

บทความพิเศษ

มวยไทย: อำนาจอ่อนที่ทรงอิทธิพล

Muaythai: Soft Power

สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์¹ และต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล²

Surachet Chaiwong¹ and Torsak Kaewjaratwilai²

Received 6 March 2023

Accepted 29 March 2023

บทนำ

มวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมทางการกีฬาของชาติที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของคนไทยทางด้านการต่อสู้ป้องกันตัวอันเกิดขึ้นจากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทยที่ได้คิดค้นท่าทางการต่อสู้ป้องกันตัวจนกลายเป็นที่ยอมรับในระดับโลกอีกทั้งยังเป็นทุนอันยิ่งใหญ่ของสังคมไทยที่มีกฎเกณฑ์ทำให้คนไทยสัมพันธ์กันอยู่ร่วมกันเป็นพี่เป็นน้อง เป็นครอบครัวและเป็นชุมชนที่อยู่ร่วมกับธรรมชาติที่กลายเป็นจารีต ประเพณี มีพิธีกรรมอันเป็นสิ่งสร้างสรรค์จิตใจที่ประกอบด้วย การมอบตัวเป็นศิษย์ การครอบครู การไหว้ครู อันเป็นคุณธรรมต่าง ๆ ที่มีความไว้วางใจ ความเอื้ออาทรต่อกัน ความเคารพซึ่งกันและกัน การพึ่งพาอาศัยกัน มีเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกัน อีกทั้งยังเป็นภูมิปัญญาทางด้านการต่อสู้ป้องกันตัวของบรรพบุรุษไทย โดยใช้วิชามวยไทยช่วยป้องกันชาติบ้านเมืองในยามศึกสงคราม และยังเป็นกิจกรรมการออกกำลังกายสำหรับบุคคลทุกเพศทุกวัย และขออัญเชิญพระราช

¹ พลเอก ดร., ประธานกรรมการกีฬา วุฒิสภา

² รองศาสตราจารย์ ดร., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อีเมลล์ fedutsk@ku.ac.th



คำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระราชทานให้กับคณะกรรมการสมาคมมวยไทยโลก เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2553 (Ministry of Foreign Affairs of the Kingdom of Thailand, 2010) ความว่า

...กีฬามวยไทยไม่ได้เป็นเพียงกีฬาเท่านั้น แต่เป็นศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ จะเห็นได้ว่าการแข่งขันนั้นจะต้องมีพิธีไหว้ครู ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ดังนั้น การส่งเสริมกีฬามวยไทยในต่างประเทศไม่จำเป็นต้องมองเป็นกีฬาการต่อสู้แต่เป็นศิลปวัฒนธรรมหรือเป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพก็ได้...

ที่ผ่านมากีฬามวยไทยสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศชาติได้เป็นจำนวนมาก สร้างอาชีพให้กับนักกีฬา ครูผู้สอน ผู้ฝึกสอน ผู้จัดการแข่งขัน เจ้าของค่ายมวย และผู้ประกอบการธุรกิจ ส่งผลให้กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาประเทศอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามมิติของมวยไทยในด้านการแข่งขัน ด้านการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ด้านการบริหารจัดการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ยังพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานด้านมวยไทยอยู่หลายประการ ส่งผลให้การส่งเสริมและสนับสนุนกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในสังคมโลกนั้นยังคงต้องได้รับการปรับปรุง แก้ไข ยกระดับ และขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในภาพรวมประเทศชาติต่อไป

มวยไทยเป็นทุนทางสังคมที่ยกระดับทางเศรษฐกิจของประเทศเป็นพลังอ่อน (Soft Power) หลักของประเทศ ซึ่งหลอมรวมกันระหว่างกีฬาและศิลปวัฒนธรรม ที่ทรงคุณค่ามีภายใต้นโยบายอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มุ่งส่งเสริมวัฒนธรรม 5F ให้กลายเป็นสินค้าส่งออกทางวัฒนธรรมของ



ประเทศชาติ อันได้แก่ อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) ศิลปะการป้องกันแบบไทย (Fighting) และเทศกาลประเพณีไทย (Festival) ซึ่งการเดินหน้าในการส่งเสริม และขับเคลื่อนให้ประสบความสำเร็จ มีอยู่ 3 องค์ประกอบ ได้แก่ การจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ การพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษา และการส่งเสริมมวยไทยท้องถิ่น

