

**การแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์**
**A Problem Solving of Creative Writing by Using RAFT Strategy with Exercise
Books of the Lower Secondary School Students 2/9 at Sriboonyanon School**

ศิริศักดิ์ เนียมเจียมตัว¹ ชิณพวงค์ อินทรเกษม² และ วิภาวรรณ เอกวรรณัง³
Sirisak Niamjiamtua¹ Chi-Sanupong Intharakasem² and Wipawan Eakwannang³

Received: November 19, 2018; Revised: December 20, 2018; Accepted: December 26, 2018

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสำรวจสภาพปัญหา ผลกระทบและสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น 2) เพื่อศึกษานวัตกรรมที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นและ 3) เพื่อศึกษาผลของการใช้นวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหา กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 คนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามที่สถานศึกษากำหนด การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการใน 3 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 การวิเคราะห์สภาพปัญหา ระยะที่ 2 การพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และระยะที่ 3 การนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีเครื่องมือในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 แผน แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 เล่ม เล่มละ 2 ชุด รวม 6 ชุด และแบบทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการวิจัย พบว่า ระยะที่ 1 การวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน ปัญหาที่ส่งผลการเรียนรู้ คือ ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีนักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถานศึกษากำหนด คือ ร้อยละ 70 จำนวน 4 คน ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อนักเรียน คือ นักเรียนไม่สามารถนำเสนอความรู้ ความคิด ผ่านทักษะการเขียนได้ สำหรับผลกระทบต่อผู้วิจัยซึ่งเป็นผู้สอนในรายวิชาภาษาไทย คือ ทำให้การจัดการเรียนรู้ไม่เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ สาเหตุของปัญหาเกิดจากการคัดลอกผลงานจากอินเทอร์เน็ตหรือเพื่อนนักเรียน รูปแบบการจัดการเรียนสอนที่ไม่น่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนเบื่อหน่าย และสื่อการสอนที่ไม่ดึงดูดความสนใจแก่ผู้เรียน ระยะที่ 2 การพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยผ่านการประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญ มีความสอดคล้อง 0.91 ระยะที่ 3 ผลการศึกษาการนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนที่มีปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 77.14, 75.24, 73.33 และ 71.43 ตามลำดับ ผ่านเกณฑ์

¹นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, e-mail: sirisakniamjiamtua@gmail.com

²อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, e-mail: chisanupong.in@ssru.ac.th

³อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, e-mail: wipawan2512@yahoo.co.th

¹Thai Major Faculty of Education, Suan Sunandha Rajabhat University, e-mail: sirisakniamjiamtua@gmail.com

²Lecturer of the Faculty of Education, Suan sunandha Rajabhat University, e-mail: chisanupong.in@ssru.ac.th

³Lecturer of the Faculty of Education, Suan sunandha Rajabhat University, e-mail: wipawan2512@yahoo.co.th

ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ทุกคน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะเป็นวิธีการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการในการเขียนผ่านการสวมบทบาทที่หลากหลาย นำเสนอความคิดที่แปลกใหม่ด้วยตนเอง และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละประเภท การใช้ร่วมกับแบบฝึกทักษะนั้นจะช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายและเกิดความสนใจในการเรียน สามารถฝึกฝน ทบทวนและทำซ้ำได้ ทำให้เกิดความเข้าใจและความชำนาญในการเขียนจนเกิดเป็นความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่คงทนถาวร

