of the Sakon Nakhon Educational Area Office, Area 2. The research tools used in this study include 1) Lesson plans for music game activities to promote English language skills for preschool children, consisting of 8 learning units, with 3 plans per unit, totaling 24 plans. 2) A test of English language skills for preschool children, consisting of 2 skills 1) listening skills with 20 items and 2) speaking skills with 20 items.

The research findings indicate that 1) The organization of music game activities, following a 5-step process consisting of introduction, explanation and description of activities, activity implementation, creativity and summary. These steps promote the development of English language skills, both listening and speaking, in preschool children. 2) Comparing the English language skills of preschool children before and after participating in music game activities, it was found that: Before the activities, the children had language skills at a sufficient level ($\bar{X} = 8.20$) and after the activities, the children demonstrated significantly improved language skills ($\bar{X} = 22.70$). This suggests that before and after the experiment of organizing music game activities, preschool children's language skill scores on average increased for all skills.

Keywords: Music Games Activities, English Skills, Early Childhood

บทนำ

การพัฒนาการศึกษาที่จะทำให้เกิดผลดี คือการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การเริ่มต้นพัฒนาที่มีความสำคัญควรเป็นการเริ่มต้นที่ได้ถูกปฐมนุ้ย เพราะเป็นช่วงอายุที่มีความสำคัญ ถือว่าเป็นวัยทองของชีวิต จากการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วทั้งด้านพัฒนา ด้านการเรียนรู้ ถ้าเรามองในส่วนของการเรียนรู้ นั่น เด็กจะมีการเรียนรู้ที่รวดเร็ว

เป็นเพราะว่าระบบเส้นใยประสาทกำลังเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว จึงส่งผลให้ระบบสมองของเด็กมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งส่งผลต่อการรับรู้ และการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยอย่างรวดเร็วต่อเนื่อง ทำให้เด็กมีความรู้ความสามารถที่ส่งผลต่อพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของเด็กทั้งทางตรงและทางอ้อม เมื่อพิจารณาถึงความสามารถทางด้านสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ก็พิจารณาได้หลายองค์ประกอบ เช่น ทางด้านการคิด ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การคิดแก้ปัญหา และทางด้านภาษา เป็นต้น (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560) โดยเฉพาะทางด้านภาษาเป็นส่วนสำคัญที่เราสามารถวัดประเมินผลได้อย่างชัดเจน เพราะภาษาจะเป็นการสื่อสารของเด็กปฐมวัยจากความคิดประสบการณ์ การแก้ปัญหาที่เด็กจะแสดงออกมาเพื่อให้คนอื่นสามารถเข้าใจได้ ถ้าเป็นเด็กอายุน้อยจะแสดงออกผ่านทางภาษาท่าทาง พอเด็กอายุมากขึ้น ก็สามารถที่จะใช้คำพูดสื่อสารกับบุคคลที่อยู่รอบข้างและบุคคลอื่น การสื่อสารพูดคุยกับบุคคลอื่นจะทำให้เด็กปฐมวัยเรียนรู้ได้มากขึ้นตามลำดับ จะเห็นได้ว่าภาษามีความสำคัญต่อเด็กปฐมวัยมากขึ้นตามลำดับ และจะมีอิทธิพลต่อเด็กปฐมวัยในด้านอื่นมากขึ้นตามไปด้วย

ปัจจุบันภาษาต่างประเทศเข้ามามีบทบาทสำคัญต่อเด็กปฐมวัยทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น รวมถึงภาษาประเทศเพื่อนบ้านรอบ ๆ ประเทศไทย ภาษาดังกล่าวจึงมีผลต่อการรับรู้การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ทั้งทางตรงทางอ้อม ภาษาจึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เด็กปฐมวัยได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ตามสภาพสังคมที่เด็กอาศัยอยู่ นอกจากสิ่งที่กล่าวมาแล้ว ยังมีนวัตกรรมสื่อทางด้านเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทต่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย สื่อส่วนใหญ่ที่เข้ามาจะมีภาษาต่างประเทศโดยเฉพาะภาษาอังกฤษเข้ามามีบทบาทในการรับรู้ของเด็กอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จึงทำให้มีแนวทางการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนำทักษะทางการสื่อสาร (Communication) เป็นทักษะสำคัญที่จะต้องให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนในอนาคต (สุคนธ์ สิ้นธพานนท์, 2558) ทักษะทางด้านภาษาเป็นทักษะสำคัญที่จะต้องส่งเสริมให้เกิดขึ้นกับเด็กปฐมวัยเพื่อจะเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้สำหรับเด็กต่อไปในอนาคต