สถาบันศิลปะการต่อสู้

ในปัจจุบันกีฬาต่อสู้ที่เกิดขึ้นในโลกนี้ ประเทศที่มีศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติมีความพยายามที่จะผลักดันและปรับปรุงพัฒนาศิลปะการต่อสู้ของชาติตนเองให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติที่เป็นสากลด้วยกันทั้งสิ้น ในประเทศที่เป็นผู้นำทางด้านกีฬาของทวีปเอเชีย อย่างจีน ญี่ปุ่น และเกาหลี ต่างทุ่มเทพพัฒนานักศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่เป็นของตนเองให้เป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศและภายนอกประเทศ เป้าหมายที่เป็นประเด็นสำคัญ คือ การพัฒนาเพื่อความยั่งยืนเหมือนกัน การสร้างให้คนรุ่นใหม่ (New Generation) เข้ามาสืบทอดด้วยการสร้างสถาบันหรือมอหน้าที่ให้กับโรงเรียนหรือมหาวิทยาลัยกีฬาเป็นผู้ส่งเสริมเพื่อความยั่งยืน ยกตัวอย่างเช่น สถาบันกีฬาเทควันโดคุคคิวอน (Kukkiwon Taekwondo Academy) ซึ่งเป็นสถาบันกีฬาต่อสู้ที่ได้รับความนิยมเชื่อถือและเป็นที่ยอมรับในวงการกีฬา ก่อนหน้าที่คุคคิวอนจะได้ก่อตั้งขึ้นนั้น การสอนและฝึกหัดเทควันโดได้มีดำเนินการที่หลากหลายจากสำนักกีฬาที่ดำเนินการสอนทั่วไป (Dojang) มากกว่า 10 สำนัก ทำให้ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของเกาหลี (Korean Martial Art) ขาดความเป็นปึกแผ่นและยากต่อการพัฒนาให้เป็นที่ยอมรับจากผู้สนใจทั้งภายในและภายนอกประเทศ



ด้วยความคิดดังกล่าวจึงทำให้เกิดดำริในการจัดหลักสูตรกลางในการสอนเทควันโดขึ้นเพื่อสร้างแนวทางการสอนให้มีทิศทางที่ถูกต้องและเหมาะสม และได้มอบหมายให้คุคค็วอนเป็นผู้ดำเนินการจัดการฝึกอบรมเพื่อให้เป็นศูนย์กลางการในการให้ความรู้และวิธีการฝึกสอนทักษะเทควันโดของเกาหลี ในการนี้ที่รัฐบาลเกาหลีได้เป็นศูนย์กลางในการสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวจากสำนักกีฬาจากที่ต่าง ๆ เพื่อให้เข้าร่วม หลังจากนั้นในปี ค.ศ. 1972 สหพันธ์เทควันโดโลกได้ถูกจัดตั้งขึ้น และในเวลาเดียวกัน สถาบันกีฬาเทควันโดคุคค็วอนก็ถูกสถาปนาขึ้นพร้อมกัน เพื่อเปิดสอนศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอย่างจริงจัง โดยกำหนดในหลักสูตรการสอนเทควันโดเพื่อการเป็นผู้สอนให้กับบุคคลผู้มีทักษะและประสงค์ที่จะเป็นผู้สอนเทควันโดทั่วไป และกำหนดหลักเกณฑ์ของการเป็นผู้ฝึกสอนนั้นจะต้องผ่านการเข้าอบรมและสอบผ่านได้รับวุฒิปัตรีรับรองความรู้ความสามารถจึงจะสามารถทำการสอนได้ ซึ่งเป็นการสร้างมาตรฐานการสอน และยังได้กำหนดรูปแบบของการต่อสู้ป้องกันตัวในชื่อเทควันโดให้มีความชัดเจนทั้งทางด้านรูปแบบการต่อสู้ หลักวิชาการและระเบียบกฎเกณฑ์ในการนำไปปฏิบัติที่มีทิศทางเดียวกันรวมถึงการทำนุบำรุงและส่งเสริมเทควันโดให้เป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติที่เป็นมรดกที่จะถ่ายทอดไปสู่เยาวชนรุ่นต่อไปในอนาคต ต่อมาในปี ค.ศ. 1982 คุคค็วอน จึงได้ถูกยกระดับให้เป็นสำนักกีฬาการผลิตผู้สอนเทควันโดแห่งชาติที่ได้รับการยอมรับจากทั้งรัฐบาลและวงการเทควันโดโดยทั่วไป และในปีถัดมาสำนักกีฬาเทควันโดโลก (World Taekwondo Academy) ก็ได้ก่อตั้งขึ้นภายใต้การกำกับดูแลของคุคค็วอน โดยที่กระทรวงกีฬาของเกาหลีได้ให้การรับรองและสนับสนุนให้เป็นสำนักกีฬาในการผลิตและพัฒนาผู้ฝึกสอนเทควันโดเพื่อการแข่งขันในเวลาต่อมา (Ministry of Tourism and Sports, 2012)