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์, เทคนิค RAFT, แบบฝึกทักษะ

ABSTRACT

This research aimed 1) to survey, study the effect and the causes of the problem 2) to study the innovation for using to solving the problem and 3) to study the effectiveness of the learning method by using RAFT strategy with exercise books. The target groups of the research were 4 students in secondary of Sriboonyanon School who were not pass the creative writing ability standard. The research methodology was divided into 3 phases; Phase 1 analyzes problems in the classroom, Phase 2 develops innovation and Phase 3 implementation. The tools used in the research were 1) lesson plans based on RAFT strategy with exercise books 2) creative writing exercise books and 3) creative writing tests. The research findings were as follows: Phase 1 analyzes problems in the classroom found that 1) Creative writing is the most problematic. It effects to students that they cannot present their idea by using writing and effects to teacher that don't success the learning plan. The causes of the problem were students copy the writing from internet or their friends, the learning management was boring, and the writing exercise is not interesting. Phase 2 develops innovation found that the innovation used in problem solving is the learning management using the RAFT strategy with exercise books. The results of the consistency check of the innovation by the experts found that the innovation is suitable 0.91 respectively can uses for solving the problem of creative writing ability. Phase 3 implementation found that the score of creative writing ability test are passed. The results showed that the number of students passing the standard was 70%. The percentage 77.14, 75.24, 73.33 and 71.43 respectively. Students have higher creative writing skill. The use of RAFT strategy with exercise books can solve the creative writing problem. Help students improve their writing skills, have ability to write creative and the achievement is higher. RAFT strategy makes students have imagined to writing, use of a variety of languages, present the creativity idea. And exercise books give students an interest in learning to make it understandable and proficient in writing.

Keywords: creative writing, RAFT strategy, exercise books

บทนำ

การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กำหนดให้ผู้เรียนมีทักษะความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) ซึ่งเป็นการนำจินตนาการมาสร้างขั้นตอนกระบวนการโดยอ้างอิงจากทฤษฎีความรู้เพื่อนำไปสู่การค้นพบใหม่เกิดเป็นนวัตกรรมที่ใช้ตอบสนองความต้องการในการดำรงชีวิตที่ลงตัว และนำไปสู่การสร้างผลผลิตทางความคิด (สำนักงานบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย, 2558: 13)

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing) เป็นทักษะที่สำคัญในการสร้างงานเขียนและตอบสนองการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ซึ่งในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในการเขียนบรรยายและพรรณนา เขียนเรียงความ เขียนย่อความ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล หากผู้เรียนมีความบกพร่องทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างมาก เพราะงานเขียนเป็นการนำเสนอความคิด ความรู้ผ่านทักษะการเขียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสอบอัตนัย หากผู้เรียนไม่สามารถใช้ทักษะการเขียนในการเสนอความคิด ย่อมส่งผลกระทบต่อผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยและรายวิชาอื่นๆ รวมไปถึงปัญหาในการดำเนินชีวิต ดังที่สมพร ตอยยี่ปี (2554: 21) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประโยชน์มากมายหลายประการ เพราะนอกจากจะช่วยฝึกทักษะทางภาษาให้ดีขึ้น แล้วยังเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และฝึกให้นักเรียนรู้จักแสดงความรู้สึกนึกคิด อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ ประภารัช ทิพย์สงเคราะห์ (2555: 71) กล่าวว่า การเขียนเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต่อชีวิต เพราะเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะบันทึกหรือถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ทั้งสำหรับตนเองและผู้อื่น

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โรงเรียนศรีบุญยานนท์ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 ผู้วิจัยได้สร้างแบบแบบบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้จำแนกตามตัวชี้วัด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 จากสมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน (ปพ.5) และแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จากจำนวนผู้เรียนทั้งหมด 40 คน พบว่า สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นได้แก่ ปัญหาด้านการอ่าน จำนวน 5 คน ปัญหาการเขียน จำนวน 10 คน ปัญหาการฟัง การดู และการพูด จำนวน 4 คน ปัญหาหลักการใช้ภาษาไทย จำนวน 3 คน และปัญหาด้านวรรณคดีและวรรณกรรม จำนวน 1 คน