เกมดนตรี เป็นวิธีการที่นำเกมหรือกิจกรรมต่าง ๆ มาผสมผสานเข้ากับเสียงเพลง เสียงดนตรี หรือเครื่องดนตรีที่ทำให้เกิดจังหวะ เพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ พัฒนาและส่งเสริมทักษะในด้านต่าง ๆ ช่วยให้เด็กมีความมั่นใจในตนเอง ก้าวข้ามความเขินอาย และมีทักษะทางสังคมที่ดีขึ้นอย่างมาก นักวิจัยค้นพบว่าเด็กที่ยังอยู่ภายในครรภ์ของมารดา สามารถรับรู้ถึงการสั่นสะเทือนของเสียงดนตรีได้ เด็กจะมีความเชื่อมโยงโดยตรงกับเสียงดนตรี จดจำท่วงทำนองและเนื้อเพลงที่ได้ยินได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งแสดงให้เห็นว่าดนตรีช่วยให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ เด็กส่วนใหญ่จะเรียนรู้วิธีการนับ วิธีการพูดตัวอักษร และวิธีออกเสียงคำบางคำด้วยการฟังจากเสียงเพลงและดนตรี (Stanley, 2022) และเกมดนตรีช่วยให้เด็กเกิดความรู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลิน ตื่นเต้นและเร้าใจ หากเด็กได้เล่นกิจกรรมเกมดนตรีตั้งแต่เล็ก ๆ จะช่วยส่งผลให้การทำงานของสมองที่มีหน้าที่ประมวลผลของเสียง การสื่อสาร ความจำ การคิด และทักษะทางภาษาจะพัฒนาได้อย่างรวดเร็ว และนำไปสู่ความสำเร็จทางการเรียนรู้ของเด็กโดยตรง (Fogg, 2021)

ปัจจุบันได้มีการนำเกมดนตรีเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมมากยิ่งขึ้น เนื่องจากเกมดนตรีช่วยให้เด็ก ๆ ได้สนุกสนานไปพร้อมกับการเรียนรู้ โดยครูสามารถบูรณาการดนตรีกับการสอนภาษาได้เลย นักวิจัยทั่วโลก

ลงความเห็นไปในทิศทางเดียวกันว่าดนตรีมีส่วนช่วยอย่างมากในการพัฒนาเรื่องภาษาในเด็ก เนื่องจากภาษามีรูปแบบการพัฒนาที่คล้ายคลึงกันกับดนตรี จากงานวิจัยของ Zhao and Kuhl (2016) พบว่า เด็กที่มีประสบการณ์ทางดนตรีในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบจังหวะนั้น จะมีความสามารถในการคาดเดาภาษาจากเสียงที่ได้ยิน เข้าใจว่ามีคนกำลังพูด สามารถแยกความแตกต่างของเสียงในแต่คำได้แม้ไม่รู้ความหมาย ซึ่งจากการศึกษาด้วยการสแกนสมองพบว่า ส่งผลถึงในระดับเซลล์สมอง โดยพัฒนาการเหล่านี้เป็นส่วนสำคัญอย่างมากในการเรียนรู้ในเรื่องการพูดและการสื่อสารของเด็กในอนาคต (Techaaphonchai, 2022) เกมดนตรีมีส่วนช่วยในการพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็ก ซึ่งเมื่อนำเกมมาประยุกต์ใช้ร่วมกับดนตรี ก็ยิ่งส่งผลให้เด็กได้มีพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย สังคม อารมณ์ และสติปัญญา และยังช่วยส่งเสริมให้เด็กมีความฉลาดทางภาษาและคณิตศาสตร์ ได้ฝึกทักษะการฟังและการพูด อีกทั้งช่วยเปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้ทำกิจกรรมที่หลากหลายไปพร้อมกัน เช่น การทำงานศิลปะ การเคลื่อนไหวร่างกาย การเต้น การร้องเพลง เป็นต้น (Gilmore, 2020)

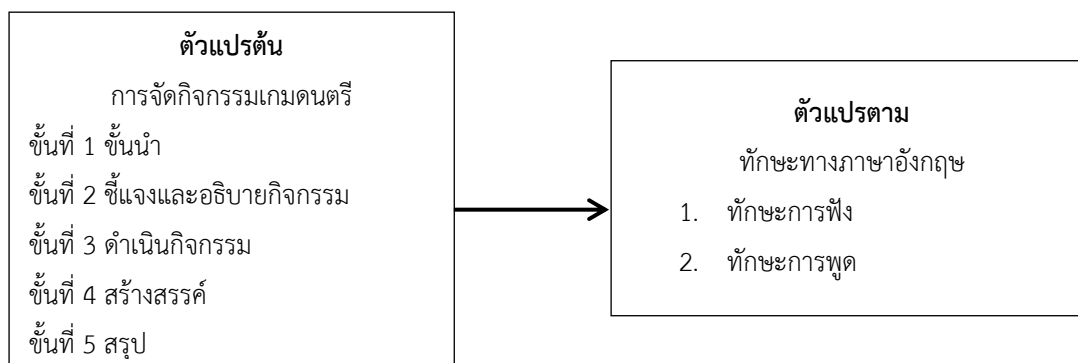
โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน เป็นโรงเรียนขนาดกลางที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับปฐมวัยตั้งแต่อนุบาลชั้นปีที่ 1 ไปจนถึงชั้นอนุบาลปีที่ 3 โดยในปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมานักเรียนชั้นอนุบาลได้รับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นภาษาอังกฤษ โดยทางโรงเรียนได้มีการพัฒนาหลักสูตรที่เพิ่มเติมภาษาอังกฤษเข้าไป และให้ครูผู้สอนนำไปบูรณาการการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเข้ากับ 6 กิจกรรมหลักในแต่ละวัน ซึ่งครูผู้สอนแต่ละท่านจะมีรูปแบบของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ช่วยเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับวัยและระดับความสามารถของเด็ก โดยเด็กในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ถึง 3 จะเน้นในส่วนของการฟังและการพูด เนื่องจากทักษะทั้งสองนี้เป็นทักษะพื้นฐานที่จะสามารถต่อยอดไปยังทักษะทางภาษาอื่น ๆ ได้ ซึ่งสอดคล้องกับ ธิดา พิทักษ์สินสุข (2562) กล่าวว่า การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กอนุบาลนั้นควรเป็นไปอย่างธรรมชาติและเกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เช่น ครูผู้สอนพูดคุย ทักทายกับเด็ก ๆ เป็นภาษาอังกฤษทุกเช้า สอนคำศัพท์ในแต่ละวันควบคู่ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ส่งเสริมให้เด็กคุ้นเคยกับภาษาอังกฤษ โดยการร้องเพลง เล่นเกม ให้เด็กได้เรียนรู้อย่างสนุกสนาน เมื่อเด็กได้รับสิ่งเหล่านี้ตลอดก็จะส่งผลให้เด็กได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นธรรมชาติ อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาทักษะสมอง EF (Executive Function) อีกด้วย (หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน, 2565)

