

การแก้ไขปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง
The Problem Solving of Thai Poetry Writing by Using Activity Packages
according to the Coaching Concept for the Secondary Students 3/7
of Matthayom Watbuegthonglang School

ภาวิณี ศรีนวล¹ และ พัชรพงศ์ นิลทีป²
Pawinee srinaul¹ and Pattarapong Nintee²

Received: November 16, 2020; Revised: December 17, 2020; Accepted: December 22, 2020

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสำรวจปัญหาในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 2) เพื่อวิเคราะห์สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาในชั้นเรียนของนักเรียน 3) เพื่อศึกษาแนวทางที่สอดคล้องกับการแก้ปัญห การแต่งบทร้อยกรองของนักเรียน 4) เพื่อศึกษาวิธีการแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้นวัตกรรมของนักเรียน และ 5) เพื่อศึกษาผลของการนำนวัตกรรมไปใช้ในชั้นเรียน กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง จำนวน 4 คน ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60 เครื่องมือในการวิจัยประกอบไปด้วย แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ชุดกิจกรรม และแบบทดสอบความสามารถในการแต่งโคลงสี่สุภาพผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนมีปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ คิดเป็นร้อยละ 11.76 2) สาเหตุของ ปัญหาที่ทำให้นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60 คือนักเรียนไม่มีความแม่นยำในเรื่องของฉันทลักษณ์ 3) แนวทางที่ สอดคล้องกับปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ คือการโค้ชชิ่ง 4) วิธีการแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองประเภท โคลงสี่สุภาพโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง มีขั้นตอนทั้งหมด 4 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การสังเกต ขั้นที่ 2 การตั้งเป้า เรียน ขั้นที่ 3 การดำเนินการสอน และขั้นที่ 4 ติดตามผล 5) หลังจากการนำนวัตกรรมไปใช้เพื่อแก้ปัญหการแต่งบทร้อย กรอง พบว่านักเรียนทั้ง 4 คน ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60 ซึ่งนักเรียนผ่านเกณฑ์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ดังนี้ หัวข้อที่ 1 65 70 68.33 และ 78.33 หัวข้อที่ 2 75 88.33 80 และ 60 หัวข้อที่ 3 75 86.66 66.66 และ 76.66 ตามลำดับ

คำสำคัญ: การแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรอง, ชุดกิจกรรม, การโค้ชชิ่ง

¹นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา E-mail: s59131109024@ssru.ac.th

²ครูพี่เลี้ยง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง E-mail: P.niltee25@gmail.com

¹Thai major student, Faculty of Education, Suan Sunandha Rajabhat University, Email: s59131109024@ssru.ac.th

²Thai mentor, the College of Matthayomwatbuegthonglang School, E-mail: P.niltee25@gmail.com

ABSTRACT

The objectives of this study were 1) to explore problems in Thai subject class of the secondary students 3/7 2) to analyze the significant factor affecting the problem in class 3) to investigate the guideline involving the problem-solving in class 4) to study the approaches of the solution in class, and 5) to examine the results of using the innovation to solve the problem in class. The participants of this study were four secondary 3/7 students of Matthayomwatbuengthonglang School, who did not pass the 60 percent assessment criteria for the test. All performances occurred by using lesson plans, activity packages, and quizzes for composing a sonnet. The findings of the study indicated that 1) The students had a problem composing a sonnet which was 11.76 percent. 2) The cause of the problem that they did not pass 60 percent assessment criteria for the test is they are not accurate in prosody. 3) the guideline involving the problem-solving in class is coaching 4) For solving the problem of Thai poetry writing by using activity packages according to the coaching concept, there are 4 steps: observation, aim, teaching procedure, and follow-up. 5) After using the activity packages according to the coaching concept as an innovative solution for Thai poetry writing, four target students significantly meet the criteria for the assessment, which was more than sixty percent as required. They are as the followings: item 1 was 65, 70, 68.33, and 78.33 percent, item 2 was 75, 88.33, 80, and 60 percent, and item 3 was 75, 86.66, 66.66, and 76.66 percent, respectively.