เมื่อพิจารณาสภาพปัญหาที่เกิดขึ้น ปัญหาสำคัญที่จะส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยมากที่สุดได้แก่ ปัญหาการเขียน ซึ่งมีผู้เรียนจำนวน 10 คน โดยแบ่งออกเป็น ปัญหาการคัดลายมือ 2 คน การเขียนย่อความ 4 คน และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 4 คน ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทยได้ให้ข้อมูลว่า นักเรียนที่ขาดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้น เมื่อครูผู้สอนสั่งงานนักเรียนมักจะคัดลอกผลงานมาจากอินเทอร์เน็ต ซึ่งทำให้นักเรียนขาดการนำเสนอความคิดของตนเอง และขาดการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงาน จากการสอบถามสาเหตุของปัญหาสามารถสรุปได้ว่า สาเหตุที่นักเรียนขาดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพราะนักเรียนส่วนใหญ่ขาดการฝึกฝนทักษะการเขียน และแบบฝึกการเขียนมักมีลักษณะเดิม ๆ ไม่มีความน่าสนใจ และไม่ได้เลือกเขียนในเรื่องที่ตนเองสนใจ

จากสภาพปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยจึงได้ศึกษานวัตกรรมเพื่อนำมาใช้ในการแก้ปัญหาดังกล่าว ซึ่งการใช้เทคนิค RAFT เป็นนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยเทคนิค RAFT ทำให้นักเรียนได้รับแนวทางในการคิดสร้างสรรค์งานเขียนใหม่ๆ ซึ่ง RAFT เป็นแนวทางที่ผสมผสานระหว่างกฎเกณฑ์ตามแบบฉบับ และความอิสระในการสร้างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจประเด็นสำคัญ การจัดลำดับความคิด ความละเอียดรอบคอบ และความสอดคล้องกันของงานเขียนได้ (Santa, 1988) ซึ่งผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้น จากผลการประเมินงานเขียนหลังการสอนโดยใช้เทคนิค RAFT พบว่าผลการทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากร้อยละ 61.61 เป็น ร้อยละ 77.43 (Yoesis Ika Pratiwi, 2016: 91) ซึ่งสอดคล้องกับ Ahmad Isefan El Sourani (2017: Abstract) จากการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนโดยใช้เทคนิค RAFT พบว่า ผลการทดสอบหลังเรียน ผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ย 19.832 เพิ่มขึ้นจากเดิมที่มีคะแนนเฉลี่ย 8.500 ทั้งนี้ แบบฝึกทักษะเป็นนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพราะแบบฝึกทักษะจะทำให้ นักเรียนไม่เบื่อหน่าย และเกิดความสนใจในการเรียน เกิดความเข้าใจและเชี่ยวชาญในทักษะที่ฝึกปฏิบัติ ดังที่ในงานวิจัยของสมพงษ์ ศรีพยาด (2553: บทคัดย่อ) ซึ่งได้ปฏิบัติการวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า แบบฝึกการเขียนสะกดคำส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์เรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าร้อยละ 80 ซึ่งสอดคล้องกับ อนุรักษ์ เร่งรัด (2557: บทคัดย่อ) ซึ่งได้ปฏิบัติการวิจัย เรื่อง ความสามารถในการแก้ปัญหาก่อนและหลังใช้แบบฝึกทักษะวิชาคณิตศาสตร์เรื่องการประยุกต์ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน พบว่า ความสามารถในการแก้ปัญหาลงเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวมา ผู้วิจัยจึงใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ เพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ โดยกำหนดให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากงานเขียนประเภทความเรียง ได้แก่ การเขียนจดหมาย การเขียนเรียงความ และการเขียนบทความ เนื่องจากเป็นงานเขียนที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดรายวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และยังเป็นงานเขียนที่ทำให้ผู้เขียนได้นำเสนอแนวคิดอันเป็นสิ่งสำคัญในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ที่กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ควรยึดติดกับลายมือและการเขียนสะกดคำ รูปแบบการเขียน แต่ควรตระหนักถึงแนวคิดที่ต้องการ (Mather et al, 2002: 13) เนื่องจากเทคนิค RAFT เป็นเทคนิคที่ทำให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะความคิดสร้างสรรค์ร่วมกับแบบฝึกทักษะซึ่งทำให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติและทบทวนซ้ำจนเกิดความชำนาญในการเขียน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่จะนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานและตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อตรวจสอบสภาพปัญหา สาเหตุและผลกระทบของปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์
2. เพื่อศึกษานวัตกรรมที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์
3. เพื่อศึกษาผลของการใช้นวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัย เรื่อง การแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 คน โดยผู้วิจัยดำเนินการปฏิบัติโดยมีรายละเอียด ดังนี้