จากความสำคัญและสภาพปัญหาข้างต้นจะเห็นได้ว่า เกมดนตรีสามารถช่วยให้เด็กได้มีการพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษด้านการฟังและการพูดไปพร้อมกันได้ ผ่านการเล่นกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการเคลื่อนไหวร่างกาย ร้องเพลง เต้นรำ โดยมีครูคอยดูแล ส่งเสริม เปิดโอกาสให้เด็กได้ฟังและพูดภาษาอังกฤษบ่อย ๆ ช่วยให้เด็กมีความมั่นใจ และไม่กลัวที่จะใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน เมื่อนำการสอนภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เข้ากับเกมดนตรี ยิ่งส่งผลให้เด็กเกิดการพัฒนาด้านทักษะการฟัง และการพูดดีมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เด็กได้มีความสุขกับการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในห้องเรียน ผลที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครู ผู้ที่เกี่ยวข้องหรือมีความสนใจในการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย อันจะเป็นประโยชน์ยิ่งในการพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ให้มีพื้นฐานที่ดีและสามารถสื่อสารได้อย่างมีคุณภาพต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมเกมดนตรี

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่องการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการวิจัยในรูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (One Group Pretest-Posttest Design) มีวิธีดำเนินการศึกษา ประกอบด้วย กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย

เด็กชาย-หญิง อายุระหว่าง 4–5 ปี ชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 20 คน ของภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนครเขต 2 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1) แผนการจัดการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะภาษาทางอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 24 แผน ประกอบด้วย 8 เนื้อหา ดังนี้

1. Hi! What's Your Name?
2. Things in Classroom
3. Numbers
4. My Family
5. Part of Body

6. Animals

7. Fruits and Vegetable

8. Weather and Seasons

2) แบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย แบ่งเป็น 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 แบบทดสอบทักษะการฟัง และตอนที่ 2 แบบทดสอบทักษะการพูด

การหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. แผนการจัดการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะภาษาทางอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 24 แผน รวมทั้งสิ้น 8 สัปดาห์ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประเมินคุณภาพความเหมาะสมต่อการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็น Rating Scale 5 ระดับ โดยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ มีผลการประเมินอยู่ระหว่าง 3.51–4.50 อยู่ในระดับเหมาะสมมาก

2. แบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประเมินคุณภาพความเหมาะสมต่อการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 2 ทักษะ ประกอบด้วย แบบทดสอบการฟัง 20 ข้อ พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้องที่ 0.93 และ แบบทดสอบการพูด 20 ข้อ พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้องที่ 0.89 แบบทดสอบมีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.60-1.00 สรุปได้ว่า เป็นแบบทดสอบที่มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ได้ และแสดงว่ามีความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity)

วิธีการรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลมีระยะเวลาในการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล 8 สัปดาห์ ดังนี้

1. ก่อนนำแบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษ ทดสอบก่อนการจัดกิจกรรมเกมดนตรีเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล ในการทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษจะทดสอบเด็กเป็นรายบุคคล โดยให้เด็กมาทำการทดสอบที่โต๊ะกับครู และเริ่มจากการทดสอบทักษะการฟังก่อน จากนั้นตามด้วยการพูด

2. ดำเนินการจัดกิจกรรมเกมดนตรีกับเด็กปฐมวัยกลุ่มเป้าหมายตามแผนการจัดการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยดำเนินการจัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน (วันจันทร์ วันอังคาร และวันพุธ) วันละ 30 นาที รวมระยะเวลาการทดลอง 8 สัปดาห์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรม 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ชี้แจงและอธิบายกิจกรรม ขั้นที่ 3 ดำเนินกิจกรรม ขั้นที่ 4 สร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 ขั้นสรุป

3. นำแบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษ ทดสอบหลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรีเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล ในการทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษ จะทดสอบเด็กเป็นรายบุคคล โดยให้เด็กมาทำการทดสอบที่โต๊ะกับครู และเริ่มจากการทดสอบทักษะการฟังก่อน จากนั้นตามด้วยการพูด

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ร้อยละ (Percentage) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย

2. เปรียบเทียบคะแนนแบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยโดยรวม และจำแนกเป็นรายทักษะ ก่อนและหลังการทดลอง

สรุปผลการวิจัย

1. การจัดกิจกรรมเกมดนตรี โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นตอน ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ชี้แจงและอธิบายกิจกรรม ขั้นที่ 3 ดำเนินกิจกรรม ขั้นที่ 4 สร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 สรุป ส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทางทักษะทางภาษาอังกฤษ ทั้ง 2 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟังและทักษะการพูด ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทางทักษะทางภาษาอังกฤษสูงขึ้น

2. เปรียบเทียบทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยก่อนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี และหลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรี พบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{X} = 8.20$) และหลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษในระดับดี ($\bar{X} = 21.80$) แสดงว่าก่อนการทดลองและหลังการทดลองการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เด็กปฐมวัยมีผลคะแนนการพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษโดยเฉลี่ยรวมทุกทักษะเพิ่มขึ้น (เกณฑ์ของค่าเฉลี่ยการแปลความหมายแบบทดสอบทักษะการฟังและการพูด คือ คะแนน 15–20 หมายถึงมีทักษะการฟังอยู่ในระดับดี คะแนน 8–14 หมายถึงมีทักษะการฟังอยู่ในระดับพอใช้ คะแนน 0–7 หมายถึงมีทักษะการฟังอยู่ในระดับควรเสริม และเกณฑ์การแปลความหมายแบบทดสอบทักษะทางภาษาอังกฤษ คือ คะแนน 30–40 หมายถึงมีทักษะทางภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี คะแนน 20–29 หมายถึงมีทักษะทางภาษาอังกฤษอยู่ในระดับพอใช้ คะแนน 0–19 หมายถึงมีทักษะทางภาษาอังกฤษอยู่ในระดับควรเสริม)

ตารางที่ 1 คะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับคุณภาพของทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลองและหลังการทดลองการจัดกิจกรรมเกมดนตรี

ทดสอบ ทักษะทาง ภาษาอังกฤษ	ทักษะทางภาษาอังกฤษ							
	ทักษะการฟัง			ทักษะการพูด			รวม	
	(20 คะแนน)			(20 คะแนน)			(40 คะแนน)	
	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ	$\bar{X}$	ระดับ
ก่อนการทดลอง	4.55	0.70	ควรเสริม	3.65	0.70	ควรเสริม	8.20	ควรเสริม
หลังการทดลอง	11.95	0.00	พอใช้	10.75	0.00	พอใช้	22.70	พอใช้

อภิปรายผล

จากการศึกษาผลการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเกมดนตรี มีทักษะทางภาษาอังกฤษสูงขึ้น อภิปรายผลดังนี้

1. ผลการศึกษาทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเกมดนตรี พบว่า การจัดกิจกรรมเกมดนตรี โดยใช้กระบวนการและขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมดนตรี 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ชี้แจงและอธิบายกิจกรรม ขั้นที่ 3 ดำเนินกิจกรรม ขั้นที่ 4 สร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 สรุป พบว่า กระบวนการและขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมดนตรี 5 ขั้นตอน นั้นส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษสูงขึ้น ทั้ง 2 ทักษะ คือ ทักษะการฟังและทักษะการพูด ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ได้เนื่องจาก แผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยฉบับนี้ เป็นแผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรีที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และได้รับการประเมินคุณภาพเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลการประเมินอยู่ในระดับมีความเหมาะสมมาก มีคะแนนค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.42) (บุญชม ศรีสะอาด, 2554, น. 102-103) ดังนั้นสรุปได้ว่า แผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้รับการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ ได้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.42) หมายความว่าแผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี อยู่ในระดับ แผนการจัดกิจกรรมเหมาะสมมาก ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ผล และส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยได้สูงขึ้นจริง เนื่องจากแผนการจัดกิจกรรมเกมดนตรี มีกระบวนการและขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมดนตรีที่ชัดเจน เพื่อมุ่งเน้นส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษให้กับเด็กปฐมวัย กระบวนการและขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมดนตรี 5 ขั้นตอน ประกอบด้วย

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ เป็นการที่ครูแนะนำเนื้อหาการเรียนรู้ โดยการพูดคุย ชักถามเพื่อให้เด็กบอกเล่า ประสบการณ์เดิมเพลงและทบทวนเพลงที่จะใช้ในกิจกรรม

ขั้นที่ 2 ชี้แจงและอธิบายกิจกรรม เป็นการแนะนำ ขั้นตอนการร่วมเล่นเกม อธิบายกฎกติกา ความปลอดภัยในการเล่น แนะนำวัสดุ อุปกรณ์และการปฏิบัติตนในการเล่น

ขั้นที่ 3 ดำเนินกิจกรรม เป็นการที่เด็กร่วมกิจกรรมตามกฎกติกาที่วางไว้ โดยครูกระตุ้นให้เด็กแสดงออกผ่านการการเดิน ร้องเพลง เคลื่อนไหว โยกย้ายร่างกาย เคาะจังหวะ ประหม่อ หรือใช้วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบตามจังหวะเพลง โดยครูคอยสังเกตและสนับสนุนให้เด็กทุกคนร่วมกิจกรรม