สถาบันกีฬาเทควันโดคุคค็วอนถือเป็นองค์กรทางด้านวิชาการในการให้

ความรู้และการสร้างมาตรฐานในการสอนและฝึกหัดกีฬาเทควันโดให้มีความมั่นคงและชัดเจนในการสร้างหลักสูตร การกำหนดทิศทางการสอน การทดสอบและการประเมินผล การวิจัยและพัฒนา และการผลิตและพัฒนาบุคลากร ผู้สอนและผู้ฝึกสอนหรือโค้ชที่ได้มาตรฐาน นอกจากนั้นยังเป็นองค์ร กลางในการประสานสำนักกีฬาเทควันโดที่มีความหลากหลายในเรื่องวิธีการสอนและการประเมินผลการสอบเลื่อนระดับความสามารถให้อยู่ในระบบเดียวกัน รวมถึงยังกำกับดูแลและควบคุมผู้สอนและผู้ฝึกสอนในระดับสูงทั้งในประเทศและต่างประเทศให้อยู่ในระบบการบริหารจัดการอย่างใกล้ชิดด้วยการจัดฝึกอบรมเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบเป็นขั้น ๆ เพื่อแบ่งระดับความสามารถ กำหนดบทบาทอำนาจและความรับผิดชอบของผู้สอนหรือผู้ฝึกสอนที่สามารถสอบผ่านแต่ละขั้นอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการจำกัดและควบคุมปริมาณ และคุณภาพของผู้สอนและผู้ฝึกสอน อย่างไรก็ตาม การดำเนินการของภาครัฐควอน สำนักกีฬาเทควันโอยังได้นำเอาระบบธุรกิจเข้ามาประยุกต์ในการจัดการองค์กร และใช้แนวทางการดำเนินการให้เป็น “อุตสาหกรรมเทควันโด (Taekwondo Industry)” ที่นำเอาแนวทางในการบริหารจัดการที่มีสายงานการผลิตในแต่ละธุรกิจย่อย ๆ เข้าด้วยกัน อาทิ การผลิตชุดแข่งขัน การผลิตอุปกรณ์ การแข่งขัน และการตัดสิน การฝึกอบรม การสอบเลื่อนชั้นความสามารถ การผลิตผู้ฝึกสอน กรรมการตัดสิน เป็นต้น ดังนั้น การนำดำเนินการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ ที่มีบทบาท หน้าที่ในการส่งเสริมและสนับสนุนมวยไทยอย่างเป็นระบบจึงเป็น สิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง

สถาบันมวยไทยแห่งชาติ



คณะกรรมการการกีฬา วุฒิสภา ได้ทำการศึกษาแนวทางในการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยอย่างเป็นระบบ ซึ่งพบว่าสิ่งสำคัญคือการประสานความร่วมมือกับองค์กรกีฬามวยไทยที่มีอยู่หลายองค์กร เพื่อที่จะร่วมมือกันส่งเสริมและสนับสนุนกีฬามวยไทยให้เกิดอย่างยั่งยืน ยกย่องมาตรฐานกีฬามวยไทยในทุกมิติ และทำให้กีฬามวยไทยให้เป็นที่ยอมรับของทุกคน โดยสถาบันมวยไทยแห่งชาติ จะมีบทบาทหน้าที่ 1) บริหารจัดการกีฬามวยไทยทั้งระบบ สร้างการรับรู้ การสร้างรายได้ 2) กำหนดและรับรองมาตรฐานกีฬามวยไทยในทุกมิติ 3) ค้นคว้า วิจัย และพัฒนาองค์ความรู้กีฬามวยไทย ส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมของกีฬามวยไทย 4) พัฒนาบุคลากรทางด้านกีฬามวยไทย และ 5) อนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุนและเผยแพร่กีฬามวยไทย โดยมีโครงสร้างของสถาบันมวยไทยแห่งชาติ ประกอบด้วย คณะกรรมการบริหารสถาบันมวยไทยแห่งชาติ และคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประกอบด้วย องค์กรกีฬามวยไทยที่เกี่ยวข้องและผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่าง ๆ มีกรอบการทำงานแบ่งออกเป็น 4 ฝ่าย ได้แก่ 1) ฝ่ายวิชาการและวิจัย ประกอบด้วยงานพัฒนาหลักสูตรและงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้มวยไทย 2) ฝ่ายรับรองมาตรฐาน ประกอบด้วยงานบุคลากร งานด้านองค์กร งานด้านอุปกรณ์ งานด้านการแข่งขัน งานด้านหลักสูตร และงานด้านสินค้าและบริการ 3) ฝ่ายกิจกรรม ประกอบด้วย งานส่งเสริมและพัฒนากีฬามวยไทย งานพัฒนาบุคลากรกีฬามวยไทย 4) ฝ่ายบริหาร ประกอบด้วย งานธุรการ งานการเงินและบัญชี งานประชาสัมพันธ์ และงานสิทธิประโยชน์ ซึ่งรูปแบบการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ สามารถดำเนินการได้หลายรูปแบบ ซึ่งจากพิจารณาจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค และพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 รูปแบบที่เหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ ของประเทศไทย คือ

ควรเริ่มจากการปรับเปลี่ยนฐานะจากสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย เป็นสถาบันมวยไทยแห่งชาติ และเป็นหน่วยงานในกำกับของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา อันมาจากการกีฬาแห่งประเทศไทย เป็นหน่วยงานมีอำนาจหน้าที่ ตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ในมาตรา 9 คือ 1) ส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ และเผยแพร่กีฬามวย 2) วางแผนและกำหนดมาตรการต่าง ๆ เกี่ยวกับกีฬามวย เพื่อคุ้มครองความปลอดภัยและสวัสดิภาพของนักมวย 3) พิจารณาเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีเกี่ยวกับการออกกฎกระทรวง กำหนดมาตรฐานการปฏิบัติหน้าที่และจรรยาบรรณของบุคคลในวงการกีฬามวย 4) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งของนายทะเบียนตามพระราชบัญญัตินี้ 5) ออกข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศเพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ตลอดจนออกข้อบังคับว่าด้วยการประชุม และการดำเนินงานของคณะกรรมการ 6) ปฏิบัติการอื่นตามที่พระราชบัญญัตินี้ หรือกฎหมายอื่นกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ 7) ปฏิบัติการอื่นตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย โดยการดำเนินการลักษณะดังกล่าวมีจุดแข็ง คือ โครงสร้างขององค์กรมีหน่วยงานรองรับอย่างชัดเจน สามารถได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนตามภารกิจที่ได้รับมอบหมายได้ ภายใต้กฎหมายพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (The Secretariat of the Senate, 2022) โดยผลการศึกษาดำเนินการต่อที่ประชุมวุฒิสภา ได้รับความเห็นชอบเสนอต่อคณะรัฐมนตรี และมอบหมายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติต่อไป





ภาพที่ 1 การศึกษาแนวทางการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ การพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษา

ในปัจจุบันมวยไทยรายวิชาพลศึกษา อยู่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ที่ 3 และ 4 ประกอบด้วย 3 มาตรฐานการเรียนรู้ สามารถจัดเป็นวิชาพื้นฐานสำหรับผู้เรียนได้โดยมีโครงสร้างเวลาเรียน จำนวน 40 ชั่วโมงต่อปี หรือจัดเป็นวิชาสาระเพิ่มเติม จำนวน 80 ชั่วโมงต่อปี โดยสถานศึกษาจัดทำสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ขึ้นเอง และการวัดและประเมินผล กำหนดเป็นตัวชี้วัดขั้นปีและช่วงชั้นโดยมีการตัดสินผลการเรียนเป็นรายภาคและรายปี โดยรายวิชามวยไทยสามารถทำให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยและปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมี

พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมมีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข (Ministry of Education, 2008)