ระยะที่ 1 การวิเคราะห์สภาพปัญหา

ผู้วิจัยดำเนินการใน 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ตรวจสอบสภาพปัญหาในชั้นเรียน 2) การวิเคราะห์ผลกระทบของสภาพปัญหาในชั้นเรียน และ 3) การศึกษาสาเหตุของสภาพปัญหาในชั้นเรียน

ผู้วิจัยได้สำรวจและวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน โดยแบ่งขั้นตอนในการดำเนินการวิเคราะห์สภาพปัญหาในชั้นเรียน ได้แก่ 1) การตรวจสอบสภาพปัญหาโดยการบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้จำแนกตามตัวชี้วัด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 2/9 จากสมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนรายบุคคล (ปพ.5) 2) การวิเคราะห์ผลกระทบและการศึกษาสาเหตุของสภาพปัญหาในชั้นเรียน จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 ท่าน

ระยะที่ 2 การพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การพัฒนานวัตกรรมที่สอดคล้องกับการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยดำเนินการศึกษาจาก เอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยคัดเลือกรายงานวิจัยตั้งแต่ปี 2553 – 2559 ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาร่างการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยร่างนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น ได้แก่ 1) เทคนิค RAFT เป็นเทคนิคที่ส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนได้เข้าใจในบทบาทของตนเองในฐานะนักเขียนอย่างหลากหลาย โดยมีองค์ประกอบ 4 ประการ คือ บทบาทของผู้เขียน (Role of the writer: R) ผู้อ่าน (Audience: A) รูปแบบ (Format: F) และหัวข้อ (Topic: T) โดยมีขั้นตอนการจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นเตรียมการเขียน ขั้นระหว่างเขียน ขั้นปรับปรุงและแก้ไข และขั้นเผยแพร่ 2) แบบฝึกทักษะ เป็นสื่อการสอนที่ครูสร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะและทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาจนเกิดความชำนาญและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยแบบฝึกทักษะจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ความสามารถ และพัฒนาการของผู้เรียน และมีรูปแบบหลากหลายเพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย ผู้วิจัยนำร่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบและนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขร่างนวัตกรรมให้สมบูรณ์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การหาค่าความสอดคล้องของนวัตกรรมกับสภาพปัญหา พิจารณาค่าความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญมาค่า IOC ซึ่งจะต้องมีเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC คือ ค่าความสอดคล้องระหว่างสภาพปัญหากับนวัตกรรม

$\sum R$ คือ ผลรวมของคะแนนจากผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N คือ จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

ระยะที่ 3 การนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ ปีการศึกษา 2561 จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 และ 2 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบจดหมาย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 และ 4 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบเรียงความ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 และ 6 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบบทความ

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 แผน แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค RAFT จำนวน 3 เล่ม เล่มละ 2 ชุด รวม 6 ชุด และแบบทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การวิเคราะห์ข้อมูล จากการประเมินชิ้นงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 6 ชิ้นงานและแบบทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจากใช้นวัตกรรมเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 1 ชุด โดยใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

$$\text{ค่าร้อยละของคะแนนสอบ} = \frac{\text{คะแนนที่ได้} \times 100}{\text{คะแนนเต็ม}}$$