ขั้นที่ 4 สร้างสรรค์ เป็นการที่ครูกระตุ้นเด็กให้กล้าคิด กล้าพูด กล้าทำ กล้าแสดงออก ผ่านการเคลื่อนไหวร่างกาย ร้องเล่น เต้นรำ อย่างหลากหลาย แปลกใหม่ ไม่ซ้ำ ในขั้นนี้ครูจะเน้นย้ำให้เด็กฝึกฟัง ฝึกร้อง ฝึกพูด ตามเพลง โดยเน้นให้เด็กเรียนรู้เนื้อเพลงหรือคำศัพท์ เป็นการทบทวน ซึมซับ เข้าใจ ผ่านการมีประสบการณ์เล่นเกมดนตรี

ขั้นที่ 5 สรุป เป็นการที่เด็กและครูร่วมวิเคราะห์วิจารณ์หลังสิ้นสุดการเล่น เกม โดยให้เด็กร่วมกัน พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อเพลงจากเกม โดยทบทวนคำศัพท์ให้เด็กฟัง ร่วมกันฝึกพูดเพื่อให้เข้าใจและจดจำคำศัพท์ พูดถึงข้อคิดที่ได้และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากการเล่นเกม

การจัดกิจกรรมเกมดนตรี เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างเต็มที่ ผ่านการเล่นกิจกรรมเกมดนตรีแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการแสดงออกผ่านการเคลื่อนไหวร่างกาย ร้องเล่น เต้นรำ ในหลากหลายรูปแบบ ได้ฝึกฟัง ฝึกร้อง ฝึกพูดตามเพลง และยังเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกถึง ความคิดของตนเอง โดยมีครูเป็นผู้คอยกระตุ้นอยู่เสมอ ๆ จึงทำให้เด็กกล้าพูด กล้าแสดงออกด้วยความมั่นใจ

และมีทักษะทางภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ Fogg (2021) ที่ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมเกมดนตรีไว้ว่า เกมดนตรี เป็นวิธีการที่ยอดเยี่ยมในการทำให้เด็ก ๆ ได้มีความสุข สนุกสนานไปกับกิจกรรมต่าง ๆ โดยเกมดนตรีนั้นช่วยให้เด็กได้มีพัฒนาการในด้านความจำ สมาธิ ทักษะการอ่านออก เขียนได้ การสื่อสาร การประสานงานและอื่น ๆ อีกมากมาย อีกทั้งจะช่วยให้เด็ก ๆ เอาชนะความเขินอายที่มี เรียนรู้วิธีการเข้าสังคม มีความกระตือรือร้นและตื่นตัวในการทำกิจกรรมแต่ละวัน และ Rock (2022) ที่ได้กล่าวถึงเกมดนตรีว่า การเรียนรู้ของเด็กสามารถเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา แคเราเปิดเสียงเพลง สมอของเด็กที่ได้ยินเสียงก็จะทำการเชื่อมโยงเพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ เกมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยไม่เพียงแค่ช่วยให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานเท่านั้น แต่ยังช่วยในการพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ของเด็ก และจะมีประโยชน์มากในการพัฒนาทักษะทางด้านภาษา สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ ที่กล่าวถึงการเรียนรู้ภาษาควรเป็นไปตามลำดับขั้นตอน โดยครูจะเป็นผู้อำนวยความสะดวกให้แก่เด็ก ทำให้เด็กกล้าที่จะแสดงออก อีกทั้งควรจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการให้เด็กได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีความหลากหลายในขอบเขตที่มีเนื้อหาต่างกันและจัดการเรียนการสอนโดยไม่เร่งขั้นพัฒนาการ และยังสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Tyumaseva, et al., (2020) ซึ่งได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมเกมดนตรีเพื่อพัฒนาการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อหาประสิทธิภาพสูงสุดของเกมดนตรีในการพัฒนาการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน ในการศึกษาใช้วิธีการ เช่น การตรวจคำพูด (ความสนใจในการได้ยิน ความเข้าใจคำพูด ปริมาณคำศัพท์) การสนทนากับผู้ปกครองหรือครูผู้สอน การสังเกตเด็กในระหว่างการทำกิจกรรม เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมเกมดนตรี รวมถึง แบบฝึกหัด เพลงเด็ก นิทานกับดนตรี การเล่นเครื่องเล่นต่าง ๆ แบบฝึกหัด การแยกเสียงร้อง การเลียนแบบเสียงต่าง ๆ เช่น เสียงของสัตว์ หลังจากการจัดกิจกรรมพบว่า กิจกรรมเกมดนตรีมีผลต่อการพัฒนาการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน และช่วยให้การพูดของเด็กมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และสอดคล้องกับ Techaaphonchai (2022) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการบูรณาการการใช้ดนตรีสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้รูปแบบการดำเนินการชั้นเรียนแบบกิจวัตร โดยเป็นกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่สามารถบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี รวมถึงการใช้ดนตรีบูรณาการกับภาษาอังกฤษ ผลวิจัยเกี่ยวกับพัฒนาการทางดนตรีและทางด้านภาษาในปัจจุบัน เป็นไปในทิศทางเดียวกันว่าสามารถส่งเสริมพัฒนาการซึ่งกันและกันได้ โดยรูปแบบการสอนดนตรีและภาษาอังกฤษสำหรับเด็กควรมีความสอดคล้องกับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กด้วย การสร้างรูปแบบกิจกรรมในชั้นเรียนให้เป็นกิจวัตรประจำวัน ประกอบด้วย กิจกรรมทักทายก่อนเริ่มชั้นเรียน การใช้นิทานดำเนินเนื้อหาหลักในการสอน และกิจกรรมอำลาจบชั้นเรียน โดยใช้นิทานเป็นเนื้อหาหลักในการสอนภาษาด้วยการสอดแทรกกิจกรรมตามองค์ประกอบทางดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ที่เด็กได้ลงมือทำด้วยตนเอง ผ่านทักษะการฟัง การร้อง การเล่นเครื่องประกอบจังหวะ และการเคลื่อนไหว หรือที่เรียกว่า การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ซึ่งส่งผลให้เด็กสามารถจดจำเนื้อหาได้ยาวนานกว่าการเรียนรู้แบบไม่มีส่วนร่วม (Passive Learning) ซึ่งการจัดกิจกรรมเกมดนตรี ผ่านกระบวนการและขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมดนตรี ที่ผู้วิจัยได้กล่าวมาข้างต้น