Keywords: problem solving of Thai poetry writing, activity packages, coaching

บทนำ

การแต่งบทร้อยกรองนอกจากจะเป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมทางภาษาและเป็นการฝึกทักษะด้านการเขียนแล้ว ยังปรากฏอยู่ในหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยกำหนดไว้ว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จะต้องแต่งบทร้อยกรองได้ตามตัวชี้วัด ท 4.1 ม 3/6 แต่งบทร้อยกรอง ในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

จากการที่ผู้วิจัยสำรวจสภาพปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 จำนวน 34 คน จากการทำแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอน การสังเกต และทดสอบทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ พบว่า การแต่งบทร้อยกรองตามตัวชี้วัดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนของนักเรียนส่วนใหญ่ ซึ่งสาเหตุของปัญหาอาจเกิดมาจากผู้เรียนที่ไม่สามารถจำแนกลักษณะของบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้ จึงทำให้ผู้เรียนแต่งบทร้อยกรองออกมาผิดนัยลักษณ์ นอกจากนี้บทร้อยกรองที่ผู้เรียนแต่งนั้น อาจจะมีเนื้อหาและคำที่ไม่ถูกต้องหรือไม่สละสลวย เพราะผู้เรียนไม่ได้ฝึกฝนหรือไม่มีพื้นฐานในการแต่งบทร้อยกรอง รวมไปถึงความรู้เกี่ยวกับคำที่จะนำมาแต่ง คำประพันธ์ของนักเรียนยังมีไม่เพียงพอ มีนักเรียนที่มีปัญหาดังกล่าวจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 12.12 ซึ่งเป็นจำนวนนักเรียนที่มากที่สุดเมื่อเปรียบเทียบกับนักเรียนที่มีปัญหาในเรื่องอื่น ๆ ผู้วิจัยจึงเห็นว่านักเรียนที่มีปัญหาในการแต่งบทร้อยกรองจำเป็นต้องได้รับการแก้ไขเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์และตัวชี้วัด

จากปัญหาการแต่งบทร้อยกรองผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้านวัตกรรมในการแก้ปัญหา ผู้วิจัยจึงนำเอาเทคนิคการโค้ชซึ่งมาเพื่อแก้ไขปัญหการแต่งบทร้อยกรองของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ตามขั้นตอนที่วางแผนไว้ โดยมีผู้วิจัยเป็นผู้ให้คำแนะนำ ให้กำลังใจผู้เรียน ในข้อมูลย้อนกลับเพื่อให้ผู้เรียนได้แก้ไขข้อผิดพลาดได้ถูกต้อง ฆนัท ธาตุทอง (2559: 204-205) กล่าวว่า การสอนงาน (Coaching) เป็นวิธีพัฒนาทรัพยากรบุคคลในพื้นที่ปฏิบัติงานจริงและเป็นหน้าที่ของผู้บังคับบัญชาที่ต้องสอนงานให้ผู้ใต้บังคับบัญชา ซึ่งการสอนงานไม่ได้หมายถึงสาระของการสอนหรือการบอกวิธีการทำงานเท่านั้นแต่หมายรวมถึงการช่วยเหลือ ให้คำแนะนำให้กำลังใจ และให้โอกาสในการทำสิ่งต่าง ๆ ให้ดีขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใต้บังคับบัญชา หรือผู้รับการสอนงานประสบความสำเร็จในการทำงานอย่างเป็นอิสระและมีประสิทธิภาพ

นอกจากการใช้เทคนิคการโค้ชซึ่งในการแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองแล้ว จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่าการใช้ชุดกิจกรรมสามารถแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองได้ เพราะชุดกิจกรรมช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถสร้างชิ้นได้ตามความเหมาะสมและความต้องการของผู้เรียนได้ ดังที่ สุนทร์ สินธพานนท์ (2552) กล่าวว่า ชุดการเรียนการสอนเป็นนวัตกรรมที่ครูใช้ประกอบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผู้เรียนศึกษาและใช้สื่อต่าง ๆ ในชุดการเรียนการสอนที่ผู้สอนสร้างขึ้น โดยผู้เรียนเป็นผู้ศึกษาชุดการเรียนการสอนด้วยตนเอง ผู้สอนเป็นเพียงที่ปรึกษาและให้คำแนะนำ ซึ่งในชุดการเรียนการสอนนั้นประกอบไปด้วย สื่อ อุปกรณ์ กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล วราภรณ์ ศรีกระรัตน์ (2563) ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลของการวิจัยมีประสิทธิภาพ นักเรียนที่มีปัญหาการแต่งบทร้อยกรองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และนักเรียนมีความพึงพอใจกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นว่าการใช้ชุดกิจกรรมในการแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองสามารถแก้ไขปัญหได้ โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน มีการพัฒนาชุดกิจกรรมให้เข้ากับสภาพ และความต้องการของผู้เรียน สอดคล้องกับการพัฒนาชุดกิจกรรมของ ทศนียา แก้วคงขำ (2547) ชุดกิจกรรมการเขียนสะกดคำภาษาไทย มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้จากองค์ประกอบการสร้างชุดกิจกรรม เป็นการจัดกิจกรรมตาม

ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาการของผู้เรียน การตั้งใจ การเสริมแรง การฝึกหัด และการพัฒนาทักษะตามลำดับขั้นตอนจากง่ายไปหายาก

จากปัญหาและสาเหตุที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงเลือกเทคนิคการโค้ชซึ่งร่วมกับชุดกิจกรรม เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ และสามารถแต่งบทร้อยกรองตามความถนัดของตนเองได้ โดยใช้ตัวอย่างเหมาะสมและถูกต้องตาม

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสำรวจปัญหาในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7
2. เพื่อวิเคราะห์สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7
3. เพื่อศึกษาแนวทางที่สอดคล้องกับการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7
4. เพื่อศึกษาวิธีการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้นวัตกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7
5. เพื่อศึกษาผลของการนำนวัตกรรมไปใช้ในชั้นเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7

วิธีการดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง การวิจัยเรื่องการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่งของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 วิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน ระยะที่ 2 การศึกษาวิธีการแก้ปัญหาและพัฒนานวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ และระยะที่ 3 การนำนวัตกรรมไปใช้ในการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ดังนี้

ระยะที่ 1 วิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสำรวจสภาพปัญหาในชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 2) แบบทดสอบการแต่งบทร้อยกรองการแต่งโคลงสี่สุภาพ 3) เกณฑ์ประเมินความสามารถการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ

การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสำรวจสภาพปัญหาในชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 จากการสำรวจพบว่านักเรียนมีปัญหาด้านความสามารถในการแต่งโคลงสี่สุภาพ เนื่องจากนักเรียนไม่แม่นยำในเรื่องของฉันทลักษณ์ และยังใช้คำในการนำมาแต่งยังไม่เหมาะสมและไม่สละสลวย

ระยะที่ 2 การศึกษาวิธีการแก้ปัญหาและพัฒนานวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง

จากการสำรวจสภาพปัญหา วิเคราะห์สภาพปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 จากการสังเกต และผลการประเมินความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองรายวิชาภาษาไทย พบว่า นักเรียนที่มีปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพมีจำนวน 4 คน ผู้วิจัยจึงศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ และพัฒนานวัตกรรมเพื่อนำมาแก้ไข้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จากแหล่งค้นคว้า ได้แก่ ห้องสมุดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเว็บไซต์สืบค้นงานวิจัย (ThaiJo, Thailis) เป็นระยะเวลา 2 สัปดาห์ ตั้งแต่วันที่ 7 กันยายน 2563 ถึง วันที่ 20 กันยายน 2563 จึงได้นวัตกรรมการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในระยะที่ 2 ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการ

โค้ชชิง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.21$, S.D.=0.44 2) แบบบันทึกข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ และการใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิง ซึ่งมีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.67-1.00

การศึกษาสภาพปัญหาในชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดปทุมทองกลาง ปีการศึกษา 2563 ผู้วิจัยได้ศึกษานวัตกรรมที่สามารถนำมาแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง รวบรวมข้อมูลโดยแบ่งเป็น 2 ระยะ ดังนี้

1. เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและงานวิจัย

1.1 ผู้วิจัยสืบค้นข้อมูลจากหนังสือและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ บทร้อยกรอง บทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ความหมาย ความเป็นมา ลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ องค์ประกอบความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง เกณฑ์การประเมินการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้คำสำคัญในการสืบค้น คือ การแต่งบทร้อยกรอง โคลงสี่สุภาพ และหลักการประเมิน

1.2 ศึกษารายละเอียดของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมที่จะนำมาแก้ปัญหาจากบทคัดย่อ ศึกษากระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้จากบทที่ 2 ของงานวิจัย ศึกษาขั้นตอนการนำนวัตกรรมไปใช้แก้ปัญหาจากบทที่ 3 ของงานวิจัย และผลของการใช้นวัตกรรมในการแก้ปัญหาจากบทที่ 5 ของงานวิจัย

1.3 บันทึกและเก็บรวบรวมรายละเอียดของนวัตกรรมจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้วนำมาวิเคราะห์ เพื่อพัฒนานวัตกรรมนั้น ๆ ให้เหมาะที่จะนำมาแก้ไขปัญหานักเรียนชั้นปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดปทุมทองกลาง ปีการศึกษา 2563

1.4 กำหนดนวัตกรรมที่ผู้วิจัยจะนำมาแก้ปัญหาสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดปทุมทองกลาง ปีการศึกษา 2563 คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิง

2. การสร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับเนื้อหาการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ โดยผู้วิจัยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิง ได้แก่

2.1 การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคโค้ชชิง

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคโค้ชชิง ผู้วิจัยมีกระบวนการในการโค้ช ดังนี้

ขั้นที่ 1 การสังเกต ครูผู้สอนสังเกตเพื่อให้รู้ว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโคลงสี่สุภาพมากน้อยเพียงใด รวมไปถึงปัญหาหลักที่ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ และสังเกตว่าผู้เรียนสามารถบรรลุเป้าหมายได้หรือไม่

ขั้นที่ 2 การตั้งเป้าเรียน ครูผู้สอนเป็นผู้อธิบาย และทำความเข้าใจกับผู้เรียนถึงวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง เพื่อให้มีความเข้าใจตรงกันและร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายวางไว้

ขั้นที่ 3 ดำเนินการสอน เป็นขั้นตอนที่ครูผู้สอนให้คำแนะนำ ชี้แนะ และให้ความช่วยเหลือผู้เรียนเกินข้อสงสัยหรือมีปัญหาในการแต่งโคลงสี่สุภาพ

ขั้นที่ 4 การติดตามผล ครูผู้สอนเป็นผู้ติดตามผลว่าผู้เรียนปฏิบัติได้ตามวัตถุประสงค์หรือไม่ หากมีข้อบกพร่องก็ควรปรับปรุงและให้ข้อมูลป้อนกลับ เพื่อให้ผู้เรียนได้กลับไปพัฒนานตนเอง

2.2 การสร้างชุดกิจกรรม ซึ่งเป็นชุดกิจกรรมที่เรียงลำดับความง่ายไปหายาก และผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง จำนวน 4 ชุดกิจกรรม คือ ชุดกิจกรรมฉันทลักษณ์ชวนจำ ชุดกิจกรรมคลังคำร้อยกรอง ชุดกิจกรรมคลังจองอักษร และ ชุดกิจกรรมภาษาภาพพจน์

ระยะที่ 3 การนำนวัตกรรมไปใช้ในการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง ประเภทโคลงสี่สุภาพ

การนำนวัตกรรมการใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 ผู้วิจัยได้จัดทำแผนการสอนขึ้นทั้งหมด 5 แผน รวม 7 ชั่วโมง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) ชุดกิจกรรม 2) แบบทดสอบความสามารถการแต่งโคลงสี่สุภาพ หัวข้อ “ฟ้าหลังฝน วัฒนธรรมไทย พระคุณแม่ ใจคน และเวลาชีวิต” 3) เกณฑ์การประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

การวิเคราะห์วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหาจากหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง และวิเคราะห์ข้อสรุปของนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ นำมาสู่การแก้ปัญหาดังกล่าว