กำหนดเกณฑ์การผ่านการประเมิน คือ ร้อยละ 70

ผลการวิจัย

ระยะที่ 1 ผลการวิเคราะห์สภาพปัญหา

ผลการสำรวจสภาพปัญหาในชั้นเรียน

ผลการสำรวจสภาพปัญหาในชั้นเรียน โดยการบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้จำแนกตามตัวชี้วัด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 จากสมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนรายบุคคล (ปพ.5) ซึ่งสามารถวิเคราะห์ผลการสำรวจดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงสภาพปัญหาสาระการเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จำนวน 40 คน ปีการศึกษา 2561

สาระการเรียนรู้	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน	
		ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)
การเขียน	การคัดลายมือ	37	3
	การเขียนย่อความ	37	3
	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	36	4

จากตารางที่ 1 พบว่า ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นมากที่สุดในชั้นเรียน จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 10 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด และส่งผลกระทบต่อจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยโดยตรง

ผลการศึกษาผลกระทบของสภาพปัญหา

จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย พบว่า ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีผู้ได้รับผลกระทบ คือ นักเรียนที่ไม่สามารถเขียนเพื่อนำเสนอความคิดได้ และส่งผลกระทบต่อผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย คือ ทำให้การจัดการเรียนรู้ไม่เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด

ผลการศึกษาสาเหตุของปัญหา

ผลการศึกษาสาเหตุของปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากการสัมภาษณ์ พบว่าประกอบด้วยปัจจัยหลายประการ ได้แก่ ปัญหาเรื่องการคัดลอกผลงานจากอินเทอร์เน็ตหรือเพื่อนนักเรียน ทำให้ผู้เรียนขาดทักษะการนำเสนอความคิดของตนเอง ปัญหาเรื่องรูปแบบการจัดการเรียนสอนที่ไม่น่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนเบื่อหน่าย และปัญหาเรื่องสื่อการสอนที่ไม่มีดึงดูดความสนใจแก่ผู้เรียน จากปัจจัยทั้งหมดส่งผลให้ผู้เรียนขาดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ระยะที่ 2 ผลการพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผลการศึกษาวัตกรรมการใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงวิชาการ พบว่า ผลการหาค่าความสอดคล้องของเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะเพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้นำขั้นตอนการพัฒนาแบบแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบค่าความสอดคล้อง โดยผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน แผนการจัดการเรียนรู้มีค่าความสอดคล้อง 0.95 แบบฝึกทักษะมีค่าความสอดคล้อง 0.92 และแบบทดสอบมีค่าความสอดคล้อง 0.97 ซึ่งทุกประเด็นการประเมินมีค่าความสอดคล้องเฉลี่ย 0.91 แสดงว่านวัตกรรมนี้มีความเหมาะสมกับสภาพปัญหา สามารถนำไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้

ระยะที่ 3 ผลการนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผลการประเมินชิ้นงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผลการดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผลการประเมินชิ้นงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 ชิ้นงาน โดยผู้เรียนมีผลการประเมินดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินชิ้นงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-6 กำหนดเกณฑ์การผ่านการประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้	ผลการประเมิน (ร้อยละ)			
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบจดหมาย (1)	74.28	71.43	80.00	80.00
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบจดหมาย (2)	82.86	77.14	91.43	88.57
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบเรียงความ (1)	74.28	71.43	77.14	71.43
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบเรียงความ (2)	80.00	74.28	85.71	82.86
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบบทความ (1)	71.42	71.42	74.28	74.28
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบบทความ (2)	77.14	74.28	82.86	77.14

จากตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินชิ้นงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ในครั้งที่ 2 ของงานเขียนแต่ละประเภท นักเรียนจะมีคะแนนที่สูงกว่าการเขียนครั้งแรก เนื่องจากงานเขียนครั้งที่ 2 เป็นงานเขียนที่ให้นักเรียนได้สวมบทบาทอย่างอิสระ และกำหนดหัวข้อในการเขียนด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนสามารถสวมบทบาทได้เป็นอย่างดี และสามารถเขียนถ่ายทอดความคิดได้ดีกว่าการกำหนดบทบาทของครู