สะท้อนผลต่อพัฒนาการทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย สอดคล้องกับผลการวิจัยของ Almutairi and Shukri (2016) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้เพลงในการสอนการพูดสำหรับเด็ก โดยมีจุดมุ่งหมาย คือ การสำรวจมุมมองและทัศนคติของครูภาษาอังกฤษในซาอุดีอาระเบีย เกี่ยวกับการใช้เพลงเมื่อสอน ภาษาอังกฤษให้กับเด็กด้านทักษะการพูด (การฟังและการพูด) เครื่องมือที่ใช้คือ แบบสอบถาม ผลการวิจัย พบว่า ครูส่วนใหญ่ตระหนักถึงคุณค่าการสอนของการใช้เพลงเมื่อสอนทักษะการพูดภาษาอังกฤษ แต่อย่างไรก็ตามไม่ใช่เด็กทุกคนจะเคารพในศาสนาและวัฒนธรรม จึงเสนอให้บทเพลงที่นำมาใช้หลีกเลี่ยงความเชื่อ ศาสนาและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Nurvia (2016) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้เพลงในการสอนทักษะการพูดภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก โดยการวิจัยในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการใช้ เพลงในการสอนการพูดภาษาอังกฤษ และเพื่อศึกษาข้อดีและข้อเสียของการใช้เพลงในการสอนการพูด ภาษาอังกฤษ การวิจัยนี้เป็นเชิงคุณภาพแบบบรรยาย เก็บรวบรวมข้อมูลโดย การสังเกต สัมภาษณ์ และ รายงานผล ผลการวิจัยพบว่า ข้อดีของการใช้เพลงคือ เป็นสื่อที่ช่วยให้เด็กเข้าใจภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้น ช่วยในเรื่องของการออกเสียง และยังเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษอีกด้วย ส่วนข้อเสียคือเด็กบางส่วน ไม่เข้าใจความหมายของเพลงภาษาอังกฤษ คำศัพท์ที่ไม่ชัดเจนและก่อให้เกิดการรบกวนห้องเรียนข้าง ๆ ดังนั้น ครูจึงต้องมีแนวทางที่จะแก้ไขปัญหาในอนาคต

2. หลังการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย พบว่า เด็กปฐมวัยมีทักษะทางภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมเกมดนตรี ทั้ง 2 ทักษะ โดยเรียงตามลำดับ การเปลี่ยนแปลงจากมากไปหาน้อย คือ 1) ทักษะการฟัง และ 2) ทักษะการพูด

2.1 ทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ด้านทักษะการฟัง โดยการจัดกิจกรรมเกมดนตรี พบว่า เด็กมีคะแนนทักษะการฟัง เฉลี่ย 11.75 คิดเป็นร้อยละ 58.75 สรุปได้ว่าโดยรวม เด็กมีทักษะการฟัง หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง แต่ยังคงมีการเสริมการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ให้มีคุณภาพที่สูงเพิ่มขึ้นอีก เนื่องจากจัดกิจกรรมส่วนใหญ่ใช้ภาษาอังกฤษ ส่งผลให้เด็กไม่สามารถปรับตัว ในการทำกิจกรรม ภายใน 8 สัปดาห์ได้ ในส่วนของคะแนนทักษะการฟังที่เพิ่มขึ้น แสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมเกมดนตรี สามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ให้มีการพัฒนาขึ้น ตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมเกมดนตรี ส่งเสริมให้เด็กได้ทำกิจกรรมที่ได้ใช้ทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมฝึกร้องเพลง การพูดคำศัพท์ตามหน่วย ในการทำกิจกรรมยังเปิด โอกาสให้เด็กได้แสดงออกถึงความคิดเห็นของตนเอง ฝึกให้เด็กกล้าแสดงออกอย่างอิสระ ทำให้บรรยากาศใน ชั้นเรียนเป็นไปอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กมีความกระตือรือร้นอยากร่วมกิจกรรม อยากฟังในสิ่งที่ครูกำลัง จะสอน ส่งผลให้เด็ก กล้าพูด กล้าแสดงออก กล้าทดลองทำกิจกรรมโดยคิดหาทางอิสระตามจินตนาการของ ตนเอง สามารถกับเพื่อนร่วมกิจกรรมได้อย่างมีความสุข ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพัชรภรณ์ ชนะชาญ และ พิระพร รัตนเกียรติ (2567) ที่ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้เทคนิคการสอนแบบตอบสนองด้วยท่าทางเพื่อ ส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ส่งผลให้ทักษะการฟังของเด็ก ปฐมวัยมีพัฒนาดีมากยิ่งขึ้นสอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ ที่กล่าวว่า เด็กสามารถ