ผลการวิจัย

ระยะที่ 1 ผลการวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน

ผลการวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียนในรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท23102 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จากการสำรวจและการสัมภาษณ์ครูผู้สอนในรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สรุปได้ว่า สาเหตุของปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพทั้งที่เป็นสาเหตุที่มาจากตัวผู้เรียนเองที่มีทัศนคติต่อการแต่งบทร้อยกรองในด้านลบว่าการแต่งเป็นร้อยกรองเป็นเรื่องที่ล้าสมัยทำให้ตัวผู้เรียนไม่มีความกระตือรือร้นหรือความสนใจในการฝึกฝนการแต่งบทร้อยกรอง ซึ่งนับเป็นสาเหตุที่ทำให้ตัวผู้เรียนไม่สามารถแต่งบทร้อยกรองได้ อีกทั้งยังไม่มีคลังคำมากเพียงพอที่จะเรียงร้อยคำออกมาเป็นบทร้อยกรองได้ สาเหตุที่มาจากครูผู้สอนคือ การฝึกฝนการแต่งบทร้อยกรองให้แก่ผู้เรียน เพราะการแต่งบทร้อยกรองต้องอาศัยเวลานานในการฝึกฝน ซึ่งครูผู้สอนเมื่อสอนเสร็จแล้วก็ไม่ได้ติดตามผลหรือฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้นักเรียนไม่สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพได้

ระยะที่ 2 ผลการศึกษาวิธีการแก้ปัญหาและพัฒนาวัตกรรมการ

จากการศึกษาดำรง หนังสือ และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมที่นำมาใช้เพื่อแก้ปัญหาความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ด้วยวิธีการเก็บข้อมูลจากตำรา หนังสือ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้เลือกใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ซึ่งผู้วิจัยพิจารณาแล้วว่าเหมาะสม รวมถึงศึกษาข้อดีและประโยชน์ของชุดกิจกรรมและการโค้ชชิ่ง ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือ คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง จำนวน 5 แผน ชุดกิจกรรมจำนวน 4 ชุด และแบบทดสอบการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จำนวน 3 ชุด แล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความสอดคล้อง (IOC)

เมื่อตรวจสอบความสอดคล้อง (IOC) ของเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน พบว่า นวัตกรรมและเครื่องมือสามารถนำไปใช้ในการดำเนินการวิจัยได้ ซึ่งประกอบไปด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง 2) ชุดกิจกรรมการแต่งบทร้อยกรอง 3) เกณฑ์การประเมินการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ซึ่งนวัตกรรมมีค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 สามารถนำไปใช้ได้

ระยะที่ 3 ผลการนำนวัตกรรมไปใช้ในการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ

จากการพัฒนานวัตกรรมการใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 การจัดการเรียนรู้ทั้ง 7 ครั้ง ทำให้ความสามารถการแต่งโคลงสี่สุภาพของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ทั้ง 4 คน ในหัวข้อที่ 3 หัวข้อการแต่งโคลงสี่สุภาพตามความสนใจของนักเรียน

ตารางที่ 1 ร้อยละความสามารถแต่งบทร้อยกรองของนักเรียน ดังตารางที่ 1

คนที่	ผลการทดสอบความสามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ		
	ครั้งที่ 1		ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60
	คะแนน	ร้อยละ	
1	52	86.66	ผ่าน
2	46	76.66	ผ่าน
3	45	75	ผ่าน
4	40	66.66	ผ่าน

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนจำนวน 4 คน มีคะแนนจากการทดสอบความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพ ผ่านการทดสอบในครั้งที่ 1 ซึ่งมีคะแนนการทดสอบผ่านเกณฑ์ โดยคิดเป็นร้อยละ 86.66 ตามลำดับ