นอกจากนี้ยังพบว่า งานเขียนประเภทจดหมายเป็นงานเขียนที่นักเรียนได้คะแนนมากที่สุด โดยมีคะแนนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 91.43 เนื่องจากงานเขียนประเภทจดหมายเป็นงานเขียนที่นักเรียนเขียนได้ง่ายที่สุด เพราะมีการแสดงบทบาทของผู้เขียน และผู้รับสารอย่างชัดเจน รวมถึงจดหมายเป็นงานเขียนที่นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้หลายระดับ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของผู้เขียนกับผู้รับสาร นักเรียนจึงไม่มีความกังวลในการเขียน แต่งานเขียนที่นักเรียนได้คะแนนน้อยที่สุด คือ งานเขียนประเภทบทความ โดยมีคะแนนต่ำที่สุด คิดเป็นร้อยละ 71.42 เนื่องจากงานเขียนประเภทบทความต้องอาศัยข้อเท็จจริงในการเขียน ทำให้นักเรียนไม่สามารถสวมบทบาทได้อย่างอิสระ และการใช้ภาษาต้องใช้ภาษาระดับที่ยากกว่าการเขียนจดหมาย นักเรียนจึงมีความกังวลในการใช้ภาษา

ผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อใช้วัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ผู้วิจัยกำหนดเกณฑ์การผ่านที่ร้อยละ 70 โดยแบบทดสอบมีคะแนนเต็ม 105 คะแนน ซึ่งผู้เรียนต้องได้คะแนนอย่างน้อย 73.50 คะแนนจึงจะผ่านเกณฑ์ ผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จำนวน 4 คน มีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงแสดงผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กำหนดเกณฑ์การผ่านการประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไป

นักเรียน	ร้อยละ	ผลการประเมิน
คนที่ 1	73.33	ผ่านเกณฑ์
คนที่ 2	71.43	ผ่านเกณฑ์
คนที่ 3	77.14	ผ่านเกณฑ์
คนที่ 4	75.24	ผ่านเกณฑ์

จากตารางที่ 3 แสดงผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ นักเรียนทุกคนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น โดยนักเรียนคนที่ 3 มีคะแนนสูงสุด 81 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 77.14 และนักเรียนคนที่ 2 มีคะแนนต่ำสุด 75 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 71.43 ดังนั้น ผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ นักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 70

ผลการวิเคราะห์ข้อดี ข้อจำกัดของเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ

ผลจากการนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยพบข้อดี คือ ส่งเสริมจินตนาการในการเขียนเรื่องราว ช่วยให้ผู้เขียนใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมกับรูปแบบงานเขียน นำเสนอความคิดที่แปลกใหม่ เกิดความสนใจในการเรียนและมีความชำนาญในการเขียน พบข้อจำกัด คือ งานเขียนที่จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงอาจไม่เหมาะสมกับเทคนิค RAFT มากนัก เช่น งานเขียนประเภทบทความ อาจต้องใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น

สรุปผลและอภิปรายผล

การแก้ปัญหาเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ สามารถสรุปและอภิปรายผลได้ดังนี้

ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นมากที่สุดในชั้นเรียน จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 10 ของนักเรียนทั้งหมด ต้องได้รับการแก้ปัญหาเพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด และส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยโดยตรง ซึ่งมีผู้ได้รับผลกระทบ คือ นักเรียน ที่ไม่สามารถเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ ความคิดได้ และส่งผลกระทบต่อผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย คือ ทำให้การจัดการเรียนรู้ไม่เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด สาเหตุของปัญหาเกิดจากการคัดลอกผลงานจากอินเทอร์เน็ตหรือเพื่อนนักเรียน ทำรูปแบบการจัดการเรียนสอนที่ไม่น่าสนใจ และสื่อการสอนที่ไม่มีดึงดูดความสนใจแก่ผู้เรียน