เรียกคำ โดยเชื่อมโยงคำกับกิจกรรม เด็กในชั้นนี้มีความต้องการอย่างแรงกล้าในการเรียนรู้ภาษา เด็กจะพูดซ้ำแล้วซ้ำอีกแม้ว่าจะอยู่คนเดียวหรือถูกห้ามก็ตาม เพียเจต์เชื่อว่าการทำซ้ำของเด็กเกิดจากความพึงพอใจของตัวเด็กเองในการใช้ภาษา และทฤษฎีของไวทือตสกี ที่กล่าวว่า ครูสามารถช่วยเหลือเด็กให้ประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ได้โดยผ่านการสอนและการช่วยเหลือของครู คือเด็กเป็นผู้ลงมือกระทำและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ เด็กเรียนรู้จากการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและเด็กทุกคนมีขอบเขตการเรียนรู้ซึ่งครูจะต้องทราบว่าเด็กมีขอบเขตการเรียนรู้ต่างกัน การช่วยเหลือจากครูจะช่วยให้เด็กทุกคนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพของตน

2.2 ทักษะทางภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ด้านทักษะการพูด โดยการจัดกิจกรรมเกมดนตรีพบว่า เด็กมีคะแนนทักษะการ เฉลี่ย 10.05 คิดเป็นร้อยละ 50.25 สรุปได้ว่าโดยรวม เด็กมีทักษะการพูด หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง แต่ยังคงมีความต้องการเสริมการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการพูด ภาษาอังกฤษให้มีคุณภาพที่สูงเพิ่มขึ้นอีก เนื่องจากจัดกิจกรรมส่วนใหญ่ ใช้ภาษาอังกฤษ ส่งผลให้เด็กไม่สามารถปรับตัวในการทำกิจกรรม ภายใน 8 สัปดาห์ได้ ในส่วนของคะแนนทักษะการพูดที่เพิ่มขึ้น แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเกมดนตรี สามารถพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ให้มีการพัฒนาขึ้นตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมเกมดนตรี นั้นมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษในขณะทำกิจกรรม เช่น การร้องเพลงที่มีภาษาอังกฤษ การสื่อสารกับครูหรือเพื่อน ๆ การพูดคำศัพท์ในแต่ละหน่วย จึงทำให้เมื่อเวลาผ่านไปส่งผลให้เด็กกล้าที่จะพูด กล้าที่จะคุย กล้าแสดงออกทางความคิดเห็นในแบบของตน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพัชรภรณ์ ชนะชาญ และพีระพร รัตนเกียรติ (2567) ที่ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการใช้เทคนิคการสอนแบบตอบสนองด้วยท่าทางเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ส่งผลให้ทักษะการพูดของเด็กปฐมวัยมีการพัฒนาที่ดีมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับ Finocchiaro and Brumfit (1983) กล่าวว่า การจะฝึกให้เด็กปฐมวัยมีความกล้าในการพูด ครูควรใช้คำถามในการกระตุ้นอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ผู้เรียนรู้สึกคุ้นเคยและตอบสนองได้อย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับ พงษ์สวัสดิ์ ดิยง (2561) กล่าวว่า ทั้งนี้ครูควรเปิดโอกาสให้เด็กทุกคนได้พูด เพราะเด็กจะได้มีความรู้สึที่ดีต่อตนเอง เพื่อนและครูผู้สอน และยังเป็นการฝึกให้เด็กมีความมั่นใจ มีความกล้าในการแสดงออกอีกด้วย

จากการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมเกมดนตรี มีผลโดยตรงต่อการพัฒนาทักษะทาง ภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ทั้ง 2 ทักษะ ถ้าเด็กได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง โดยเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกมดนตรีที่หลากหลาย จะช่วยให้เด็กได้พัฒนา ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษไปพร้อมกัน เนื่องจากการจัดกิจกรรมเกมดนตรีนี้ไม่เพียงแค่ว่าให้เด็กได้รับความสนุกสนาน แต่ยังสอดแทรกวิธีการต่าง ๆ ที่จะช่วยให้เด็กได้พัฒนาไปพร้อมกับการเล่นต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น การเคลื่อนไหวร่างกาย ร้องเล่น เดินรำ ฝึกฟัง ฝึกพูดตามเพลงในแต่ละหน่วย ช่วยให้เกิดกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก สามารถเผชิญกับการฟังและพูดภาษาอังกฤษจากทั้งครูและเพื่อนได้ โดยไม่มีความเคอะเขิน ดังนั้นเด็กควรได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องจากครู ผู้ปกครอง หรือ บุคคลรอบข้าง เพื่อให้เด็กได้มีทักษะทางภาษาอังกฤษติดตัวต่อไป อันจะเป็นพื้นฐานที่จะช่วยให้เด็กประสบ