การส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษา จึงเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับครูผู้สอนในสถานศึกษาที่จะนำมวยไทยเป็นสื่อกลางในการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่ดีให้กับผู้เรียน โดยการเลือกเนื้อหาของรายวิชามวยไทยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนเป็นสิ่งที่สำคัญสำหรับครูผู้สอน ซึ่งจากการศึกษาพบว่า เนื้อหารายวิชามวยไทยที่สําคัญกับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ประกอบด้วย 1) ความรู้ทั่วไปของมวยไทย 2) ประวัติศาสตร์มวยไทย 3) วัฒนธรรมประเพณีของมวยไทย 4) ทักษะการเคลื่อนไหว 5) การไหว้ครูและรำมวยไทย 6) ทักษะการใช้หมัด 7) ทักษะการใช้เท้าเตะ 8) ทักษะการใช้เท้าถีบ 9) ทักษะการใช้เข่า 10) ทักษะการใช้ศอก 11) ทักษะการป้องกันตัว 12) แม่ไม้มวยไทย 13) ลูกไม้มวยไทย 14) การออกกำลังกายด้วยมวยไทย และจุดมุ่งหมายการสอนมวยไทย 2 ประการ ได้แก่ 1) ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทักษะพื้นฐานของกีฬามวยไทยและนำไปประยุกต์ในการการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายให้มีสุขภาพที่ดี และ ๒) เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ประเพณีวัฒนธรรมของกีฬามวยไทย โดยเน้นความปลอดภัย เน้นความสวยงามของท่าทาง โดยไม่มีการปะทะและไม่เป็นอันตรายสำหรับผู้เรียน ซึ่งสามารถจัดการเรียนการสอนได้ทั้งในระดับปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ดังนั้น หน่วยงานรับผิดชอบ ควรกำหนดให้สถานศึกษามีการจัดการเรียนการสอนวิชา มวยไทยให้กับนักเรียน ส่งเสริมและพัฒนาครูผู้สอนให้มีความสามารถในการสอนมวย



ไทย มีความรู้ในด้านอาหารยาวิชา ทักษะปฏิบัติ กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การวางแผนการสอนที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับนักเรียน อีกทั้งส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนได้เรียนรู้ในศิลปะมวยไทยผ่านการออกกำลังกายด้วยมวย และควรส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับศิลปะมวยไทย เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมด้านการต่อสู้และรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยสืบไป

การส่งเสริมมวยไทยท้องถิ่น

จากประวัติศาสตร์ความเป็นมาของมวยไทย พบว่า มวยไทยท้องถิ่นจะมีอยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ ของประเทศ มีหลักฐานการเกิดขึ้นอย่างชัดเจน แสดงถึงเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ที่แตกต่างกัน ได้แก่ 1) มวยท่าเสา เริ่มต้นฝึกมวยที่ลานวัด ณ วัดใหญ่ท่าเสา มีการฝึกมวยพระยาพิชัยดาบหักซึ่งเป็นสายหนึ่งของมวยท่าเสา การเรียนการสอนและการถ่ายทอดส่วนใหญ่ยึดถือประเพณีโบราณ มีการครอบครู เมื่อเรียนจบแล้วจึงครอบให้และจะมีมงคลประจำตัว การจะเป็นครูมวยได้ต้องผ่านการครอบครูก่อนซึ่งถือเป็นประเพณีโบราณที่มีศักดิ์และสิทธิเต็มตัว ในย่นตจะมีดวง พิชัยสงครามของแต่ละคนส่งต่อให้คนอื่นไม่ได้ โดยมวยท่าเสามีอัตลักษณ์การเตะสะบัดหาง การใช้ศอกเฉียง การสอนต้องรู้จักอาวุธสำคัญก่อน ตอนท้ายก็มีการสอนคาถาอาคม ยันต์ประจำสำนักและมอบบันต์ตอนครอบครู (Sangchai et al., 2020) 2) มวยไชยา มีบทบาทสำคัญในการปกป้องบ้านเมืองมาตั้งแต่โบราณ มวยไชยามีที่มาจากพ่อท่านมา วัดทุ่งจับช้าง ตำบลพุมเรียง อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ซึ่งแต่เดิมท่านเป็นองครักษ์จากวังหลวงต่อมาได้ออกบวชและได้ถ่ายทอดศิลปะการต่อสู้ของไทยให้กับประชาชนและมีลูกศิษย์คือ พระยาวชิรธารักษ์ (ข้า ศรียาภย์) ซึ่งเป็นเจ้าเมือง