นวัตกรรมที่มีความสอดคล้องเหมาะสมคือ เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ผู้วิจัยได้พัฒนานวัตกรรมให้สอดคล้องกับองค์ประกอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และจำแนกการจัดการเรียนรู้ตามกรอบแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 6 แผน 15 ชั่วโมง และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยจำนวน 3 ท่านตรวจสอบ โดยมีค่าความสอดคล้องที่ 0.91 มีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว

ผลการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ พบว่า นักเรียนคนที่ 1 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะมีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 77 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 73.33 คนที่ 2 มีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 75 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 71.43 คนที่ 3 ที่มีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 81 คะแนน คิดเป็นร้อยละ

ละ 77.14 และคนที่ 4 มีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 79 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 75.24 แสดงให้เห็นว่าเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะช่วยพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการวิจัยความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้ง 4 คน ผ่านเกณฑ์การทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทุกคน

เนื่องจากเทคนิค RAFT ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการในการเขียนเรื่องราวจากการสวมบทบาทที่หลากหลาย นักเรียนได้เขียนงานในรูปแบบที่แตกต่างกัน ทำให้สามารถเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละประเภท และการที่นักเรียนได้เขียนตามหัวข้อที่ตนเองสนใจทำให้นักเรียนได้นำเสนอความคิดที่แปลกใหม่ด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับ Parilasanti (2014: 7) ที่กล่าวว่า เทคนิค RAFT ช่วยให้นักเรียนสามารถแสดงความเป็นตัวเองได้ ความเข้าใจในหัวข้อจะทำให้การเขียนประสบความสำเร็จ สื่อสารความเข้าใจในเรื่องนั้นอย่างสร้างสรรค์ด้วยกลวิธีที่น่าสนใจ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า หลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT นักเรียนผ่านเกณฑ์การทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทุกคน ซึ่งผลการวิจัยสอดคล้องกับ Yoesis Ika Pratiwi (2016: 92) ที่ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นหลังจากที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิค RAFT โดยมีคะแนนทดสอบหลังเรียนมากกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียน นอกจากเทคนิค RAFT แล้วการใช้แบบฝึกทักษะนั้นยังช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายและเกิดความสนใจในการเรียน เพราะแบบฝึกทักษะมีความหลากหลาย ไม่จำเจ และสามารถฝึกฝน ทบทวนและทำซ้ำได้ ทำให้เกิดความเข้าใจและความชำนาญในการเขียน ซึ่งจากผลการสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการเรียน พบว่า นักเรียนทั้ง 4 คน มีความสนใจการเรียนดีขึ้นตามลำดับ และมีความมุ่งมั่นในการเรียน เกิดความสนุกสนานขณะเรียน โดยในระยะแรกนักเรียนคนที่ 1, 2 และ 4 ยังขาดความกระตือรือร้นในการเรียน ส่งงานไม่ครบ โดยนักเรียนคนที่ 2 มักส่งงานไม่ครบถ้วนตามที่ได้รับมอบหมาย แต่เมื่อเริ่มเรียนไปสักระยะหนึ่ง นักเรียนมีพฤติกรรมความสนใจในการเรียนที่ดีขึ้น เนื่องด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค RAFT เป็นนวัตกรรมที่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ทำให้เกิดความสนุกสนาน เนื่องจากผู้เรียนได้สวมบทบาทที่หลากหลาย และได้เขียนตามหัวข้อที่ตนเองสนใจ ทำให้เกิดความสนุกสนานและมีความกระตือรือร้นในการเรียน และหลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะแล้ว นักเรียนทุกคนมีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ทุกคน ซึ่งสอดคล้องกับ เทพสถิตย์ มะโนรัตน์ (2555: 5) กล่าวว่า แบบฝึกทักษะทำให้นักเรียนได้ทบทวน ฝึกฝนทักษะจนเกิดความชำนาญ หลังจากที่ได้เรียนบทเรียนไปแล้ว นอกจากนั้นผลการวิจัยพบว่าหลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะนักเรียนมีผลการทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผ่านเกณฑ์ทุกคน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สมพงษ์ ศรีพยาด (2553: บทคัดย่อ) ว่า แบบฝึกทักษะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน

ด้วยเหตุนี้การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT จึงสามารถแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ได้ ช่วยให้นักเรียนมีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ มุ่งพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดจินตนาการและการนำเสนอความคิดที่แปลกใหม่ ผ่านการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับงานเขียน และฝึกการเรียนรู้ด้วยตนเองซึ่งนักเรียนสามารถทบทวนบทเรียนได้ตามความสนใจจนเกิดความเข้าใจและความชำนาญ ซึ่งทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะจึงส่งผลให้นักเรียนเกิดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ยั่งยืนถาวร และช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียน เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือความใฝ่เรียนรู้จึงทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. การเลือกรูปแบบงานเขียนที่ใช้ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ควรเหมาะสมกับระดับความรู้และความสามารถพื้นฐานของนักเรียน และสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

2. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ครูควรบรรยายเนื้อหาพื้นฐานของการเขียนงานแต่ละประเภทก่อน เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาก่อนจะฝึกเขียน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ครูควรเลือกรูปแบบงานเขียนที่หลากหลายขึ้น เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนอย่างหลากหลาย
2. ครูควรเลือกบทบาทในการเขียนที่นักเรียนมีความรู้เดิม หรือมีประสบการณ์ร่วม จะทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจได้ดี เพื่อให้นักเรียนสามารถสวมบทบาทได้อย่างดี อันจะส่งผลต่อความสามารถในการเขียนที่ดีขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- เทพสถิตย์ มะโนรัตน์. (2555). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะแคลคูลัส เรื่อง การหาอนุพันธ์ของฟังก์ชันพีชคณิต ชั้น ปวส 1/6 วิทยาลัยเทคโนโลยียานยนต์*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน กระทรวงศึกษาธิการ
- ประภารักษ์ ทิพย์สงเคราะห์. (2555). *ผลของการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เว็บเควสต์ 2.0 และการเสริมสร้างศักยภาพทางการเรียนที่เน้นกระบวนการที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท)*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สมพงษ์ ศรีพยาด. (2553). *การพัฒนาชุดแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท)*. มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สมพร ตอยยี่ปี. (2554). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์ทารา หนองจอก กรุงเทพฯ (สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต)*. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- สำนักงานบริหารงานการมัธยมศึกษาตอนปลาย. (2558). *แนวทางการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- อนุรักษ์ เร่งรัด. (2557). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะ วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการประยุกต์ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท)*. มหาวิทยาลัยศิลปากร
- Ahmad Isefan El Sourani. (2017). *The Effectiveness of Using RAFTs Strategy in Improving English Writing Skills among Female Tenth Graders in Gaza*. Degree of Master of Curriculum and Instruction, Faculty of Education, The Islamic University.
- Mather et al. (2002). *Woodcock-Johnson III: Reports, Recommendations, and Strategies*. New York: John Wiley & Sons.
- Parilasanti, Ni Made Elis. (2014). *The effect of RAFT Strategy and Anxiety upon Writing Competency of The Seventh Grade Students of SMP Negeri 3 Mengwi in Academic Year 2013/2014*. Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha.

- Santa. (1988). *Content reading including study systems: Reading, writing, and studying across the curriculum*. Dubuque, IA: Kendall/Hunt.
- Yoesis Ika pratiwi. (2016). *The Use of RAFT strategy in teaching writing procedure text at the second grade of sman 3 bandar lampung*. Lampung: Lampung University.