ความสำเร็จในด้านภาษา ดังนั้นผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจในการศึกษาการส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถศึกษาและใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องตามพัฒนาการของเด็กและความสนใจ ตลอดจนช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษให้เด็กได้อีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1) ในการจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย ครูปฐมวัยต้องใช้เวลาในการปรับและประยุกต์ใช้ เนื่องจากหน่วยการเรียนรู้และกิจกรรมเกมดนตรีจะใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก ซึ่งจะส่งผลให้ช่วงแรกที่ใช้กับเด็กจะยังไม่ประสบผลสำเร็จในทันที ดังนั้นครูจึงต้องหมั่นพูดคุยและใช้ภาษาอังกฤษกับเด็ก ๆ ให้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้เด็กเกิดความคุ้นเคยกับภาษา เช่น การใช้เพลงภาษาอังกฤษ หรือคำคล้องจองภาษาอังกฤษที่ใช้ในการทำกิจกรรมประจำวัน

2) การจัดกิจกรรมเกมดนตรี เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย ครูควรมีเทคนิคในการควบคุมชั้นเรียนที่หลากหลาย เนื่องจากขั้นตอนและกระบวนการของเกมดนตรีค่อนข้างมาก ส่งผลให้เมื่อเด็กอยู่รวมกันเยอะ ๆ จะไม่สนใจในสิ่งที่ครูกำลังพูดหรือสอนอยู่

3) ควรยืดหยุ่นเวลาในการทำกิจกรรมเกมดนตรี เนื่องจากบางกิจกรรมจะต้องใช้เวลาในการวาดภาพ เช่น กิจกรรม Drawing Music เป็นต้น

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมเกมดนตรี ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างอื่น ๆ เช่น ภาษาไทย พลศึกษา และกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

2) ควรมีการนำการจัดกิจกรรมเกมดนตรีไปใช้ในการส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ

3) ควรมีการศึกษาผลการจัดเกมดนตรีโดยผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ซึ่งมีแนวโน้มในการเปลี่ยนแปลงทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในเด็กปฐมวัย

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ธิดา พิทักษ์สินสุข. (2019). วิถีปฐมวัยกระบวนนาคตชาติ. *วารสารการจัดการทางการศึกษาปฐมวัย*, 1(1), 77-89.

บุญชม ศรีสะอาด. (2554). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 2). สุวีริยาสาส์น.

พัชรภรณ์ ชนะชาญ และ พิระพร รัตนเกียรติ. (2567). การจัดประสบการณ์ด้วยเทคนิคการสอนแบบ

ตอบสนองด้วยท่าทางเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย.

วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. 14(1), 56-68

- พลัสรุทธิ์ ดียิ่ง. (2561). การศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเล่นเกมเบ็ดเตล็ดที่มีต่อความสามารถด้านการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน ชุมชนพระยาสุเรนทร์ กรุงเทพมหานคร. [วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- สุคนธ์ สิ้นธพานนท์. (2558). การจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่เพื่อพัฒนาทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. 9119 เทคนิคพรินต์.
- โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน. (2565). หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลสว่างแดนดิน 2565.
- Almutairi, M., & Shukri, N. (2016). Using songs in teaching oral skills to young learners: teachers' views and attitudes. *International Journal of Linguistics*, 8(6), 133-153.
- Finocchiaro, M., & Brumfit, C. (1983). *The functional-notional approach: From theory to practice*. Oxford University Press, 200 Madison Ave., New York, NY 10016.
- Fogg, M. (2021). *10 Early Years Rhythm and Music Games for Toddlers*.
https://www.family.co/blog/rhythm-and-music-games-toddlerschildren?fbclid=IwAR2fwwW9MED0MgAJxVMNg531eT_CjIFNHZlt6PG9T505w69M221L2fhermE
- Gilmore, K. (2020). *Music Games for the Classroom*.
<https://www.twinkl.co.za/blog/music-games-for-the-classroom>.
- Nurvia, S. (2016). *Using Song in Teaching English Speaking Skills for Young Learners (A Qualitative Research At One Of Madrasah Ibtidaiyah In Kota Cirebon)* (Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon).
- Rock, A. (2022). *25 Fun Music Activities for Little Kids*.
<https://www.verywellfamily.com/preschool-music-activities-2764608>
- Stanley, T. (2022). *22 Fun Music Games for the Classroom*.
https://kidactivities.net/music-games-for-the-classroom/?fbclid=IwAR0UGYKNWm-OavB-mkd16P1KLYAh6KhMhATTtmV2DdbvahhrrXf9D_Wkdmc
- Techaaphonchai, N. (2022). แนวโน้มการบูรณาการการใช้ดนตรีสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ISSN 2774-1176 (Online), 7(2), 214-223.
- Tyumaseva Z.I., Orekhova I.L., Bystrai E.B., Pavlova V.I., Kamskova Y.G. Musical activity in speech development of younger preschoolers. *Vestnik of Minin University*, 8(2), 9
- Zhao C. T., & Kuhl, K. P. (2016). Musical intervention enhances infants' neural processing of temporal structure in music and speech. *PNAS*, 113(19), 5212–5217.