สรุปและอภิปรายผล

สรุปผลการวิจัย

ผลการสำรวจและวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 พบว่า ปัญหาที่พบมากที่สุด คือ การแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จำนวน 4 คน ซึ่งส่งผลกระทบต่อครู นักเรียน และการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ จากแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า สาเหตุสำคัญที่นักเรียนทั้ง 4 คน มีปัญหาเนื่องจากนักเรียนไม่แม่นยำในเรื่องของฉันทลักษณ์ ไม่ได้ฝึกอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงทัศนคติที่นักเรียนมีต่อการแต่งบทร้อยกรองในด้านลบ เมื่อทราบสาเหตุจากการสำรวจ และสัมภาษณ์จากครูผู้สอนแล้ว ผู้วิจัยจึงทำแบบทดสอบเพื่อทดสอบความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพของนักเรียนทั้ง 4 คน ในหัวข้อ “ความรัก” จากการทำแบบทดสอบ พบว่านักเรียนทั้ง 4 คน มีปัญหาในเรื่องการแต่งโคลงสี่สุภาพจริง ซึ่งนักเรียนไม่สามารถแต่งได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ใช้คำยังไม่เหมาะสม รวมไปถึงยังไม่มีการใช้ภาพพจน์โวหารในผลงานของตนเอง โดยผู้วิจัยได้สรุปผลการดำเนินวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. จากการสำรวจปัญหาแล้วพบว่านักเรียนมีปัญหาการแต่งโคลงสี่สุภาพมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 4 คน ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเรื่องการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้นักเรียนมีปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ เนื่องจากนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้อง ใช้คำและภาษาไม่เหมาะสมในการแต่งโคลงสี่สุภาพ และนักเรียนยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการใช้โวหารภาพพจน์ในบทร้อยกรอง รวมไปถึงทัศนคติที่นักเรียนรู้สึกไม่ชอบการแต่งโคลงสี่สุภาพ
3. การศึกษาแนวทางที่สอดคล้องกับปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ การโค้ชซึ่งเป็นแนวทางที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัด โดยผู้เรียนสามารถปรับเปลี่ยนผลงานการแต่งโคลงสี่สุภาพให้ถูกต้อง จากการให้ข้อมูลป้อนกลับในข้อผิดพลาดและจุดบกพร่องของชิ้นงาน ทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการในการพัฒนาผลงานได้ดีขึ้น
4. จากการศึกษาวิธีการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ช ผู้วิจัยได้จัดทำชุดกิจกรรมทั้งหมด 4 ชุดกิจกรรม แบบทดสอบความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพจำนวน 3 ชุด ร่วมกับการโค้ช

ซึ่งมีขั้นตอนทั้งหมด 4 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การสังเกต ขั้นที่ 2 การตั้งเป้าเรียน ขั้นที่ 3 การดำเนินการสอน และขั้นที่ 4 ติดตามผล โดยจัดทำแผนการเรียนรู้ทั้งหมด 5 แผน รวม 7 ชั่วโมง

5. ผลการแก้ไขปัญหาการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลางจำนวน 4 คน สรุปได้ว่า เมื่อนักเรียนทั้ง 4 คน ทำชุดกิจกรรมทั้ง 4 ชุด จากง่ายไปหายาก ตามลำดับรวมกับการให้คำแนะนำของครูผู้สอน การให้ข้อมูลป้อนกลับ ทำให้นักเรียนทั้ง 4 คน สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพได้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ตามที่กำหนด โดยมีค่ามากที่สุด คือ หัวข้อที่ 1 65 70 68.33 และ 78.33 หัวข้อที่ 2 75 88.33 80 และ 60 หัวข้อที่ 3 75 86.66 66.66 และ 76.66 ตามลำดับ

การอภิปรายผล

จากผลการวิจัย การแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ปีการศึกษา 2563 จำนวน 4 คน ผู้วิจัยอภิปรายผลได้ดังนี้

จากการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ซึ่งส่งผลให้การจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กำหนด เนื่องจากนักเรียนไม่เข้าใจและไม่แม่นยำในเรื่องของฉันทลักษณ์ ทำให้นักเรียนไม่สามารถนำพื้นฐานด้านฉันทลักษณ์ไปต่อยอดสำหรับการแต่งบทร้อยกรองประเภทอื่น ๆ ได้ บุปผา บุญทิพย์ (2559: 6) กล่าวว่า ร้อยกรองเป็นบทประพันธ์ที่เรียบเรียงตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ เช่น บังคับจำนวนคำ คณะ สัมผัส ตามข้อกำหนดของคำประพันธ์แต่ละประเภทเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึก หรือประสบการณ์ เป็นภาษาที่เต็มไปด้วยจินตนาการ ทำให้นั่นมีความไพเราะ มีเสียงเสนาะ ดังนั้น จึงมีการจัดการเรียนการสอนการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อพัฒนาความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

การนำนวัตกรรมชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่งไปใช้ เพื่อแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง จำนวน 4 คน โดยนักเรียนทำชุดกิจกรรม จำนวน 4 ชุด ได้แก่ ชุดกิจกรรมที่ 1 ฉันทลักษณ์ชวนจำ ชุดกิจกรรมที่ 2 คลังคำร้อยกรอง ชุดกิจกรรมที่ 3 คล้องจองอักษร และชุดกิจกรรมที่ 4 ภาษาภาพพจน์ และทำแบบทดสอบความสามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ จำนวน 3 หัวข้อ ได้แก่ หัวข้อที่ 1 “เมืองไทยในวันนี้” หัวข้อที่ 2 นักเรียนเลือกหัวข้อที่ครูกำหนดทั้งหมด 5 หัวข้อ ดังนี้ “พระคุณแม่” “เวลาชีวิต” “ใจคน” “ฟ้าหลังฝน” และ “วัฒนธรรมไทย” หัวข้อที่ 3 การแต่งโคลงสี่สุภาพตามหัวข้อที่นักเรียนสนใจ ซึ่งนักเรียนมีความสามารถในการแต่งโคลงสี่สุภาพได้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 โดยพัฒนาความสามารถได้ทั้ง 3 ด้าน ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ คือ ด้านฉันทลักษณ์ ด้านเนื้อหา และด้านวรรณศิลป์ ซึ่งการใช้ชุดกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้เนื้อหาจากง่ายไปหายากตามลำดับ หากนักเรียนไม่เข้าใจเนื้อหา นักเรียนก็สามารถชุดกิจกรรมนั้นซ้ำ ๆ ได้ ด้วยตัวเอง สอดคล้องกับ สุนทร สันธพานนท์ (2552: 14) ที่ได้กล่าวว่า ชุดการเรียนการสอน เป็นนวัตกรรมที่ครูใช้ประกอบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผู้เรียนศึกษาและใช้สื่อต่าง ๆ ในชุดการเรียนการสอนที่ผู้สอนสร้างขึ้น โดยผู้เรียนเป็นผู้ศึกษาชุดการเรียนการสอนด้วยตนเอง ผู้สอนเป็นเพียงที่ปรึกษาและให้คำแนะนำ ซึ่งในชุดการเรียนการสอนนั้นประกอบไปด้วย สื่อ อุปกรณ์ กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล ปัจจุบันได้มีผู้พัฒนาชุดการสอนที่มีกิจกรรมเน้นฝึกทักษะการคิดเพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาการคิดซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต โดยมีครูเป็นโค้ช คือ เป็นผู้ให้คำแนะนำและให้ข้อมูลป้อนกลับตามขั้นตอนการโค้ชชิ่ง 4

ขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นสังเกต 2) ตั้งเป้าหมาย 3) ดำเนินการสอน และ 4) ติดตามผล ในการทำชุดกิจกรรมของนักเรียนทั้ง 4 ชุด และการทำแบบทดสอบความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพ เพื่อให้นักเรียนนำข้อผิดพลาดไปปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้ชิ้นงานออกมาถูกต้องและสมบูรณ์ ทำให้ผู้เรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับ ทองพันชั่ง พงษ์วารินทร์ (2552: 74) ได้ให้ความหมายของการโค้ชไว้ว่า การให้คำแนะนำ หรือชี้แนะ และฝึกสอน วิธีการปฏิบัติงานให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องและเหมาะสม โดยสามารถเลือกเทคนิค วิธีการสอนได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสมาชิกแต่ละคน

ผลการวิจัยการแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน รวม 7 ชั่วโมง ปรากฏว่าในหัวข้อที่ 1 คือ หัวข้อ “เมืองไทยในวันนี้” มีนักเรียนคนที่ 1 และ 4 มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบความสามารถที่ร้อยละ 50 53.33 และ 41.66 ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ตามที่กำหนด หัวข้อที่ 2 นักเรียนคนที่ 4 มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบความสามารถที่ร้อยละ 51.66 ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ตามที่กำหนด และหัวข้อที่ 3 นักเรียนทั้ง 4 คน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 86.66 66.66 และ 76.66 ตามลำดับ ซึ่งผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ตามที่กำหนด จะเห็นได้ว่า นักเรียนคนที่ 4 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินใน 2 หัวข้อที่ 1 เป็นผลมาจากนักเรียนไม่ค่อยให้ความร่วมมือ และไม่นำข้อผิดพลาดที่ครูผู้สอนชี้ให้เห็นไปปรับปรุงแก้ไขชิ้นงาน นักเรียนคนที่ 1 และ 2 เป็นนักเรียนเรียนที่มีพฤติกรรมให้ความสนใจกับเรื่องที่ครูสอน นำข้อผิดพลาดไปปรับปรุงและมีความคิดสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนทั้ง 2 คนผ่านเกณฑ์ตั้งแต่หัวข้อที่ 2 ส่วนนักเรียนคนที่ 3 เป็นนักเรียนที่ตั้งใจทำชุดกิจกรรม รับฟังข้อผิดพลาด สามารถนำความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมมาใช้ในการแต่งโคลงสี่สุภาพทำให้นักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ทั้ง 3 หัวข้อ

การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง เพื่อแก้ปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง ซึ่งนักเรียนมีความสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ 60 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ของ สุณัน ธาราศักดิ์ (2555) การใช้แบบฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และผลการวิจัยของ เปรมศรี ศรีพลราช (2555) การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคแผนผังความคิดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีความสอดคล้องกันคือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง สามารถแก้ปัญหานักเรียนที่มีปัญหาการแต่งโคลงสี่สุภาพได้ นักเรียนกลุ่มเป้าหมายทั้ง 4 คนสามารถทำแบบทดสอบความสามารถแต่งบทร้อยได้กรองได้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60

ดังนั้นสรุปได้ว่า การที่นักเรียนมีพัฒนาการความสามารถแต่งบทร้อยกรองผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ตามที่กำหนด เป็นผลมาจากนักเรียนได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง คือนักเรียนได้ทำชุดกิจกรรมโดยมีครูเป็นผู้แนะนำและชี้แนะแนวทางในการแก้ไขข้อผิดพลาด ซึ่งรูปแบบการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับการนำมาจัดการเรียนการสอนกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นไปตามความคาดหวังของผู้วิจัย

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. การจัดการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงพฤติกรรมของตัวผู้เรียนเป็นหลัก โดยสังเกตว่าผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างและมีความรู้พื้นฐานอย่างไร ก่อนที่จะเริ่มให้ทำชุดกิจกรรมและให้คำแนะนำในการทำชุดกิจกรรมตามที่กำหนด

2. ควรศึกษาขั้นตอนการโค้ชชิ่งและเทคนิคการโค้ชชิ่งอย่างละเอียดและชัดเจนก่อนที่จะครูผู้สอนจะทำหน้าที่เป็นโค้ชหรือผู้ให้คำแนะนำ

3. คำนึงถึงระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ โดยครูควรกำหนดระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม คือ ครูควรใช้จำนวนคาบ 6-7 คาบ ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนจะได้พัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรนำกระบวนการโค้ชชิ่งไปใช้กับการสอนการเขียนเรียงความ การอ่านทำนองเสนาะ หรือนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้อื่น ๆ

2. ควรนำการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่งไปใช้ในระดับชั้นประถมศึกษา

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- ชนันท์ ธาตุทอง. (2559). *หลักการจัดการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทัศนียา แก้วชงา. (2550). *การพัฒนาชุดกิจกรรมการเขียนสะกดคำภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*.
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา). อุดรดิษฐ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิษฐ์.
- ทองพันชั่ง พงษ์วารินทร์. (2552). *10 ความสามารถหลักเพื่อก้าวสู่สุดยอดหัวหน้างาน*. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี: สำนักพิมพ์
Think Beyond.
- บุปผา บุญทิพย์. (2559). *ร้อยกรอง*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เปรมศรี ศรีพลราช. (2555). *การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ
และเทคนิคแผนผังความคิด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา). สกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วรารณ ศรีกระรัตน (2563). *การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองตามรูปแบบ
การสอนแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1* (วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารการศึกษา). สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สุนันท์ สีนพานนท์. (2552). *นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ห้าง
หุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรินต์.
- สุนัน ธาราศักดิ์. (2555). *การใช้แบบฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.