ไชยา และท่านได้ถ่ายทอดวิชานี้ให้แก่ลูกหลาน คือ นายเขตร ศรียาภัย มวยไชยาเป็นมวยที่ให้ความสำคัญกับการป้องกันตัว ดังนั้น มวยไชยาจึงเป็นหนึ่งในสายมวยที่ถูกเลือกให้คอยดูแลอารักขาความปลอดภัยพระมหากษัตริย์ในสมัยโบราณ ในสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อมีการจัดงานใหญ่ในเมืองหลวงจะส่งนักมวยมาชกกัน และในการชกครั้งนั้นได้ส่งนายปล่อง (นายปรัง) จำนงทอง มาต่อหน้าพระที่นั่ง และใช้ท่าทุ่มหักจับหักคู่ต่อสู้ และชนะจึงทำให้เป็นหนึ่งในมวยมีชื่อเสียง และ 3) มวยโคราช มาจากครูมวยท้องถิ่นผู้ที่ถ่ายทอดมวยโคราชหลายท่าน โดยมีลักษณะเฉพาะคือ การออกหมัดได้ไว ซึ่งในปัจจุบันมวยไทยท้องถิ่นยังได้รับความสนใจจากคนไทยและชาวต่างชาติในการเข้ามาศึกษาเรียนรู้อย่างจริงจัง ดังนั้น การส่งเสริมมวยไทยท้องถิ่นอย่างเป็นระบบจะสามารถยกระดับเศรษฐกิจของประเทศได้อีกทางหนึ่ง โดยรูปแบบการส่งเสริมมวยไทยท้องถิ่นนั้นประกอบด้วย 1) การจัดตั้งศูนย์องค์ความรู้ศิลปะมวยไทยประจำพื้นที่หรือประจําภูมิภาค เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของมวยไทยสายต่าง ๆ รวมทั้งผลิตครูมวยที่ทำหน้าที่สืบทอดมวยไทยสายต่าง ๆ 2) จัดการแข่งขันมวยไทยท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง 3) หน่วยงานที่เกี่ยวข้องบูรณาการให้การสนับสนุน เช่น กระทรวงมหาดไทย ให้การสนับสนุนมิติเชิงพื้นที่ กระทรวงวัฒนธรรม ให้การสนับสนุนมิติเชิงการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา ให้การสนับสนุนมิติด้านการกีฬา การแข่งขัน กระทรวงศึกษาธิการ ให้การสนับสนุนมิติด้านการจัดการเรียนการสอน ประวัติศาสตร์มวยไทย ทำมวยพื้นฐาน เป็นต้น



บทสรุป

มวยไทยเป็นกีฬาและศิลปวัฒนธรรม เป็นพลังที่ทรงอิทธิพลในการยกระดับเศรษฐกิจ พัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณธรรมจริยธรรม ปลุกฝังค่านิยมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศชาติ และส่งเสริมให้คนมีสุขภาพร่างกายที่ดี ซึ่งการส่งเสริมและสนับสนุนมวยไทยอย่างเป็นระบบ อันได้แก่ การจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ การพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษา และการส่งเสริมมวยไทยท้องถิ่น อันจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้มวยไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ ส่งผลกับการพัฒนาประเทศชาติในองค์รวมได้อย่างยั่งยืนต่อไป

เอกสารอ้างอิง

Ministry of Education. (2008). *Basic education core curriculum B.E. 2551 (A.D. 2008)*. Bangkok: Agricultural Cooperative Federation of Thailand Limited.

Ministry of Foreign Affairs of the Kingdom of Thailand. (2010). *Muay Thai to Russia fulfil to the royal speech*. Retrieved from <https://www.mfa.go.th/main/th/media-center/30/4618>

Ministry of Tourism and Sports. (2012). *Research report on the structure of the National Muay Thai Institute*. Bangkok: Ministry of Tourism and Sports.

Sangchai, S., Jroenratt, P., Kraiwong, A., Champa-on, V., Vanantsanti, V., & Phaetkun, P. (2020). *Muay phraya Pichai-dabhak: the Martial Arts Heir of Muay Tasao*. Bangkok: Thippanet Printing.

The Secretariat of the Senate. (2022). *Study consideration report on the guidelines for the establishment of the National Muay Thai Institute*. Bangkok: The Secretariat of the Senate.

